

# 最新读书的阅读感想(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读书的阅读感想篇一

观察目的：观察图书阅读区投放幼儿自带图书后幼儿的阅读行为表现

观察记录：

明明来到图书区很兴奋地拿起《古代恐龙》从第一页开始认真真地看了起来，看了四页后，他开始皱眉头，然后拿着书去找泉泉，说：“泉泉，这本书是你带来的，能给我讲一讲吗？我看了一半后面看不懂了。”泉泉把自己的玩具收了，来到图书区给明明一页一页的讲起来，两个人边讲边交流：“对，爸爸带我去看过这种恐龙的，在一个大公园里，”“哦，我也看见过的，很怕人的。”整个活动区时间他俩都在看这本书，不时有幼儿加入他们的队伍，一起翻看自己带的图书。

分析：

我班根据幼儿园的早期阅读活动进行了“家园阅读合作行动”。图书区经常有投放幼儿自带的图书。

从家里带来的图书对于幼儿而言，更加熟悉故事内容，爸爸妈妈已经给他们讲了很多遍，带到幼儿园后自然就成为了伙伴们的小老师，为大家讲述，帮助大家阅读，这对于带书幼儿及全体孩子来说都会有很大收益。在幼儿相互交流的过程中语言表达能力及逻辑思维水平都会有相应提高，而且我们

还可以看出幼儿感兴趣的内容，熟悉故事情节仍然是他们主动阅读的前提与契机。@@我是分割线@@措施：

- 1、教师还应有重点的选择图书为幼儿讲述，使幼儿了解图书内容。
- 2、鼓励带来书的幼儿为全班或有需要的幼儿讲述。
- 3、与家长沟通配合将这种好的方法坚持下来。

反思：

当今社会，阅读是人们获得知识和信息的基本途径，阅读能力是任何学习的基础，每一门学问都从阅读书籍开始。对于年幼的孩子来说，阅读不仅仅是视觉的，也是听觉的、口语的，甚至是触觉的，只要与阅读活动有关的任何行为都可以算是阅读。

分享阅读活动注重以儿童为中心，尊重儿童身心发展的规律和学习特点、尊重儿童现有的经验、让儿童成为活动的发起者、组织者和行动者、重视个体的差异、创设良好的阅读环境、提供与生活相关的有意义的跨不同发展领域的学习经验。因而分享阅读活动不仅可以作为一个完全独立的活动来进行，还可以结合主题活动进行或者可以成为一个主题活动。

分享阅读旨在以轻松、愉悦的方式培养儿童的阅读兴趣，提高儿童的阅读能力。关注以往的“分享阅读”研究，能够很好的加速儿童语言能力的发展，但形式上多为读本阅读，幼儿更多获得的是语言领域的发展。我觉得，阅读学习与其他领域的学习是紧密相连的。凡儿童视野所及的内容，凡儿童亲身体验的内容，都可以转化成阅读材料，可以在各领域活动中丰富、延伸儿童的语言、阅读兴趣、习惯与能力。在幼儿园开展“分享阅读”的拓展活动，旨在增进刺激性的生活体验，通过其丰富性的拓展活动为儿童想象力、创造力的发

挥和发展创设良好的环境。萨特说“阅读就是自由的梦”，阅读是一种自由的、充满智慧的精神生活，我们应当让孩子在自由而愉快的阅读中享受高尚的精神生活。

[小班阅读观察记录]

## 读书的阅读感想篇二

简括文章内容：

作者法布尔一生致力于对昆虫研究的结晶——《昆虫记》，拟人化、详细、细腻的描写昆虫的日常生活习性以及特征，以独特的笔风为不同的昆虫留下真实的写照。

摘抄优美句段：它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，这身打扮虽然不像条纹蛛那么富丽，但是由于它的肚子不那么松驰，花纹又细致，色彩鲜艳又搭配协调，所以，看起来倒反而比条纹蛛的衣服典雅、高贵。

仿写优美句段：它们中间有些特别漂亮：脖子上有着一圈洁白无瑕的绒毛，背上铺着没有一丝杂色的毛发。

归纳文章中心：《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

写出读后体会和感受：这不仅是一部关于昆虫的小说，还是一部关于昆虫的百科全书。从这本书中，我们可以学习到各种昆虫的习性、模样，同时也以轻松幽默的手法来描写，将昆虫人性化，为我们揭开心灵中昆虫世界的神秘面纱。

## 读书的阅读感想篇三

佳句欣赏：

“只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。”

我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来。

——《一件小事》

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的，每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

——《狂人日记》

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，

我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——《故乡》

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡

人必生活着，爱才有所附丽

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不

感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

简析：这些小说反映了五四运动前后中国社会被压迫者的痛苦生活和悲惨命运。在《呐喊》自序中，作者回顾了自己的人生经历，其中反映了作者思想发展的过程和从事文艺活动的目的和态度。同时也说明了这些小说的由来和起名的原由。作者从学洋务、学医、走科学救国之路，到推崇文艺，把文艺做为改变国民精神的武器，表现了他爱国主义思想的发展和求索救国救民道路的精神历程。本篇对于了解作者的生平、思想、理解本集小说的内涵，及意蕴均有极大的参考价值。

## 读书的阅读感想篇四

暑假里，我特别想看一些孩子们的童话故事，因为童话里的天空永远是蔚蓝的，那里阳光灿烂，白云悠悠；童话世界里到处是孩子们的欢声笑语；童话世界里到处是鸟语花香，飞蝶漫舞；……一切都是那样清新可爱。格林童话里的世界，永远都有公主、王子、巫师、王后和小动物，公主是善良单纯的，王子是正义帅气的，王后是爱美狠毒的，小动物是可爱善良的，巫师是时好时坏的，在这样的世界里生活着会有许多奇思妙想。在书中我们可以穿越时空隧道，看看这世界的过去；也可以化身成小动物，走进大自然；可以做一颗四叶草，去实现童话里人们美好的愿望。

格林童话为我们呈现的是一个奇幻莫测的世界，是一个新奇美妙的乐园，是一个智慧博学的课堂。

童话可以伴随我们度过一个单纯美好的童年让我们变得更加善良、更加纯真、更加美好、更加快乐！

## 读书的阅读感想篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

正所谓，满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼梦中事，写尽人间悲欢。这次小编为大家整理了中学阅读书目《红楼梦》读后感，供大家阅读参考。

### 中学阅读书目《红楼梦》读后感1

一次偶然的邂逅，翻开了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。普天之下，又有谁有这资格呢?从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我心里，来来回回，隐约中似乎听到她娇弱的喘息，脑海里是她伤感的容颜，带着一分憔悴却万分迷人。她落泪，因为只有放纵的哭过后才会更舒展，笑容才会更加绽放。闭上眼仿佛看见了他那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。

常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为!因为在这背后，只是因为她太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬

花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

虽然她的故事结束了，但是给我留下了万千思念，合上书想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动。

## 中学阅读书目《红楼梦》读后感2

漫天书海里，《红楼梦》可以说是中国古典名著中最耀眼的明星，受到无数人的喜爱，我也一样。书中，既有迷人的风花雪月，又有人情冷暖，但一行行的文字中，又包含着无数的辛酸！

翻开书页就为我展现了一座奢华的贾府：雕梁画栋的房屋，辉煌的大观园，优雅别致的亭台楼阁，秀丽如画的小桥流水……金银珠宝，数不胜数。其中，就住着一个人——林黛玉。

作为其中的一个主人公，林黛玉给我的印象颇为深刻。她本是林如海的女儿，只因母亲去世后无处依靠，才投奔贾府，寄人篱下。所以，她给人的第一印象便是多愁善感。同时她也是一个才华横溢的女子，十多岁便能做出长诗，并结下诗社，让人羡慕不已。

但是，在那个社会，“女子无才便是德”，林黛玉的才华谁也看不见，最后“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，在病床上伤心欲绝地痛哭，还是挥泪而亡了。贾府也随之败落，从之前的“金满箱，银满箱”到最后的陋室空堂，实在让人感到可悲啊！

红楼梦不愧是四大名著之一，它让人手不释卷！

## 中学阅读书目《红楼梦》读后感3

以前，读《红楼梦》时，对它的认识始终停留在，大皆不过谈爱情上，对它产生兴趣的原因也完全是因为中间掺杂了林黛玉和贾宝玉的爱情故事；直到现在，取下这束之高阁的《红楼梦》，如品茶一般，细细品读，忽觉爱情不过是一味不可缺少的香料。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的情感纠葛，描写了大观园内外众多青年男女的爱情故事。

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，也是古典小说的巅峰巨著。书中刻画了众多人物形象：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙凤·····尽管他们的生活境遇和理想追求各不相同，他们的爱与恨、痛苦与欢乐也呈现在不同的情节，但他们的悲剧命运却是相同的。《红楼梦》通过爱情悲剧产生的社会环境的描绘，深刻而尖锐地批判了封建社会制度、政治吏治、婚姻制度、满腔悲愤地控诉了封建主义的惨酷无情和灭绝人性，大胆地预示了封建社会必然走向灭亡。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如把责任的轨道推向万恶的封建社会。以无春为首的封建集团无情地扼杀了贾宝玉和林黛玉之产的爱情。使她们在花季般的年龄里享受不到应该享受的快乐与幸福。我可以体会到”满纸荒唐言，一把辛酸泪“，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中，所蕴含的人生哲理，世态人情值得我们去反复品味，咀嚼一生。

## 中学阅读书目《红楼梦》读后感4



《红楼梦》，它是四大名著之一。

它是一部千古不朽的人生大戏，《红楼梦》所呈现的，主要是林黛玉和贾宝玉的爱情故事，这是一个不朽的人生悲剧。

我从去年开始，就一直琢磨着《红楼梦》，虽然几个月就把它给看完了，但我还有许多看不懂的地方，便一句一句地理解。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的著名艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结

局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

当黛玉听完傻大姐的话后，就直吐鲜血。不住地流泪。因为她接受不了这个事实，黛玉她恨宝玉，恨他为什么不理解自己。她把宝玉送给她的那绢子往火上一撂，顿时化为灰烬。熬了一天，黛玉已经奄奄一息。突然，她高声叫道：“宝玉、宝玉，你好……”狠心两个字还没来得及说，只见黛玉两眼一翻，一缕芳魂就这样随风而逝。

黛玉死的时候，正是宝玉娶宝钗的同一个时辰。只因潇湘馆离新房很远，听不到潇湘馆这边悲恸的哭声。

这真的是个不朽的悲剧啊！

我为黛玉和宝玉感到悲哀，宝玉最后竟然出家当了和尚，因为他知道林妹妹是为自己而死的。便在灵柩前放声大哭。

中学阅读书目《红楼梦》读后感5

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻地无奈何苦闷。而我最喜欢读的一本书就是出自曹雪芹先生笔下的《红楼梦》。

《红楼梦》是一个悲剧，它不仅是曹雪芹先生的真实写照同时也是当时社会的真实写照，从而使一个繁荣的荣国府走向衰败。曹雪芹先生历时十年完成这部著作，用细腻和巧妙的文笔叙述了一个繁荣一时的荣国府。

当我看完了《红楼梦》后，我感到无比的心酸，我甚至有点怨恨作者为什么把这《红楼梦》的结局写得这么悲惨，这与《红楼梦》前部分的那生气、繁荣的景象一点有不符合。但

后来我渐渐的明白了，当时的社会就是这么黑暗，这只不过是社会的演变过程罢了。

令我感触最深的就是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但我却似乎知道她的苦衷似的。她从小父母双亡，又寄人篱下，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣。这时我也想起了她那被预言的悲惨的一生。

贾宝玉，一个外表看上去柔弱带点天真的男孩子，其实也有刚强男子的一面，也许到最后谁也想不到他会去出家，是因为他看破了红尘吧，他是一个渴望得到自由的人，当姐妹们成家后都抱怨着生活中的事，他的内心渐渐的成熟了，更何况在这种“指腹为婚”的时代，对他来说更是一种水深火热。

同时他又是一个痴情的人，他对林黛玉可以不顾一切，从这也可以看出林黛玉之死对他的打击有多大。我不禁替贾宝玉感到惋惜，美好的青春就这样被断送了。

《红楼梦》中的人物命运几乎都是悲惨的，从王熙凤的“一从二令三休”到薛宝钗的“可叹停机德，金簪雪里埋”再到林黛玉的“堪怜咏絮才，玉带从中挂。”都能体现出来。曹雪芹先生曾惨痛的写道：“趁着这奈何天，伤怀日，寂寞时，试遣愚忠，因此上演出这怀金悼玉的“红楼梦”。

《红楼梦》一书让我感慨万千，它让我第一次走入作者的笔下，体会作者的心酸。岁月流逝，生命的年轮在不停的轮转，但又有谁能读懂这曹雪芹的梦中泪。

;

## 读书的阅读感想篇六

《格林童话》这本书是妹妹今年暑假需要读的一本书，可是它也吸引着我的眼球，我趁着妹妹写作业和玩耍的时候，就开始读了起来。

我发现这本《格林童话》仿佛和之前读的不一样了，由于这次是我自愿要读的，而且一读起来就恨不能全部看完。由于它教会了我许许多多做人需要拥有些道理！

我很喜欢《勇敢的小裁缝》这个故事。故事里的小裁缝不只聪明勇敢，而且还打败了巨人、独角兽和野猪，最后又战胜了诡计多端的国王，最后小裁缝又打败了重重困难自己当上了国王。他的勇气真的很值得我学习。《灰女孩》也是一篇非常不错的故事。尽管灰女孩受尽了后妈和两个姐姐的虐待和折磨，可她还一直遵守着妈妈临终前的遗言：要永远做一个真诚、善良、仁慈的人。最后灰女孩得到了王子的喜欢过上了幸福开心的生活。这篇故事教会了善良和仁慈，并让我知晓善良的大家总会得到好的回报。还有一篇《老人和他的孙子》也让我印象深刻，虽然故事非常短，但从故事里我感觉到孝顺老人是中华民族的传统美德，当父母对爷爷不好的时候，他会学习。当父母尊敬爷爷的时候，他会愈加尊敬我们的爷爷也包括爸爸妈妈。所以说爸爸妈妈也是小孩的学习榜样！

《格林童话》不只让我知道了人性是真诚、善良、漂亮的。同时还让我知道了人性丑陋的一面，愿每一个人都能成为善良的人。如此，世界才会永远和平共处，大家也会过着快乐美好的生活。