

# 红蜡烛的读后感(通用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 红蜡烛的读后感篇一

把蜡烛拿走，成功保护了情报，保全了一家人的生命。

当然会由此联想。少年英雄王二小，在敌人面前网不动声色，把敌人带进了我军的埋伏圈，用自己的生命换来了战斗的胜利。刘胡兰，年纪轻轻，已经是党的一个基层领导人。被捕时，大义凛然，坚贞不屈，牺牲时年仅十五岁。更有许多无名的小红军，留给我们无数动人的故事。

这样的成熟总觉得与他们的年(来源：好范文 <http://www.haowanwen.com>)龄不相称。都说穷人的孩子早当家。苦难也是促人成熟的催化剂。这些孩子如此早熟，足见当时战争的残酷与环境的恶劣。

试想，杰奎琳所处的环境。血腥的场面，爆炸，杀戮，已是屡见不鲜。她的亲友也许逃亡，也许罹难，也许走上了战场。她的家乡从此阴霾遍布，她的童年从此欢乐不再。杰奎琳的过早、过分懂事，足以让我们感受到当时环境的恶劣。本该属于童年的天真，却毁于了战争。

让战争远离孩子吧！

## 红蜡烛的读后感篇二

今天，我们学习了剧本《半截蜡烛》，剧本主要通过人物对话或唱词来推进故事情节，刻画出了一个鲜活人物。剧

本是主要以对话的形式出现的，而我们平常学习的课文都是以叙事的形式出现的。这就是剧本这种文体形式与我们平常学习的叙事文体的不同之处。

我们了解了剧本，下面我来介绍一下故事发生的背景。当时是20世纪三四十年代，德、意、日、等法西斯国家发动的人类历史上空前规模的世界大战——第二次世界大战。

我很喜欢课文中的杰奎琳。这个小女孩很聪慧。她明知那半截蜡烛里有很重要的情报。这个情报一旦泄露出去，不仅她们一家人的性命未在旦夕德军将会顺藤摸瓜，这个情报将牵引出一大片的地下工作者，她们国家必将惨败。在这样的情况下，她心里虽然很害怕，但她却没有退缩，还镇定自若的利用德军善良的怜悯之心和语言的巧妙，再加上可爱天真的动作来博取胜利。

学习了这篇课文后，我知道了这种语言这种语言的巧妙之处，我也了解了剧本这种文体形式。

### 红蜡烛的读后感篇三

课文的大概内容就是伯诺德夫人要保护一个党的秘密，她把那一个党的秘密封在了“半截蜡烛”之内。

然后，就有三个德国佬来了，一个是少校还有两个中尉，伯诺德夫人看到了就想把那个半截蜡烛给拿走，就说：“太对不起了，先生们忘了点灯。瞧，这灯亮一些，可以把这个昏暗的小蜡烛熄了。”

可是这三个德国佬不同意，说多只蜡烛也好嘛。然后，杰克就说：“天真冷。先生们，我去柴房抱来生个火吧。”

最后，那三个德国佬终于同意了。

我认为在这篇文章中杰奎琳做得很好，她在妈妈哥哥报情报，失败后挺身而出，保全了情报。如果是我们，我们肯定不会如此地机智，勇敢。是长期的斗争使她变得如此机智勇敢。

白娜的夫人是用一盏油灯换取了一点时间，杰克想用搬柴生火之际拿走蜡烛，但是没有成功。他俩是用冷静的态度来面对，如果不用冷静的态度，敌人一定会发觉的。

在生活中我们要对待事物，灾难先采用冷静的头脑，机智的思维才有可能获得成功。

记得有一次，我和姐姐去玩回来买了一大堆东西，我还骑着自行车，好多袋子勒的我们手疼，姐姐先把东西分三类：两大袋重的，一袋轻的重的挂在自行车不会感到重，轻的姐姐拎，一举两得，又可以再买了。

做事，我们要学习杰奎琳，要冷静的头脑，机智的思维那才是真正的聪明人。

## 红蜡烛的读后感篇四

在烧灼的战场，炸弯了的铁器和烧死了的树木的土地，令人似乎看到那激烈的战争，令人感受到战火的无情。

然而在这样的背景下，有着一个感人的故事，一位南斯拉夫母亲冒着被炮火炸伤的危险，安葬一位苏联红军战士，并将珍藏了45年的两支结婚喜烛，点在他的坟头。读了《蜡烛》这篇文章，我颇有感触。

蜡烛是一种普通的东西，但是它却是这位老人对逝去的丈夫的怀念，是这位老人最重要的东西，给在饱受战火之苦的她带来安慰。然而她把它们插在了一位与她素不相识的苏联红军坟头，这种无私的爱令人感动。

“只有一棵树还没倒下，好像有一双魔手把它的上半身削去了，单留着一人高的下半截。”“方场的另一边，离其他的房屋几步的地方，高高地耸立着一堆瓦砾，它的本来面目简直一点也看不出来了。”这两句话生动形象地写出了树木和房屋被炮火炸毁的样子，从侧面衬托出了战争的残酷。“德国人的平炮火没有停止过，可是炮弹依旧落在离老妇人很远的地方。”炮弹在老人身边飞过，虽然“炮弹依旧落在离老妇人很远的地方”，但是也随时可能伤害到她，而她还“跪到死者旁边，用手在死者身上画了十字，又吻了死者的嘴唇和前额”，难道死亡对于这位老人来说没有什么可怕的吗？我认为对这位老人来说没有什么可怕的，因为真正的可怕的是有亲人为自己的生而死，而亲人就是能是自己感到幸福、温暖的人，亲吻亲人的额头，让逝世的亲人安息对于老人更加重要。

《蜡烛》这篇文章令我想起了同是描写战争年代的人的文章《芦花荡》。

这篇文章讲述了“老头子”夜送两个女孩进苇塘，半途遇阻受伤，而第二天痛打鬼子，报仇雪恨的故事。这篇文章通过各种描写，写出了一个人过于自信、自尊，机智勇敢，爱憎分明的老英雄形象。在这样险恶的战争背景，却有着这样一个老英雄，他为解放军送粮食，为大菱报仇，他与南斯拉夫母亲一样都是虽平凡但却勇敢、善良的人。

“晚上没有风，蜡烛的火焰向上直升，一点也不摇晃。”在烛光中，是一个母亲对儿子无私的爱；是儿子的正义、勇气；是一个战士打倒侵略者，维护正义的信念；更是一个个深受战争之苦的人们渴望和平的火焰。虽然“蜡烛快完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依然在闪烁”，我相信“这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽”！

蜡烛读后感

## 红蜡烛的读后感篇五

今天我读了一篇短文，题目叫《蜡烛》。读完之后，我为文中谦虚的蜡烛那“燃烧自己，照亮别人”的精神而感动不已。

短文里的台灯不但趾高气扬、骄傲自大，还喜欢到处炫耀自己，它因为自己有着漂亮的外表而瞧不起普通的蜡烛。但当骄傲的台灯坏了，而人们急需光明的时候，主人把默默无闻的蜡烛拿了出來，点燃了它，它的火焰依然照亮了房间里的每一个角落。而蜡烛谦虚地说：“我发出的光太淡了，的确没有台灯亮，我很惭愧，我没有对人类作出较大的贡献。”可它自己却默默地燃烧着，一直到生命之火熄灭，才悄悄地离开了人间。蜡烛虽然没有台灯那样美丽，但我们生活中离不开它，它总是发扬默默无闻、无私奉献的精神，它是多么平凡而又伟大啊！在赞美蜡烛的同时，我们不由地想起了孜孜以求、诲人不倦的老师，他们就象蜡烛一样永远照亮着每一位学生的心灵。

从短文中，我明白了一个道理：任何时候都不能只看外表，我们每个人都有自己的价值，每个人对社会都有不同的作用，做什么事情都要谦虚，不能骄傲，我们要向蜡烛一样燃烧着自己，照亮着别人！

## 红蜡烛的读后感篇六

人之初，性本善，我们每个人的心，在刚出生的时候，都是纤尘不染的，然而当人长大了，成熟了，有些人的心却逐渐变得冷漠。

一个女孩搬了家，房子很大，但只有她一个人住。有一天，她发现隔壁住着一户穷人家，女孩觉得穷人家的人又脏又没礼貌，所以，一直都不和他们相处。那天晚上，突然停电了，女孩庆幸家里还有几根蜡烛。刚准备点上它们，门铃响了，女孩打开门，是隔壁的小男孩，他问女孩：“您家有蜡烛

吗？”女孩一下子明白了，他们家穷的连一根蜡烛也没有便冷冷地说：“没有。”那小男孩自微笑着说：“我们就知道你  
没有，妈让我把这两根蜡烛送给你，你一个人在家，一定很怕。那女孩站在那里，一时不知该说什么好，又自责又愧疚又感动，她一把将那小孩紧紧地拥抱在怀里，热泪盈眶。

一颗炮弹就在近旁炸开了”。战争就这样无情地把伤痛留给了老妇人，“那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上”。死亡对于老妇人应该并不可怕，可怕的是有人为自己的生而死。谁是亲人？就是能让自己感到幸福而温暖的人。在此时两个遥远的国度已经没有了距离，在此时两个素不相识的陌生人的心应该贴的很近很近。

好好审视自己吧，如果仍保持一颗纯朴真挚的心，就将它放进冰箱，使它永远新鲜，如果染上了厚厚的灰尘，就每天按时清扫保洁。我们没有理由做一个没有良心的坏孩子。

## 红蜡烛的读后感篇七

一个老妇人孤零零地在地窖中躲避战火时，怀中的两支蜡烛对于她是多么重要呀！这是她去世的丈夫留给她的最珍贵的礼物，给在痛苦与不安中的她带来最好的抚慰。她把蜡烛放在自己的身上，此时她应该不会害怕，因为在她心中有最真的挚爱呵护着她。也许她会在这两支蜡烛的陪伴下走完最后的路程。蜡烛与老人相伴，但硝烟更将老人包围，心中对法西斯入骨的恨随着炮火的猛烈与日剧增。

此时有另一种爱毅然出现在她的眼前。“她明明白白看见五个红军爬到了方场上”“她看见德国人的炮口对准了这五个红军”。她知道苏联红军为谁而来，她知道苏联红军正在为自己的祖国——南斯拉夫的解放而战，还没来得及招呼一声，“一颗炮弹就在近旁炸开了”。战争就这样无情地把伤痛留给了老妇人，“那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上”。死亡对于老妇人应该并不可怕，可怕的是有人为

自己的生而死。谁是亲人？就是能让自己感到幸福而温暖的人。在此时两个遥远的国度已经没有了距离，在此时两个素不相识的陌生人的心应该贴的很近很近。

“蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依然在闪烁。”喜烛是会燃完的，但会有更耀眼的烛光跟随战士的脚步而闪亮。

怀里的蜡烛只有两支，但谁能数得清没有国界的正义者的心里的蜡烛有多少呢？

## 红蜡烛的读后感篇八

《蜡烛》叙述了二战时期，一位苏联青年契柯拉耶夫战死后，南斯拉夫一位名叫育乞西的老妇人冒着德国人的炮火，把他拖到一个炮弹洞边安葬的故事。

这位老妇人的家已经被炸毁了，在她无家可归的状况下，却为苏联青年筑造他最后的家，用珍藏的蜡烛为他点明天堂之路。

蜡烛本为普通物，但当这小小的蜡烛出此刻南斯拉夫的反法西斯战场上时，当育乞西老人插在苏联军人的坟头时，这小小的蜡烛却闪耀出了无限的光芒。这是一种超越国界、人种以后，一位南斯拉夫母亲为苏联青年做出的自己的最后奉献。此时虽炮声隆隆，但她就应不会害怕，正因在她心中有最真的挚爱留存。