

# 最新红楼梦第三十回读后感 红楼梦的三十六章读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 红楼梦第三十回读后感篇一

不得不说，曹雪芹是一个杰出的文学家，他不仅把《红楼梦》这一故事写得如此美妙，就连里面的每一句诗词都是尽心雕琢。

《红楼梦》语言优美，每一句话都进过千锤百炼，对人物的刻画更是入木三分。”闲静时如姣花照水，行动处如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分“。他用优美的语言，活活把一个柔弱、聪慧的林黛玉捧到了我们面前。”唇不点而红，眉不画而翠。脸若银盆，眼似水杏“，把薛宝钗的端庄典雅体现得淋漓尽致。

《红楼梦》结构严谨，前后照应，为人物的后续发展处处埋下了伏笔。贾宝玉魂游太虚幻境，看了金陵十二钗，听了红楼十二曲，这每一首判词、每一首曲，无一不与那十二位小姐日后的命运紧紧相连。袭人的汗巾，湘云的麒麟，都与她们未来的归宿有着千丝万缕的关系。

贾宝玉是《红楼梦》里的叛逆者。他反抗当时的礼教，不愿终日与四书五经为伍。林黛玉则是一个才女，她的诗里，充满了女性特有的娇媚。在诗社的作诗活动中，她屡屡夺冠。她的诗，总能让人心悦诚服。

他们不服礼教，冲破礼教的束缚，深深的相爱了。丛林黛玉

初来贾府的那一刻，贾宝玉就迷上了她。为她摔玉，当她耍小性子的时候，不开心的时候，总是跟在她身后，不停的解释、道歉，直到她原谅。宝玉越来越爱黛玉，为她着迷，到后来，他甚至说，如果黛玉死了，他就去做和尚。可见，他对待遇的痴情非同一般。黛玉也是一个痴情的人，每次的伤心、落泪，都是因为宝玉。为宝玉做香袋，却又因和宝玉耍小性子而把它剪破。她的喜怒哀乐，全因宝玉而变。宝玉因她变得吃啥，而她，又因宝玉香消玉殒。

他们，本是金童玉女，只因封建礼教的欺负，一辈子无法在一起，注定只能成为封建社会下的又一对牺牲品。我为他们感到叹息，一个美好的爱情故事，却只换回了一个悲惨的结局。

不管《红楼梦》的结局如何，它始终是一部流传百世，难以超越的经典。

## 红楼梦第三十回读后感篇二

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

前世的情缘，后世来还。一段神话，揭开了尘封的记忆；一块宝玉，勾出如烟如云的世事，如醉如痴的想念；一脉情思，让我们回味再三。

我曾感叹结局的悲哀，黛玉的抱憾而亡，宝玉的看破红尘，宝钗的夜对孤灯，以及贾府的衰败萧条；我也曾抱怨曹雪芹的狠心：“为什么不成全宝、黛的爱情，反使他们阴阳相隔，最后落得个天各一方？人世间就真的只有忧愁与伤心的泪雨吗？”

放下这本书，却放不下一腔忧愁，放不下宝、黛的爱情悲剧，放不下颦儿的泪、颦儿的忧、颦儿的愁、颦儿的苦。

她有闭月羞花之娇美，却“态生两靥之愁，娇袭一身之病”，显出她的弱不禁风，她的泪眼朦胧、魂牵梦萦。

她本是冰雪聪明的奇女子。魁夺菊花诗的潇洒，庐雪庵争联即景赋诗的敏捷，与湘云月下吟诗的才情，至今还历历在目，她将无人能比的才情发挥得淋漓尽致，令我折服，令数千万人为其倾倒。但细细品来，纤巧感伤的字句后，又隐藏了多少眼泪，多少心酸。

身世的凄惨、寄人篱下的痛苦，谁人知晓？孤傲自许的清高，天真率直、反封建的叛逆性格，注定凄凉结局，泪尽而逝。

三月，花朵艳放，花香满天，黛玉，却用锄将一瓣瓣青春的碎片，连同自己的泪珠儿，一起埋入芬草菲飞的泥土中。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”她把自己的渴望、梦寐、生活的苦涩，全都埋入土中，却埋不掉孤独，如影随形的孤独，与生俱来的孤独。

## 红楼梦第三十回读后感篇三

开篇交待《石头记》(红楼梦)的来由：一僧一道携无缘补天之石(通灵宝玉)下凡历练，逢姑苏甄士隐。甄士隐结交并接济了寄居于隔壁葫芦庙内的胡州人氏贾化(号雨村)。某日，贾雨村造访甄士隐，无意中遇见甄家丫鬟娇杏，以为娇杏对其有意。中秋时节，甄士隐于家中宴请贾雨村，得知贾雨村的抱负后，赠银送衣以作贾雨村上京赴考之盘缠，第二天，贾雨村不辞而别便上路赴考。甄家仆人霍启在看社火花灯时，不慎丢失了甄士隐唯一的女儿英莲。三月十五日，葫芦庙失火祸及甄家，落魄的甄士隐带家人寄居于如州岳丈封肃家中，颇受冷遇，后被一僧一道点化出家。

第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

贾雨村上京赴考，果然高中，官封如州知府，其寻访甄士隐报恩不得，纳娇杏为妾。贾雨村后因恃才侮上被参，惨遭开革。把家小安顿后，贾雨村游历四海，至淮扬病倒，盘缠不继，经朋友推荐，教巡盐御史林如海之年幼独女林黛玉念书。一年后，林黛玉之母贾敏病逝。某日，贾雨村与旧识古董商冷子兴相遇，冷子兴于酒席中向贾雨村讲述了金陵贾府的情况：贾府世袭勋爵，现分两房，长房为宁国府，由贾赦执掌，次房为荣国府，由贾政执掌，贾政之独子贾宝玉衔玉而诞，不喜读书，却爱与女孩玩耍；贾政之母史太君健在，人称贾母（亦贾敏之母）。席后，两人正欲离开，一人从后追来并向贾雨村报喜。

### 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉

报喜之人是贾雨村昔日同僚，告知起复旧员之信。贾雨村遂请林如海转托其妻兄贾政推荐自己复职。林如海为贾雨村写荐信以报教女之因，并托贾雨村护送其女林黛玉远赴金陵。林黛玉听从外祖贾母的安排，投居于荣国府。初入荣府，林黛玉相继与贾母、贾政正室王夫人、贾赦庶女迎春、贾政庶女探春、贾赦之幼妹惜春、贾赦之儿媳妇王熙凤、贾政独子贾宝玉等见面，宝黛二人一见如故，似曾相识，宝玉赠黛玉一字“颦颦”。第二天，林黛玉早起请长辈安时，见王夫人正查看其兄王子腾的来信，信中转告王夫人之妹薛夫人之子薛蟠倚财仗势杀人一案。

### 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案

遭薛蟠杀害之人名叫冯渊。冯渊年十九，本好男风，遇被拐后长大之英莲，愿结良缘，遂于拐贩处把英莲买下，拐贩却又重卖于薛蟠。冯渊与薛蟠相夺英莲，豪强者胜，冯渊遇害。由贾政举荐，时任应天府尹的贾雨村恰巧受理此案，最初贾雨村本想明断，却被府中门子（昔日葫芦寺沙弥）劝阻，门子把薛蟠及本省贾、史、王、薛四大家族之间的利害关系相告后，贾雨村徇私枉法，依从门子之计放走薛蟠，草草断案为

薛家代为掩饰。薛蟠之事了后，薛夫人带同其子薛蟠、其女薛宝钗暂居金陵贾府梨香院。

## 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦

黛玉入贾府后，与贾宝玉一起于贾母处抚养。一日，宝玉与黛玉斗气而出，入侄妇贾蓉之妻秦氏内室中歇息，于梦中游太虚幻境并获阅《金陵十二钗正册》、《金陵十二钗副册》等判词，听《红楼梦》曲。梦中，警幻仙子授贾宝玉云雨之事，并许其妹可卿于贾宝玉，于是贾宝玉于梦中初试云雨。梦中次日，宝玉与可卿同游至“迷津”被夜叉海鬼拖拉，受惊，唤可卿呼救，室外宝玉大丫鬟袭人等忙入内安慰，秦氏十分诧异，因其乳名正是“可卿”。

## 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府

入室安慰宝玉的袭人发现宝玉梦遗，宝玉把梦中云雨之事相告并与袭人偷试云雨，从此袭人与宝玉更加亲密。一日，王熙凤的远亲刘姥姥带着孙子板儿到贾府拉关系，时值风光的王熙凤还算慷慨地接济了刘姥姥，于此种下善因。

## 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟

贾府仆人周瑞之妻应薛夫人之命把皇宫式样的扎花送予王熙凤、林黛玉等。周瑞之妻到王熙凤处时，王熙凤正值与其夫贾琏在房中嬉戏，宫花由王熙凤之陪嫁丫鬟平儿代为收下。周瑞之妻继而寻林黛玉，于宝玉房中得见，黛玉得知宫花是众姑娘皆有的，表示不屑。次日，宝玉随王熙凤于宁国府会秦氏之弟秦钟，宝玉喜秦钟俊俏，相约同上贾府家塾中念书。回程时，得闻宁府老仆焦大酒后“爬灰”、“养小叔子”等骂语。

## 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸

宝玉到宝钗处探病，得知宝钗吃的是“冷香丸”，故身有奇香。宝钗要看宝玉降生时口含之玉，一旁宝钗之丫鬟莺儿看后，述宝钗所戴之金项圈与宝玉之玉相似，所刻之字可与玉配对，宝玉察看之后，发现所言不虚。黛玉也来探病，正巧撞见玉、钗二人亲密状。薛夫人留两人吃晚饭。适逢黛玉的小丫鬟雪雁冷天里听大丫鬟紫鹃吩咐送手炉来，黛玉便借此事，奚落宝玉依宝钗只吃暖酒。席毕，黛玉为宝玉整理衣冠后同回荣国府。宝玉酒醉，回去后怒砸茶杯。次日，秦钟正式拜会了荣国府众内眷，其父秦业也给塾师贾代儒封了钱礼，秦钟正式随宝玉入塾读书。