

亲爱的爸妈读后感 亲爱的爸爸妈妈读后感 (大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

亲爱的爸妈读后感篇一

爸妈 我很自豪 因为我有一个伟大的父亲 和一个伟大的母亲。爸妈您们的哺育之恩 儿子我终生不忘。

从我出生的那天起，你们就又增加了一个负担，虽然它很甜蜜，但你一旦背弃了它，就会感到它比整个地球还要重，要为这个负担无私的付出许许多多，但你们还是义不容辞的背起了这个沉重的负担。

从网上看到一篇文章说：一个妇女生下一个孩子的一刹那会削瘦20多斤，这20多斤重一些是孩子的重量，而一些却是妈妈体内的胎盘和血液。我不由得想起了妈妈，我要感谢妈妈，感谢妈妈为我而痛。

还记得我小时候，非常懒，想去别的屋，又懒得穿鞋，系鞋带，父亲您就把我背了过去，直到有一天，您感觉到您已经背不动我的时候，那么就该我背您了。

在无意中我读了一篇文章，儿子列了一个账单：做饭几美元，洗碗几美元……妈妈也列了一个账单：你小时候给你换尿布0美元，给你喂饭0美元……这使我想起小时候，我也给妈妈打工，工钱随着年龄的增长也成倍的增加，五岁时还是几毛钱，十岁时就涨到了一元，而妈妈却从来不计算她为我做的事，

不管她做了多少，工钱都是0元。

爸爸妈妈，你们是我的世界最重要的，如果没有你们，我的世界整个世界将支离破碎。

亲爱的爸妈读后感篇二

当我国同胞在南斯拉夫讨论“放逐与文学”的座谈会上提到中国那次震惊世界的南京大屠杀时，日本人也要讲话了。他说：“……南京大屠杀是事实。但是，请不要忘记我们也有广岛原子弹，也有一片沉寂。”

《亲爱的爸爸妈妈》这篇课文主要通过南斯拉夫人民对半个世纪前残酷的大屠杀的纪念以及被残杀者的野蛮残酷，告诫人们不要忘记历史，表现了“要和平，不要战争”的大众呼声。

读了这篇课文，我深深地震撼了，南斯拉夫克拉库耶整个小城只在一瞬间，就变成了一座巨大的坟墓，埋葬了7000名被残杀的人，也为南斯拉夫的人宁死不屈的英勇精神而崇敬，这篇课文有很多令我感动的：那位老师的宣言，在面临死亡还要用生命给孩子们上最后一节课；孩子们在面临死亡还要给亲爱的爸爸妈妈发出真心的呼唤，这是多么令人感动、多么情真意切的呼唤啊！

读了这篇课文以后，我真真正正地认识到战争给人们带来的痛苦。战争是残酷啊、无情的。所以，我们要珍惜现在的幸福生活，更要牢记历史，让悲剧不再重演，更好地把握现在，把握未来。

亲爱的爸妈读后感篇三

每到母亲节，总会有各样感性而又让人动容的文字出现，然而反应到荧幕之上，却鲜有应景之作。实际上，国内影市发

展至今，已然拥有了很多开发的上映时间，正如《亲爱》如今所做一样，在《钢铁侠3》、《致青春》等大片造成的上映空挡中，以温情小品式的姿态出现，迎合人们在母亲节这样一个情感档期的需求。

《亲爱》的导演李欣蔓有着一个比较特殊的成长体验，而在她的长片处女作中，她理所当然的将这种经验融入到影片中，所以形成了影片如今这个比较独特的故事格局，一个日本母亲、中国孩子牵连出的多元情感故事。也正是因为导演本人的背景，影片本身也呈现出了这种多元文化碰撞的特质。

这种特质一来自于中、日母亲的对比，尽管国籍不同，但其中所牵涉到的母爱却是相通和一致的。影片《亲爱》原本从血缘的角度出发，描绘了一种诞生于血缘的母女之情，将亲人间的爱描绘出来，进而通过一个剧情上的反转，导演则刻意去提升了影片对于情感的理解，将一个情与血缘的`选择题交给了女主角，而就《亲爱》的结局来看，女主角似乎也做了一个颇为恰切和圆满的选择。看得出来，导演在《亲爱》中着重探讨的正是不同形式的母爱，《亲爱》女主角陆雪妮的养母是日本遗孤，而抚养其长大的却还是一个中**亲。陆雪妮的日本母亲死后，她的亲生母亲又来到身边，充当了另外一个母爱关怀的角色。而陆雪妮自己抚养一个儿子，又牵涉到另外一个角度的母爱，所以作为女儿和母亲，陆雪妮正是在这种爱和被爱的关系网中生存中。

很显然的是，导演为陆雪妮设置了成长的过程，让其逐渐的寻觅到爱的真谛，不仅仅是被爱，更是主动的爱的付出，所以结局即便知道所谓生母并不是真正的生母，但还是有更为情感化的选择，而其与儿子、社会的关系也得到改善。(观后感)所以，影片传达的道理很明确，仁者爱人的古训放在这里，也似乎恰切。很显然，这种情感很容易影响到一些感性的观众，从而走心与影片产生共鸣。

如果简单的将《亲爱》看做是一部国产小片，会发现其质量

是不错的，起码不喧闹，能够静静的讲出一段故事和一些感情。余男的加入无疑也提升了影片的看相，故事围绕着女主角，也就对其的演技提出了相当的要求，就影片的效果来看，余男的表演也可圈可点，将一个面对了复杂的情感选择、文化冲撞、角色变化的女性展现出来，尽管表演略有些紧，但整体却相当出彩。

《亲爱》以情传情，尽管有缺陷有不足，或许票房也不会多么好。但，在母亲节上映，又有此感人的情感，自有其独特的意义。在此，也祝天下母亲安好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

亲爱的爸妈读后感篇四

今天，我读了一篇文章，题目叫做《亲爱的爸爸妈妈》，读后让我受益匪浅。

文章讲述的是：德国法西斯对南斯拉夫残忍而有灭绝人性的战争。又结合了47年后的今天，各国人民对南斯拉夫这座小城所有受难人民深深的祈祷。而后各国作家又进行了激烈的讨论，竟然出现了一幕为自己国家侵略它国而做出的狡辩。

这篇文章的感情生动形象，读完后是我匪夷所思。究竟世界为什么会发生战争？难道战争一定要杀人吗？1945年10月21日南斯拉夫300个孩子死在了枪声下，而在枪声前，300个孩子一起发出了呼唤：亲爱的爸爸妈妈。

这是一个硬道理：己所不欲，勿施与人。自己都不可以，为什么还要强迫别人呢？

世界人民对于南斯拉夫的遭遇都持以同情的态度，那么对于我们中国呢？1937年的大屠杀，日本人杀死了我们30多万人，30万啊，这不是一个小数目，它的单位是人呢！血泊溅在地上，头颅也掉在地上。一切的一切是那么残忍。而47后的今天，在南斯拉夫，日本人硬要为自己国家所反下的错误而进行狡辩，而相反，德国作家则为自己国家所犯的错误而感到惭愧。两种不同的人，两种不同的说法，惭愧，狡辩，相信正义还会存在这个世界上。

不要在有战争，我们需要和平！

亲爱的爸妈读后感篇五

读亲爱的爸爸妈妈读后感（诗）

我听到了瞬间的闷响热血无情的洒在锐人的瓦砾之上山谷中猛然的受到了心灵狂烈的冲撞几百个孩子脸上表情安详上百的纳粹士兵放肆的哈哈大笑手上是寒光闪闪的美丽军刀温润的液体在刀尖上肆意的流淌身上衣襟包裹着弱小细微的身躯慢慢溢出的鲜血染红了干枯的大地空中飞过一群候鸟他们在天上厌烦的嘎嘎乱叫灰黑的阴影将其迅速的笼罩飞溅的雨水由云层倾倒血水交汇成小溪不明方向潺潺的流入缝隙边角染腥了这山谷中的.任何的枝叶，躯干以及那些虚伪而凄凉的心洗刷了这不可不名状悲伤情绪却弥补不了历史的忧伤如今，成千上万的人来此默默地哀悼哭泣亡去的，失了如今的，却始终铭记如要说还有什么需要留做纪念那便是地表下的铮铮

白骨以及那历史上为数不多的惨淡的悲剧。