

# 2023年聊斋志异之青凤读后感 聊斋志异 读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 聊斋志异之青凤读后感篇一

这几天，我读了一本新书——《聊斋志异》。里面写的是关于鬼狐仙怪、花妖树精的故事，又称《鬼狐传》。这本书是清代小说家蒲松龄的著作，也是我国古典小说的巅峰之作。

这本书借狐鬼仙怪介绍芸芸众生和世间百态，读起来耐人寻味，曲折而巧妙的反映了当时社会上争斗矛盾。这本书，表面看上去只是狐鬼精怪的故事，但是故事里却包含着一层又一层的意思，有些反对当时官场的腐败，尔虞我诈；有些是赞美诚实守信，吃苦耐劳，知恩图报。

《聊斋》这本书在刻画人物方面也有很高的成就，短短的上千字，甚至几百字，就把人物刻画得栩栩如生，活灵活现。比如小翠的天真烂漫，婴宁的纯洁、爱笑，酷吏豪绅的暴虐等等都有血有肉。

这本书给我的感触太多，赶过任何一本书给我的感触，虽然恐怖，可是又充满了悲伤，虽然悲伤，却又充满了人情味。

这本书给了我许多启示，它让我懂得了好人有好报，恶人有恶报的道理，有时间我就拿出来读读，激励自己，多多奉献让这个世界更美好更和谐！

## 聊斋志异之青凤读后感篇二

《聊斋志异》的作者是清初的文学家蒲松龄。“聊斋”是他书屋的名字，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

在这本书中有许多好看的故事，我最喜欢的是《种梨》这个故事，讲的是：一位卖梨的人，因为梨很好，即使是价钱贵了一些，但还是很多人去买，有人就跟卖梨的讨价还价，卖梨的人很生气的说，没钱买就走开，别耽误我生意。

这时候有个道士来到卖梨的跟前，请他施舍一个梨，卖梨的不给，还大骂道士，这时有个小伙计看不过去，就用自己微薄的工钱，给道士买了个梨。道士吃完后，就把梨核埋在了地下，交了水，不一会儿就长出参天大树，还结满了梨。道士把树上的梨分给了大家一起吃，卖梨人都看傻了，等他回过神一看，自己的梨全没了，原来分掉的是自己的梨呀，他连忙去追那个道士，最后也没追上。

看完这个故事，我觉人一定要有同情心，不能只顾自己，对于有困难的人要尽自己的能力去帮助，这样这个世界才能更美好！

## 聊斋志异之青凤读后感篇三

今天，我读了《聊斋志异》。聊斋是一部经典小说，它是明末清初著名作家蒲松龄的代表作。它通过鬼、狐的故事，反映了当时社会的腐败、贪污成风比比皆是。

比如《画皮》就讲了一个人贪色，找了一个狰狞的瘦鬼，浑身长着黑毛，牙齿如锯子，指甲如锥子。而自己却浑然不知。他在街上走，一个红脸道士说：“王大郎身上有妖气。”可他不承认错误。回家后，王大郎就开始怀疑那个人，自己爬窗户上一看才知道，这个女九牛二虎之力是一个瘦鬼。顿时吓的坐倒在地。王大郎被女鬼害死了，妻子为了救他费了千

辛万苦找到了红脸道士。红脸道士说有个人可以帮她。一看，竟然是个疯子，疯子让妻子吃了自己的唾沫，高高兴兴的跑了。妻子回到家，唾沫变成了一颗心脏，救活了王大郎。

通过这个故事我们知道了，要分清善恶是非，不能光看一个人的'表面妄下定论。我也不禁佩服作者的的文采汲汲和他敢于正视现实的精神！

## 聊斋志异之青凤读后感篇四

今天，妈妈要搞大扫除，我也不情愿的被拉到了搞大扫除的行列中，没想到，这次大扫除竟清理出了一本让我爱不释手的书——《聊斋志异》。

这本书是清代著名小说家蒲松龄做的短篇小说集，这本书或揭示了世道的黑暗，如《席方平》中，连阎王爷都被收买了，使得席方平受尽毒刑，最后告到了灌口二郎那，才得以沉冤得雪，席方平的这种勇气让我敬佩。这虽是以冥界影射，但却反映了在古代“有钱就有理”的“道理”。又或者反抗封建礼教的束缚，在这书中，写爱情的故事较多，虽然我对爱情似懂非懂，但我还是被他们这种对爱至死不渝的感情感动了：如《婴宁》，《莲香》，篇中的主角都不顾封建的约束，勇敢的追求爱情，进一步反映了封建社会的不自由，对人的约束.....还抨击科举制度的腐败，如《叶生》中叶生因考试路考不中，郁闷而死，他的鬼魂要完成遗愿，却也只帮助一个人考中举人。

这本书给我的影响甚大，让我明白了我们这个社会是多么的自由，让我学会了大胆的追求自己想要的东西，我也被蒲松龄这种正视黑暗，不被世俗所束缚的精神感动。

《聊斋志异》是一本好书，它抨击黑暗，伸张正义。希望它能受到更多人喜欢！

## 聊斋志异之青凤读后感篇五

暑假期间，我看完了一本厚厚的书：《聊斋志异》，相信同学们都知道这本书，看过电视之后再来读书，发现很多东西还是书中写的好，是影视作品无法表达的。

是什么东西这么吸引我呢？哦！原来是里面的情节写得很精美。尤其是书中的《赵城虎》这则故事特别好玩儿。它讲是一只通人性的老虎。一天，一位七十多岁的老奶奶的儿子上山砍柴，不料被一只饥饿的老虎给吃了。老奶奶听说后嚎啕大哭，但是又一想光哭有什么用，还不如到县衙去告状。她到了县衙后带着哭腔说：“我的儿子被老虎吃了。”县官遗憾地回答道：“我们只逮捕人，不逮捕老虎。”听了这句话，老奶奶又大哭了起来。县官没办法，只好问左右两边的人有没有人肯去捉老虎。要知道捉老虎可不是件容易的事儿，所以没人肯去。正在这时，一个人醉熏熏地走了出来说：“我去”，说着拿起公杖就走。但等他酒醒了，立刻就后悔了，只好双手空空地回来了，结果挨了板子。第二天清晨，他就去菩萨那里诉苦。他刚刚要回去，忽然，一只老虎扑了进来。那人吓坏了。但那老虎不但没有要吃他的意思，反而觉得很羞。于是，那人把老虎带到县衙去审问。审问过后，老虎就经常去帮助老奶奶。于是老奶奶就和这只老虎相依为命了。

我觉得《聊斋志异》真是书中自我介绍的“曲折离奇的鬼怪故事，百读不厌的古代奇书。”

## 聊斋志异之青凤读后感篇六

今天，妈妈给了我一本《聊斋志异》给我看。我拿起书就看了起来，不一会儿就被书中的故事吸引住了。

在书里，我看到的都是神鬼传说。里面有一个叫画皮的故事。里面讲了一个书生在桥上遇上了一名女子，他把她带到了一间密室，一天书生要去密室看一下女子，但门关着，

从窗户看，发现是一个女鬼正在扯下身上的画皮。书生晚上在床上睡觉，女鬼一下子冲进来，把书生的心拿走了，书生的妻子陈氏哭了三天三夜。后来有个道士告诉她，在街上有一个乞丐，说他能够起死回生。陈氏便求那个乞丐，乞丐吐了口口水让她吃下去，她吃下去后，回家又大哭起来，突然从嘴里吐出来了一颗心，陈氏赶忙把心放在书生的肚子了，把伤口缝了起来，第二天一大早书生就活过来了，道士也把女鬼给收了。

读完这个故事以后，我知道了不论做什么事都不要被眼前的表现像给迷惑了。比如说一名男子，虽然长的很帅但不一定心地善良。记得有一次电视上说。有一名女子，长的非常美丽，表面上她有一个男朋友，但在背地里还有四个男朋友。她经常以自己生病为由向她的五个男朋友要钱，就这样过了几年，女子突然消失的无影无踪，后来才知道那女子用他们的钱开了一家自己的公司当了女老板。她的五个男朋友都后悔没有看清她以前的真面目，而是被她的美丽外表给迷惑了。