

2023年英语读后感(精选9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

英语读后感篇一

一、疯狂英语是一种百折不挠的人生奋斗精神!有了这种奋斗精神，在人生的任何领域都可以取得成功!这种精神是目前中国青少年最缺乏的。

二、疯狂英语是一种热爱丢脸、追求完美的疯狂操练精神!正是因为要面子、自卑等不良性格和习惯导致了中国人在英语上的困境*i enjoy losing face.i enjoy making mistakes.*这些信念已经在全世界广泛流行。

三、疯狂英语是一种“听说读写译”合五为一的高效率语言学习法，适合任何年龄学习任何语言。

四、疯狂英语提倡“句子中心论”、“口语中心论”和“短文中心论”!疯狂英语坚决反对虚假的学习，提倡塌塌实实，一步一个脚印!

五、疯狂英语提倡把考试题脱口而出，把应试教育和素质教育完美结合，讲一口流利的英语，顺便考高分!我们的使命：把中国从应试教育大国变成素质教育大国。

七、疯狂英语认为最好的爱国就是：爱护环境，刻苦学习，努力工作，永不停息地改进自己，对竞争对手/国家最好的回答就是反省自己、强大自己。任何通过污蔑别人、贬低别人所获得的自豪感都是肤浅的、低级的。

八、疯狂英语倡导汉语、英语共同学习、共同进步的理念，

把中英文自由翻译视为语言学习的最高境界。

李阳的简介

李阳摸索总结出一套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”，在发音、口语、听力和口译上卓有成效。疯狂英语将英语的素质教育和传统的考试完美的结合。1989年李阳首次成功地战胜了自我，公开发表演讲介绍这套方法，并开始应邀到各大、中学校传授疯狂英语。多年来，运用这套方法的大、中学生更是创造了托福、四六级和高考成绩大幅提高的惊人奇迹。

1990年李阳大学毕业被分配到西安西北电子设备研究所当了一年半助理工程师，从事军事和民用卫星地面站工作。这一年中他坚持每天清晨在单位九楼顶大喊英、法、德、日语，进一步实践和完善了“疯狂英语突破法”。

选总统以来美国对华政策的制订过程”重要演讲的现场口译，获得了中美双方的高度赞赏，会后收到美国外交委员会的特别感谢信。

李阳独立完成的主要口译还有大家熟悉的信息高速公路、移动通讯、知识产权保护、电脑软件保护、最惠国待遇问题、关贸总协定、国际环境保护、公司法和证券等等专题的演讲、国际研讨会和国际电视电话会议。

李阳纯正的美国英语引起不少外国记者的好奇，美国的abc广播网、英国的bbc、香港电台、rthk、日本放送协会、nhk、苏格兰国家电视一台以及加拿大国际广播电台等都曾采访过他。

疯狂英语的创办

1994年，李阳辞去在广东电台的工作，创办李阳·克立兹国

际英语推广工作室，全身心投在中国普及英文、向世界传播中文”的事业。迄今为止已经在全国各地义务讲学一千多声次，听讲人数近千万人。他的奉献精神，赢得了民族工业的鼎力支持，在企业的赞助下，李阳向全国赠送了五百多万套学习卡，为革命老区培训师资并赠送了二十多万元的学习资料。李阳的讲学集爱国主义教育、人生激励和科学快捷的教法与学法于一体。他那发奋进取、百折不挠的传奇经历、强烈的爱国主义激情和极富感召力的卓越口才构成了他独特的人格魅力，鼓舞着千千万万的英语学习者迈上了语言和人生的成功之路，在更高层次、更深意义上掀起了中国空前的征服英语热潮。

李阳打破国际上语言课小班的惯例，数千人甚至数万人一起上课。香港和东南亚的华人慕名来广州接受他的培训。新加坡、日本、台湾和泰国的大公司、学院和培训机构纷纷邀请要李阳前往讲学。李阳的方法同样适合于外国人学习中文。他的学生已经在美国、新西兰、日本等国家开设了“疯狂英语”、“疯狂中文”培训课程。中国人走向世界传播中文和中国文化的时代已经到来！

国内外一百多家报纸、杂志，数十家电视台、广播电台都报道了李阳的事迹和方法，由于他在英语教育和人生激励方面的卓越贡献，国内外传媒和广大英语学习者称誉他为“英语播种机”和“人生激励导师”。疯狂英语风靡全国。

“激发爱国热情、弘扬民族精神；攻克英语、振兴中华。”李阳·克立兹覆盖中国一千个城市、三亿英语学习者的大型全国巡回演讲已经拉开序幕。与此同时，致力于将疯狂英语学习法融入大中小学英语教育、为国家培养实用实战型人才的工程也开始启动。

- 创造了中国英语教学法走向世界的奇迹

李阳疯狂英语是在中国本土土生土长的实用高效的英语学习

方法，它不是不用付出的速成，而是不走弯路的速成。它不是速成却胜似速成。很多外国人说：怎么我们国家的语言，被一个中国人总结出来了？那么复杂的发音规律，让一个中国人总结成五大发音特点。由于它简洁、高效，迅速被广大英语学习者所接受，并得到迅速推广，踏出国门走向世界。创造了中国英语教学法走向世界的奇迹。李阳老师使更多的中国人相信，不出国门一样能够说一口地道的英语。

- 创造了口语速成的奇迹

久治不愈的聋哑英语顽症在“一口气、三最、五大发音秘诀”这三大方法的联合轰炸下不堪一击，这个奇迹已经得到了日本、韩国等亚洲以及欧洲和全世界的公认。速成口语最快速的方法就是李阳疯狂英语！

- 创造了“素质教育和应试教育结合”的奇迹

四、六级考试中获得了高分！应试教育变成了素质教育！

- 创造了“发音”的奇迹

一个从未出过国门的中国青年，他一口纯正的美国口音，让美国人都误以为他是美籍华人，他的广告配音在亚洲很多国家广泛播放。发音是整个亚洲国家学习英语的致命弱点，中国人说中国式英语，印度人说印度英语，互相都听不懂！纠正发音是李阳老师的绝招，他创造了让很多农村学生英语讲得比普通话还标准的奇迹。

- 创造了“背单词”的奇迹

李阳疯狂英语的独创性理论“句子量”改变了“学了忘、忘了学；背了忘、忘了背”的被动局面，用句子量代替单词量，这是一个彻底的革命。再难的单词也会在句子、文章中轻而易举地被掌握。用李阳疯狂英语快速突破法，通过一篇文章

而终生掌握数百个单词。

- 创造“语法学习”的奇迹

语法是中国人最头痛的问题，折磨了中国人十年、二十年，浪费了中国人大量的时间和精力，但不是语法害了我们，而是我们害了语法！李阳疯狂英语让你“一个句子突破一条语法，200个句子突破200条语法”，让你彻底“玩转”语法，把语法变成为我们忠实服务、随叫随到的仆人。

- 创造了“听力突破”的奇迹

中国人购买大量的录音带、中国政府从日本进口大量教学设备，耗费了大量资金，但中国人的听力水平进展甚微！李阳疯狂英语告诉你：因为发音不过关，你的听力自然不过关；因为口语不过关，你的听力将永远无法过关。如果你的发音、你的口语和美国人一样，听力自然过关。用口语练听力，再次创造英语教学奇迹！

- 创造“写作”的奇迹

四、六级考试的写作中轻松取得了高分！用口语，用三最短文练习写作，李阳疯狂英语再创奇迹！

- 创造了“阅读”的奇迹

李阳疯狂英语“三最法”速度绝对超过默读的速度，疯狂英语的阅读训练是彻底、完全掌握文章内容的训练，李阳疯狂英语把“连猜带蒙”的阅读变成清清楚楚、全面掌握的阅读。

- 创造“翻译”的奇迹

只要口语说得好，翻译肯定没问题。李阳老师从一个工程力学专业的毕业生成为每小时收费400美金的“万能翻译机”和

双语主持人，真正做到“中英文自由转换”，这一切靠的是他的“疯狂中英文同时训练”。李阳老师总结出一套通过口语突破口译的理论！十年来，李阳老师亲自培养了大量活跃在各个阶层的翻译人员。

- 创造了“两万人同时上口语课”的奇迹

怯被扔到九霄云外。正确纯正英语的带动下“最大声、最快速、最清晰”地迅速摆脱恶劣的中国式英语。

- 创造了用教育赞助支持教育的奇迹

李阳老师从推广英语的第一天起，就非常关注中国的教育事业。在全国数千场的讲学活动，95%以上是义务的。收费演讲的收入基本上都捐献给了当地政府，建立希望小学、英语教育奖励基金或资助贫困大学生等。

1998年5月12日，在庄严的北京市政府礼堂，北京市副市长林文漪博士接受了李阳为“希望工程”募集到的20万元捐款，并给予高度评价：“用教育的方式支持教育是一种创举。”李阳老师目前已在北京、哈尔滨、大庆、山东等地援建了七所英语希望小学。

- 特别奇迹

李阳疯狂英语创造了“全面提升中国人国际自信”的奇迹。李阳老师从一个极度自卑的人生失败者，到面对成千上万人演讲，到走出国门在全世界成为广泛受欢迎的中国英语老师，李阳疯狂英语提出了一整套全面提升中国人国际自信的理论。

英语读后感篇二

朱赞瑜

《英语电影欣赏》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。

实际教学过程中,教师在教学内容、教学模式等方面随意性很大,甚至导致将影视欣赏课变成了学生的休闲娱乐时间。

所以学生通过本课程的学习,赏析英文电影以提升语言技能和学习文化,可以在英语氛围中锻炼听力、口语。同时把视听说和英语文化等课程引入英文电影作为辅助的教学手段。

通过对本课程的学习使学生了解了西方的文化、西方的风土人情,提高了学生学习英语的兴趣,也激发了学生学习英语的热情,也教会了学生学习英语的方法。

长期以来,学生对英语学习都怕,在学习中都存在很多误区。所以学习能力一直得不到好的提高,这样的课程无疑给学生一个崭新的学习英语的环境,让学生获得信心,获得学习的动力。在看电影的过程中,给学生创造了一个良好的语言环境,学生会模仿得惟妙惟肖。而且会进行表演,一些生词和语句的学习就在不知不觉中习得了。

另外看完电影后,我让学生收集一些妙语好句,让学生背出来,学生非常喜欢,在写作中也非常用得到。

总之,通过此课的学习,培养了学生学习英语的兴趣。

英语读后感篇三

现今的时代充满着诱惑充满着竞争充满着激情;今天的学生洋溢着热情洋溢着惊奇洋溢着个性。马克思主义这一认知要求今天的教师们应该做到“关爱学生的人性注重学生的个性发展从而为学生的人生发展奠定坚实的基础”。我阅读了

《构建人本主义的英语教学观》这篇文现在谈几点认识与体会就学于大家。1、由“纯知识传授”向“情感教育”转变。

何谓情感？首先它表现为学生与课程本身的情感联系。情感固然包括兴趣但它不仅仅是兴趣。我们要引导学生将兴趣转化成稳定的学习动机以使他们树立信心形成克服困难的意志完成学习任务。应该看到动机作为活动、维持和推动学生进行学习活动的内部动力已被视为重要教学目标之一。在学习中学生应能对英语产生学习的愿望并进入适度的兴奋状态通过体验学习发展和强化英语学习兴趣并逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机因此动机的激发和培养是制约积极学习的重要心理因素。出于个人需要或社会需要学生持有综合性动机与工具性动机之分。因此在教学实践中我注意了解学生的不同动机进行因材施教对症下药式的教学。情感的第二层意思即表现为学生在课程活动中获得积极、愉悦的情感体验。这才是真正走进学生内心的心灵教学。在课余时间我喜欢与学生交心谈心尽可能地使我成为他们知识上的学友、生活上的益友、心灵深处的知心朋友；在课堂上我经常通过生动的语言、亲切的教态、炽热的情感来营设一种符合教学目标、突出课堂主旨的充满情感的立体教学氛围让学生体验、使学生心灵得到震撼从而使情感得到升华。这种情感在学生心里保持得越久越能激发他们的内驱力激发他们主动学习、主动探究的热情。

2、由“偏爱优等生”转向“重视学习有困难的学生”

在教学中有一个不容忽视的现象：教师往往偏爱少数尖子生提问找优生演板找优生甚至连谈心也找优生而对“学困生”却有厌恶之情歧视、冷淡、体罚、挖苦“学困生”的现象时有发生致使尖子生有了更好的发展的同时“学困生”却越来越差造成严重的两极分化。我觉得作为教师首要做到不能放弃每一个学生。要大搞“水涨船高”不搞“水落石出”。要改变对“学困生”的态度关心他们爱护他们要倾注更多的情感与精力于他们身上挖掘他们身上的闪光点不但要平等对待他们给他们以同等的国民待遇更要优待他们上课多提问课后多辅导使他们从心底感受到老师的爱心和诚心感受到老师的期望感受到老师的肯定。心灵的沟通能使学生对你所教课产生浓厚的兴趣使学生由厌学转化为愿学、爱学、乐学。这样他们会不断进步不断提高。从而完成自身由“差”到“优”的转化。

英语读后感篇四

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”

珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感“学习成绩固然重要，但是

拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然

都是田野里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。

英语读后感篇五

一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选定的影片具有教育性与启迪性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

三、活动负责人

英语协会全体成员

四、活动时间、地点

五、活动流程

1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片，并经过院领导审查影片内容。

2、申请多媒体教室(后勤部)。

3、协会内部宣传部张贴海报宣传。

4、教室布置(组织部)

5、影片大体介绍(宣传部部长)。

6、放映电影。

7、结束放映。

8、自由交谈，展开讨论。

9、会长总结□

10、全体协会成员打扫教室卫生。

六、活动经费预算

海报发放四十元。

七、活动注意事项

- 1、不许乱扔垃圾。
- 2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室 2011年10月16日

英语读后感篇六

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面

没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

英语读后感篇七

有段时间是我学英语最疯狂的时候，我去报了班，然后课余时间不停地练习，希望早日学有所成。后来去书店看英文类的书籍的时候发现了一本《考拉小巫的英语学习日记》，随便翻翻，立刻被书里面的学习英语的故事吸引了，里面的文字生动幽默，很贴近我现在学习英语的状态，迫不及待的翻了一遍，看到作者通过自己的努力被美国的大学录取后，自己也激动得热泪盈眶，仿佛是自己获得了巨大的成绩似的，最后把它买回家细细琢磨。

后来我学习英语的时候，几乎是随时将考拉小巫的书放在书桌旁，随时在我懈怠或疲惫不堪的时候翻来读读。有时觉得很励志。也不不断地将书中学习方法慢慢吸收。手机里也下载

了考拉小巫喜欢的歌曲《咸鱼》，明白了就算是咸鱼也要是个有梦想的咸鱼。就这样在长达一年的时间里每天反复的对着英语度过。后来，真的有了显著的进步。直到培训班学完结束，我以高分通过了最后的考试，也算是为了短暂的英语学习画了一个完美的句号。我现在开始英语更难的冲刺，也要开始制定计划，或许前方学习英语的路更加艰难，但是有过小小胜利的感觉，也就没那么害怕了，只要我用心，英语一定不是我人生路上的拦路虎。

英语读后感篇八

暑假里我看了马克吐温著的《威尼斯的小艇》，其中短篇小说《百万英镑》是一部很好的作品，读了它使我感触很深。

《百万英镑》是讲一个贫穷、诚实的人，也就是这个故事的主人公收到了一对兄弟的信，信里装着百万英镑。原来这对兄弟打了一个赌，赌如果一个贫穷、诚实的人收到天上掉下的一百万英镑，他会有怎样的结果？哥哥认为他会饿死，因为他无法证明这些钱是他自己的，而且会受到别人的怀疑，就连银行都不会让他存钱。弟弟却认为他会过得很好。于是他们兄弟俩将一百万英镑的支票借给了这个贫穷又诚实又聪明的人，并出国呆了一个月。没想到在这段时间里，人们对这位突然暴富的罕见富翁，竟拼命地拉拢他，从免费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好他，并不断提高他的社会地位，一直到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，他还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最后还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作，过着非常非常幸福的生活。

英语读后感篇九

常言道，“一本好书的生活，”地球的中心，“西游记”，“让我回味无穷。

”中心的地球之旅西部大开发“，”科幻冒险书，它来自法国作家儒勒·凡尔纳的手中。这本书是关于一个古老的书，教授非常扣人心弦的书李登布洛克偶然得到了一张羊皮纸，发现他们的前辈到地球的中心，李登布洛克教授，做同样的决心。汉堡，冰岛向导和侄子，根据他们的前辈的指引，他们放弃了在冰岛的火山，终于回来了地球通过更多的后3个月的旅行，以及各种无奇不有。这本书，汉族，阿克塞尔，李登布洛克世界各地的几次几乎失去了宝贵的生命在地球的中心，教授。鱼龙的嘴巴，脸水危机中幸存下来·····最后，他们终于克服了种种困难，到岛上的的地中海斯德隆布利的喷雾热炎症的纸浆火山喷发的风险。

虚构的跌宕起伏，曲折。当我读这本小说，冒险的个人经验，探索地球的中心。当我想到前面是一马平川危机悄然而至。当我绝望，但命运之神伸出了援助之手。英雄冒险的道路上勇敢和不屈不挠的精神，英雄的一切困难和危险，我感到非常震惊留下深刻的印象，他们陶醉，执着追求的科学精神更令人感动。

后续本书冒险在同一时间，我认识了很多的地层结构和考古知识，使我增长了不少科学知识。我的理解：总是从幻想中，展开想象的，坚定自己的信念，用智慧和勇气相结合的科学真理，任何人都可以成功。