安徒生童话野天鹅读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

安徒生童话野天鹅读后感篇一

安徒生，一个熟悉的名字，一个被誉为“儿童文学史上的太阳”的传奇人物。而拥有一本书，则是幸福的。没错，这就是安徒生的代表作——《安徒生童话》。

安徒生少时生活穷苦，这使他充满同情，关注底层人民的不幸生活。正是这穷苦的生活给他带来了巨大的创作灵感。吃得苦中苦，方为人上人。如果没有安徒生这个明显的例子，我也许不会相信这句话。

在这本书里，作者用充满了童趣、新鲜灵动的语言，为我们展示了一个又一个故事，让我们沉浸在美好的幻想里。卖火柴的小女孩在圣诞前夜冻死街头；小美人鱼公主用声音换来了双腿，却因为得不到王子的爱变成了泡沫；爱穿红鞋的女孩因为在坚受礼时穿了红鞋，被罚一生穿红鞋跳舞……这一个个看似悲伤的结局，却蕴含着深刻的道理，有着无数让人感动的地方。这就是安徒生，他的童话就像一股甘泉，滋润我们成长。

从我刚认字到现在，我看过无数遍《安徒生童话》。它里面的故事就像美味的蛋糕和可口的巧克力一样令人回味，
百“吃”不厌。

小时候，我第一次读《安徒生童话》时，有很多不理解的地

方：为什么美人鱼变成了泡沫？拇指姑娘那么小，为什么那么能干？……问题困扰着我，驱使我一遍又一遍地阅读它，品味它，直到今天。现在，这本书是我回忆儿时最好的寄托物。也许，这就是《安徒生童话》最独特的地方吧！

愿更多的人爱上《安徒生童话》。

安徒生童话野天鹅读后感篇二

读书，能让我们的眼界开阔；读书，能让我们学到的处理问题的方法；读书，能让我们的生活更加丰富；让我们更爱读书吧，因为书中有妙处。

最近，我读了一本书—《安徒生童话》，里面有许多让人感动的故事人物：可怜的卖火柴的小女孩、美丽的丑小鸭、风趣而愚蠢的皇帝，都给人们留下了深刻的印象。

特别是《丑小鸭》，里面描述一只历经磨难，终于实现自己美丽梦想的丑小鸭：丑小鸭他一生下来，因为长得太丑，所以人们和动物都不喜欢他，寒冷的冬天，他在森林里受尽了折磨。后来他靠着自己的努力练习，终于飞了起来，变成了一只美丽的白天鹅。丑小鸭变成天鹅是靠的自己的努力而做出的结果。他告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，如果你们真的用心去做了，就一定会成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是一个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚的穿着旧围裙的小女孩，又冻又饿，缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候，在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。想想我们的生活多么幸福，家人、老师、同学、朋友对我们的关爱，我们茁壮成长，我们应该常怀一颗感恩的心，感激身边的人。

《安徒生童话》这本书让我明白了生活中有酸甜苦辣，让我懂得了珍惜生活。我喜欢《安徒生童话》。

安徒生童话野天鹅读后感篇三

今天我看了一本书，叫《安徒生童话》。这本书讲了34个小故事，我最喜欢的几个故事是1、丑小鸭2、海的女儿3、卖火柴的小女孩4、夜莺5、红舞鞋·····，其中卖火柴的小女孩和丑小鸭这两篇故事，我们课文里都学过。

“红舞鞋”，一看到这篇故事的名字，我就觉得很好奇。标题的下面有一段名人名言，快乐没有本来就是坏的，但是有些快乐的产生者却带来了比快乐大许多倍的'烦恼。——【古希腊】伊壁鸠鲁。

这个故事讲了珈伦是一个孤儿，一个好心的老奶奶收留了她。一天，珈伦在一家商店里看中了一双漂亮的红舞鞋，她就求老奶奶给她买，老奶奶满足了她的愿望。珈伦很高兴，每天都穿着这双红舞鞋，连睡觉都想穿着睡。这天珈伦要和奶奶去教堂做礼拜。在大家都唱歌赞颂上帝的时候，珈伦却在看她自己红舞鞋。

回到家，老奶奶非常生气，并告诉珈伦“去教堂不能穿红鞋。”有一次，教堂举办了一个圣餐会，珈伦又穿着红舞鞋去了。在教堂里，珈伦一直想着红舞鞋，没有向上帝祷告。当她走出教堂时，一位老士兵说：“多漂亮的红舞鞋呀，如果跳起舞来该多好看！”珈伦忍不住跳起舞来，可她停不下来了，竟然踹到了老奶奶。

回到家，老奶奶就病倒了，珈伦却穿着舞鞋参加舞会了，她不停的跳，一直跳到森林里，她很想把鞋子脱下来，可鞋和脚已经长到了一起。她看见了天使，便求天使原谅自己，可天使没原谅她。红舞鞋带着她不停的跳，连老奶奶去世了她都没能回去看老奶奶一眼，村上的人都骂她忘恩负义的孩子。

最后珈伦只能求刽子手把自己的双脚砍掉，她终于停了下来。

在个故事告诉我们一个道理：犯错误并不可怕，可怕的是不能认识错误、改正错误。

安徒生童话野天鹅读后感篇四

《丑小鸭》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》·····这些家喻户晓的童话故事，读起来别有一番滋味。而这些故事，都是出自《安徒生童话》的。作者安徒生是丹麦著名的童话作家。读他的童话，能感到一种独特的“味儿”，奇幻，有趣，带有一种置身于一个奇妙王国的感觉，书中每一处描写都无不扣人心弦。意想不到的故事情节；还带有《圣经》的风格。让人们好像置身于故事当中，被故事完全吸引，读后回味无穷。更重要的是能在通话中找到现实世界的影子，令人深思，能起到教导人们的作用，两全其美，自然也深受人们的喜爱。

读《安徒生童话》，每一篇都那么吸引人，而且能发人深省。《皇帝的新装》告诉我们贪慕虚荣是没有好结果的；《丑小鸭》说了，外表不是最重要的，有一颗善良的心，人才会真正美丽；《牧羊女和扫烟囱的人》告诉人们真爱才是永恒；《笨蛋汉斯》告诉我们真正的智者是懂得生活的人·····这些故事都与现实接轨，其中的故事情节足以吸引人，而背后的道理也会令人回味。这些经验都是出自于安徒生的丰富的生活经历与对生活的思索。这些故事能流传一百多年，成为人们精神上的营养品，思想上的醒脑药，从童话中看透生活。这不仅仅是只读给孩子们听的故事，还是所有人的生活中的“红绿灯”，骑着提醒的作用。我阅读《安徒生童话》，不仅被吸入故事情节当中，还对其中的人物进行品读，看看从他们身上体现出了什么，以便能汲取生活的经验。

《安徒生童话》中的角色很丰富：有大自然中的动物、植物：

有幻想出来的魔鬼、神灵；还有人类，和人类制造出来的物品，都能成为安徒生笔下的主人公。而他们所演绎的故事，有的是反映当时的社会背景，有的是教会我们生活道理，还有的是体现当时社会的人民渴望美好生活的愿望，也有的是带有娱乐性质的。不管怎样，都告诉了我们一个道理——要好好珍惜这个世界，因为她充满快乐与智慧。

我们从《安徒生童话》中，能找到一个现实的世界，也能找到一个虚幻的，且美好的天堂。而其中蕴含的道理，却未能全部参透。这也是《安徒生童话》能流芳百世的原因之一。

而安徒生本人，也是一个值得敬重的伟人。他的童话的成就也不是偶然。安徒生的父亲是个鞋匠，母亲是个洗衣妇，他小时候生活贫穷。他十四岁到了首都哥本哈根，想当演员，不成；相当歌唱家，也不成。安徒生于是发奋学习文学，要学作家写出大作品。他丰富的生活经历，对丹麦老百姓的热爱，对生活的思索，对文学和艺术的刻苦钻研，可以说都结晶在他讲给孩子们听的童话里了。这就使他认为是“小玩意儿”的童话成了真正的“大作品”。《安徒生童话》如此广泛流传，为我们营造了一个如此美妙的童话中的现实世界。也许有一天，到丹麦的安徒生常去的那间咖啡馆，你也能找到创作童话的灵感。

安徒生童话野天鹅读后感篇五

读书是开启我们这一代想象之门的钥匙，恰好读书是我的最爱。在各种童话故事中，我最喜欢《安徒生童话》，这本书是由19世纪丹麦著名童话作家安徒生写的，他用一生为孩子打造了一个神奇瑰丽的童话王国，在这个王国里，每一篇童话都让我受益匪浅。

《丑小鸭》是一篇看似普通却又包含着深刻意义的童话。说的是一只羽毛灰灰的，样子丑丑的小鸭子，在鸭群中受尽了排挤和嘲笑，最后连鸭妈妈也不理它了，它只好流浪在外，

途中被一位老奶奶收留，老奶奶刚开始以为它会下蛋，后来发现它丝毫没有作用，还经常被其它动物嘲笑，丑小鸭伤心极了，不得不再次离开。它来到河边，看见天鹅们高高飞翔的优美身姿，羡慕极了。不知不觉的就进入冬季，整个冬天，丑小鸭在数不清的苦难中度过。到了春天，清澈的河水倒映着它的影子，突然它发现自己竟然也是一只美丽活泼可爱的天鹅，它感到从未有过的幸福。我想丑小鸭的意志是坚强的，它不服命运的安排，顽强地与命运作斗争，历尽千辛万苦，终于过上了幸福的生活。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩十分可怜，她从小就没有妈妈，与爸爸相依为命，因家境贫寒，爸爸就让她去卖火柴来维持生活，如果没有卖掉火柴，爸爸就会打她，还不给饭吃。外面实在太冷，小女孩几乎要冻僵了，为了暖和一点，她擦亮一根火柴，幻想着温暖的火炉出现在眼前，那微弱的亮光给了她无限的温暖；她又擦亮一根火柴，仿佛看到一桌丰盛的晚餐摆在眼前；为了使亮光不灭，她又擦亮一把火柴，眼前呈现出精美的圣诞树，奶奶把她搂在怀里，带着她去一个没有寒冷，没有饥饿的世界……看完这个故事，我觉得那女孩的生活很悲惨，如果当时有人买他她的火柴，如果她有一个慈祥的爸爸，如果她能遇到好心人……那么她就不会被奶奶带走。看了这个故事让我想起汶川地震让许多儿童失去亲人，但他们得到了世界各地的援助，比小女孩幸运多了。和他们相比，我要比他们幸福几千几万倍，我有关心我的老师，疼爱我的父母，从不担心会饥饿，会冻着。

这两则故事告诉我们：无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓到，要勇敢面对现实。

童话是孩子的天堂，《安徒生童话》是我们的最爱，曲折的故事情节蕴含着深刻的道理，我读了《安徒生童话》深有感触，我们应该好好珍惜现在美好的时光，关爱身边的亲人，真诚对待每一个人，不管遇到什么困难，不能轻易放弃，要坚持不懈，直到克服困难为止。

安徒生童话野天鹅读后感篇六

把它读完了，并且也对这本书的作者安徒生有所懂得。他是一位诗人、哲学家、思维家和民族主义者。这些因素联合在一起，促使他的童话成了不朽的篇章。

《海的女儿》这篇文章大家必定十分熟习吧！“海的女儿”是作者安徒生写的童话中的主人公。她生活在海里，是一条人鱼。她能够在海底世界无拘无束地渡过三百多年的岁月，而后化为泡沫，停止她无牵无挂的毕生。她的寿命比人类要长好多少倍，但是她却是一个初级生物，没有人类特有的那中“不灭的灵魂”。为了取得这个灵魂，进入性命的较高等的境界，她废弃了海里的生涯，忍着痛把自己的鱼尾换成一双人腿后，便爱好上了一个人间的王子，愿望通过那个王子得到一份人类的灵魂。而那个王子却跟世间的女子结了婚，她的盼望幻灭了。若她再想成为“海的女儿”，就得在王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上，这时她的双腿就能变回鱼尾，回到她的家人中去，回到属于她自己的世界中去。然而她不这样做，却本人投入海中，化为泡沫。

她这样对生命的追求，打动了成千上万读者的心，也深深地感动了我，使我理解了生命的宝贵。在任何事先面都要有刚强的毅力，英勇地去面对它。要有一颗金子般的心，去对四周的每个人，在事件降临的时候，为别人着想，体现自己的胸怀和睦量，这才是人生的寻求。

安徒生的童话使我百看不厌，尤其是《卖火柴的小女孩》这篇文章对我触动最深。

这是这年最后一夜——新年的前夕，在这样严寒和黑暗中，有一个光着头赤着脚的小女孩正在街上走着，她的小脚已经冻得发青了，她有很多火柴包在一个旧围裙里；她手中还拿着一些。这天谁也没有向她要过一根；也没有一个人给她铜

板。

读到这儿，我想说：那么冷的夜里，小女孩还要赤着脚卖火柴，而咱们呢！正躲在暖烘烘的被窝里睡着香甜的觉，她和我们真的是无奈等量齐观的。

可怜的小女孩，她又饿又冷向前走，所有的窗子都射出光明来，街上飘着烤鹅的滋味。是啊，这是大年节！她在想这件事。她不敢回家，由于她没有卖掉一根火柴，怕被她父母亲打。女孩看见有个墙角，就缩在了墙角里。她的小手简直冻僵了。只能拿出一根火柴来温暖一下，火柴亮了，小姑娘空想坐在火炉旁，可她刚想伸出手和脚，火就灭了。她又点了一根，看见了许多好吃的食品，可一会儿就消逝了。她又持续点了两根，看见了圣诞树和老祖母。当她看见祖母时，怕祖母会消散，便把一扎中剩下的火柴都点亮了，祖母把小姑娘抱了起来，一块儿带着幸福飞到了上帝那里。多么可怜的小女孩儿，连最最少的幸福都不可能得到！

读完了这篇文章，我感到这个小女孩切实是太可怜了，想想自己，素来没有受饿受冻过。当初，我们的生活环境是如许幸福，有鸡鸭鱼肉吃，还嫌不好吃，还要加养分，真的有时想想真是不应当。在这么好的前提下，我们更应该尽力学习，未来为祖国作大奉献！而不是专门抉剔啊！

安徒生童话野天鹅读后感篇七

作为一名老师，我要经常翻阅一些儿童作品，可当我看了《安徒生童话》之后，感觉它是一本非常好的书，值得我们每个人去认真读一读。它会让你想到很多。

我从小就喜欢童话，因为它拥有优美的故事，生动形象，情节有趣，语言活泼，开启了我的童年心扉。《皇帝的新装》让你在笑的同时想到了更多，《白雪公主》的美妙－－－－－－－－每读到一个童话，都让我浮想联翩，获得精神的享受，

是我认识了世界的丰富多彩——对于儿童，童话就像万花筒，变幻无穷。童话就像大海和天空那样的深邃和宽广，让人幻想，使想象的翅膀自由地飞翔。

这是一本大人和孩子都能受益的书。他让我们从天真无邪的角度去认识人，了解社会，品味人生，懂得什么是美与丑，什么是真与假，什么是善于恶。从平凡的童话中看到了人与人的生活，对我们的精神世界的满足提供了素材。

罗曼·罗兰说过“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它的人民的种种思想，热情和理想。”

让我们在这琳琅满目，绚丽多彩的童话世界中，感受不一样的世界。品味精彩人生，让我们一起读一读《安徒生童话》这本书吧，完善自己的人生吧！

安徒生童话野天鹅读后感篇八

读书，能让我们的眼界开阔;读书，能让我们学到的处理问题的方法;读书，能让我们的生活更加丰富;让我们更爱读书吧，因为书中有妙处。

最近，我读了一本书—《安徒生童话》，里面有许多让人感动的故事人物：可怜的卖火柴的小女孩、美丽的丑小鸭、风趣而愚蠢的皇帝，都给人们留下了深刻的印象。

特别是《丑小鸭》，里面描述一只历经磨难，终于实现自己美丽梦想的丑小鸭：丑小鸭他一生下来，因为长得太丑，所以人们和动物都不喜欢他，寒冷的冬天，他在森林里受尽了折磨。后来他靠着自己的努力练习，终于飞了起来，变成了一只美丽的白天鹅。丑小鸭变成天鹅是靠的自己的努力而做出的结果。他告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，如果

你们真的用心去做了，就一定会成功的。

《卖火柴的小女孩》中的`小女孩是一个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚的穿着旧围裙的小女孩，又冻又饿，缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候，在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。想想我们的生活多么幸福，家人、老师、同学、朋友对我们的关爱，我们茁壮成长，我们应该常怀一颗感恩的心，感激身边的人。

《安徒生童话》这本书让我明白了生活中有酸甜苦辣，让我懂得了珍惜生活。我喜欢《安徒生童话》。

安徒生童话野天鹅读后感篇九

前几天学了一篇——【卖火柴的小女孩】，对穷人深表同情。文章主要内容是：大年三十，一个卖火柴的小女孩在街上冻死了。

当我读到“她因为没卖火柴没赚到钱不敢回家，我爸肯定会打她”的时候，我觉得小女孩的爸爸很残忍：除夕夜，她不仅被要求在下雪的街上卖火柴，还在卖不出火柴的时候打她，真的很可怕！同时也感受到了当时黑暗社会的不公平：过年的时候，有钱人可以开开心心的聚在一起，穷人却要在街上饿死冻死，反差挺大的。

而当我读到“它们在光明和幸福中飞走，越飞越高，飞到一个没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方”时，我觉得这个小女孩很可怜，因为只要她活在这个世界上，就只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。她渴望快乐、关心和幸福，但在这个人剥削人的社会里，这是无法实现的。只有当她离开这个世界，生活在另一个世界，她所有的欲望才能实现。

小姑娘。如果你来中国，我会热情地接待你，我会给你很多乐趣和美味的食物。我绝不会让你在除夕夜的前夜在街上卖火柴，也不会让你饿死或睡不好。希望能和你一起学习，一起吃饭，一起玩.简而言之，有福了就分享，有难了就一起解决。你说什么？但很不幸，你死了，在除夕冻死了。虽然我根本不认识你，但是我很同情你，也很可怜你。我希望你能在天堂安息，小女孩，不要再为穷人担心了。或者再过几天，世界上就没有乞丐和穷人了。

为了避免另一个这样的人，——，在除夕夜的街头冻死，我们都伸出援手，让世界上的穷人消失！

安徒生童话野天鹅读后感篇十

童话是每个孩子的摇篮，我们小时候应该都读过童话吧！《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》，回到我们小时候吧。

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。