

# 最新台阶读后感一百字(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 台阶读后感一百字篇一

这是一篇小说，不仅体现了“父亲”勤劳、仔细认真、吃苦耐劳、坚持不懈的性格，而且表现了当时社会农民生活的艰苦，科技上“新台阶”的艰难和对先进生产力的渴望与向往。

作者在本文中用了大量的笔墨和篇幅去写旧台阶。为的是写出父亲在建台阶前的生活十分的艰辛和劳苦。在25段最后一句“我已经是大人了”，写出了父亲为了造新台阶准备了许久，“我”已经由当年那个小孩子长成了一个健壮的“少年”。由之前“我们家的台阶低”到“建完新的台阶不知所措”，看出父亲一直渴望受到别人的尊重。也写出了当时社会对农民或者说是底层员工的不在乎和轻视。在农村台阶的高低就象征着地位的不同，所以“父亲”才会想要建一个新台阶。不仅如此，还写出了当时父辈的使命感。这篇小说用了第一人称，叙述了“我”的父亲和台阶的故事，对于父亲来说，新台阶意味着他的物质期待，更是他的精神追求。

当父亲用汗水和辛劳终于砌成了向往已久的台阶后，他却又感到许多“不自在”。这就是因为“父亲”劳作了一生，可是突然没有了目标，使“父亲”才感到，原来他已经老了。

## 台阶读后感一百字篇二

年少时的父亲有一种傲骨，总是对旁人的看法甚是关注，总希望自家门前的台阶能高些，再高些。

自己的地位高些，再高些。

希望修一座有着“高台阶”的大房子，父亲勤勤恳恳地忙碌了一生，虽然累却也自在。

但当他真正实现自己的人生理想时，却早已屋成人老了。

在这样看来，父亲的做法似乎不大值当。

花费了自己的青春，用自己终身的劳动换来了一座高台阶的房屋，而且父亲这从这时起便感到十分不自在，心里空落落的。

不知所措，像是有什么东西没了影似的。

但从另一个层面来考虑，父亲这辈人为他们的后辈人做了一个好铺垫。

因为他们那儿的说法，台阶和地位成正比。

俗话说：“孩子是踩在父辈们的肩膀上的。”他们以后的路就是踩在父亲的肩膀上的。

可能这是父辈们认为忙碌了大半辈子给我们最好的礼物了吧。

## 台阶读后感一百字篇三

主要写父亲为建房努力苦干一生，为造一座有高台阶的新屋，而付出大半生的辛劳。

父亲总是觉得自家的台阶低，总是对人家的高台阶羡慕不已。他不甘低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲经过漫长的准备，终于造起了有九级台阶的新屋。父亲一辈子的心愿得以实现，喜上心头，但是为此却付出了新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了的代价。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他地眉顺眼地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高台阶的新屋上。由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月的血霜垒屋。为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。从一下子能背起三百多斤重石板的壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

在父亲的生命里，劳动就是生命，父亲现在为了这个家操劳了一辈子，已经没有在干活的力气了。

## 台阶读后感一百字篇四

《台阶》一书中，父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，终于造起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。房子盖成了，父亲却老了。

文中有一段话父亲闲着没什么事可干，又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了以后，似乎

失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，也很少跨出我们家的台阶，偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。父亲究竟失去了什么？这种若有所失的心理该如何理解？在上课前，我真担心养尊处优，无忧无虑的孩子们体会不到。可事实证明我的担心完全是多余的，孩子们的发言令人感动，我不得不佩服他们的善解人意，体贴入微。请听孩子们的发言：

(1) 父亲一贯辛苦劳累，砍柴、担谷、抽烟、拾砖捡瓦、挑水，生活很有规律，可他现在忽然无事可做，觉得空虚无聊。

(2) 父亲一辈子渴望赢得别人的尊重，现在房子盖好了，台阶高了，他一下子没有生活目标了，觉得没奔头，没劲。

(3) 父亲干了一辈子，年轻时三百来斤的青石板一下子背三趟，还没觉得花了太大的力气，如今连水也挑不动了，他失去了生机、活力，觉得自己没用了，每价值了。

我亲爱的孩子们呀，难得你们如此善解人意。

## 台阶读后感一百字篇五

父亲说他的腰闪了，要母亲为他治治。母亲懂土方，用根针放火上烧一烧，在父亲闪腰的部位刺几个洞，每个洞都刺出鲜红的血，然后用舀竹筒，点个火在筒内过一下，啪一声拍在那几个血孔上。第二天早晨，母亲拔下了那个竹筒，于是，从父亲的腰里流出了好大一滩污黑的血。

这以后，我就不敢再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了以后，他似乎失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，他就很少跨出我们家的台阶。偶尔出去几趟，回来时，一副若有所失的模样。

我就陪父亲在门槛上休息一会儿，他那颗很倔的头颅埋在膝

盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的茬，高低不齐，灰白而失去了生机。

好久之后，父亲又像问自己又像是问我：这人怎么了？

怎么了呢，父亲老了。

——摘自李森祥《台阶》

感受：我觉得，人有时不可以太要强。太要强了，失望的频率也会比常人高，当自己的能力不如往常时，总会有明显的失落感，使自己心情不悦。文中的父亲，往常总是不服老，但自从闪了一次腰后，“我”便不让父亲挑水了，父亲也总觉得少了什么。这也是人生的无奈。我们总说命运掌握在我们自己手中，但事实上，生命中总有些事是我们无法掌控的，比如文中的父亲老了，对于这些事，我们应面对现实，并在现实中找到解决问题的最好方法。另外，这篇文章也写出了作者对父亲的爱，单是一句“怎么了呢，父亲老了。”就写出了作者为父亲老了而感到的伤感。