

2023年一千字的西游记读后感(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一千字的西游记读后感篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》这本书篇幅巨大，主要记叙了唐僧师徒四人西行取经，排除万难，经历了九九八十一难，最终取得真经，修成正果之事。下面是小编为大家整理的《西游记》优秀读后感一千字，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢！

《西游记》优秀读后感一千字篇一

【别有世间曾未见，一行一步一花新】

四季更替，春华秋实。漫漫人生路上，我们艰苦跋涉，纵然荆棘丛生，风雨交加，也要如雏鹰挑战自我——刚毅走出。遍体鳞伤也好，体无完肤也罢，至少没有空手而归的必然，至少明白人生是在无尽挑战中冲向终点的。

——题记

西游记中孙悟空的金箍棒乃一万三千五百斤，大可通天，小可绣针。宋代张君房在《云笈七签》中说过“只要心不动移，凡一日一夜十二时，都一万三千五百息”。其意可理解为：人之一生，若小肚鸡肠，只可作绣花针般无所作为，若雍容大度，即可“斩妖除魔，通天无边”。

再谈孙悟空一个跟头十万八千里，西天取经之路十万八千里，为何师徒四人还要徒步经历九九八十一难呢？钱文忠说过：

《西游记》直射汉民族的性格。《西游记》从大的角度来讲，最能反应中国传统的国民性，细品《西游记》会发现西天取经路上只有一人。

“泼猴”孙悟空——人心

小说开头写道，东胜神洲有一花果山，山顶一石，受日月精华，生出一石猴。之后因为成功闯入水帘洞，被花果山诸猴拜为“美猴王”。孙悟空向来桀骜不驯，那不可一世的样子正是我们不愿服从规则的“心”。战国法家思想的集大成者韩非说过“欲成方面圆而随其规矩，则万事之功形矣，而万物莫不有规矩，议言之士，计会规矩也。”《西游记·第十三回》中说：心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。人心是须要历练的，是需要约束的。所以“心”——孙悟空，是须要金箍咒的。而当孙悟空历经九九八十一难后，便是拿去金箍咒，也再也不仅仅是花果山水帘洞中的“泼猴”，而是万人敬仰的“斗战胜佛”。正所谓俄国物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出精悍的水手，安静的环境造不出时代的伟人。”孙悟空能干但不驯服，唐僧念紧箍咒来管他，像这样的人物描写，背后揭示了中国国民性当中非常多的东西，比如我们对人生的态度，对真理的态度，对追求这个过程的态度。

欲望·贪婪——猪八戒

关于猪八戒的外貌，唐僧说的是：“我那大徒弟姓猪，法名悟能八戒，他生得长嘴獠牙，刚鬃扇耳，身粗肚大，行路生风。”在唐僧师徒中，有三个是虚幻人物，这三个人中最讨巧的是谁？是猪八戒，唐僧最喜欢的实际上是猪八戒。八戒更像是人的欲望，好吃懒惰，时不时来上一句“咱把行李分了吧！我回我的高老庄。”但是，欲望是不会被消灭的，所以，八戒被封为“净坛使者”。众人似乎很能接受这么一个投机取巧的人物。

理性·目标——沙僧

沙僧是师徒四人中最简单的人物，从未做过错事，但所有的台词也都没有激情，“大师兄，师傅又被妖怪抓走了。”是他最经典的台词，其实他肩上挑的单子更像是天平，衡量着理性与目标的重要性。

《西游记·第十七回》中提道“菩萨妖精，总是一念。若论本来，皆属无有。”所以与其说西天取经是一场取经的道路，倒不如说西天取经是一次“只要你见性志诚，念念回首处，即是灵山”的心的历练；倒不如说西天取经是唐僧挑战自我，战胜自我“凡心”的过程；倒不如说西天取经是“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”的挑战。最终“山高自有客行路，水深自有渡船人。”；最终“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

《西游记》优秀读后感一千字篇二

这个学期，我读了吴承恩的小说《西游记》，它是我国古典文学四大名著之一。

还没读《西游记》的时候，我常常在想：《西游记》里的人物是什么样的呢？同学们是不是也很好奇呢？如果是的话那就快来看看吧！

这本书讲述了唐僧师徒四人西天取经的故事。孙悟空又名孙行者，号“齐天大圣”，是个了不起的英雄，他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有很强的反抗精神。他机智勇敢、不惧权威，敢和三界之主——玉皇大帝争斗。在取经路上降妖除魔，屡建奇功，被封为“斗战胜佛”。

猪八戒又名猪悟能，他可没有孙悟空那样的气度，他好吃、好色、好占便宜、爱偷懒，心里经常惦记着高老庄的老婆，虽然如此，但在唐僧遇到困难的时候，他也会奋不顾身，出

生入死地营救师傅，最后被封为“净坛使者”。

沙和尚又名沙悟净，心地善良，忠厚老实，任劳任怨且忠心耿耿，他就像我们这学期学的一个“三字俗语”——老黄牛，在危险的时刻从不退缩，他为唐僧取得真经立下了汗马功劳，最后被佛祖封为“金身罗汉”。

他们的师傅唐僧，法号“玄奘”，号“三藏”，他没有孙悟空、猪八戒、沙僧的本领，但是他诚实善良、慈悲宽厚、目标坚定、意志力强、一心向佛，但鉴别能力差，虽然有人说唐僧软弱迂腐，但我觉得他坚持不懈的精神更让人感动。

在《西游记》中，我最喜欢《斗法天宫诸神》这一章。在这一章里我好奇的是：孙悟空大闹蟠桃会，玉皇大帝派二郎神来捉拿他，他与二郎神几番较量，谁赢谁输呢？我想答案应该是二郎神输了，因为最后玉帝请了如来佛祖来帮忙。那么如来佛祖又是怎么对付孙悟空的呢？看完这一章我的感受是：孙悟空虽然神通广大，但还是逃不出如来佛祖的手掌心，最后被如来佛祖压在了五行山下，真是：山外有山，人外有人，我们不可以得意忘形、骄傲自大！

除了《斗法天宫诸神》之外，我喜欢的还有：高老庄捉妖、三打白骨精、夺宝碧波潭……

在《高老庄捉妖》这一章里，我又有了新的问题，譬如，唐僧师徒经过高老庄，得知高太公要寻找能降妖的高人，这是怎么回事呢？了解妖怪的事情后，孙悟空决定帮助高太公捉妖，他又是怎么捉妖的呢？经过我的认真阅读，我找到了答案。读完这一章我的感受是：这个妖怪原来是天上的天蓬元帅，因酒后失德调戏嫦娥仙子，被玉帝贬下人间。他不幸地投错胎成了一头猪精，后被孙悟空降服，拜唐僧为师，一起往西天取经。猪精的遭遇启示我们：不要喝酒，以免误事。

鲁迅先生曾说过：“《西游记》是一部具有反抗封建统治意

义的神话作品。吴承恩本善于滑稽，他讲妖怪的喜怒哀乐都近于人情，所以人人都喜欢看。”后来我查了关于《西游记》的相关内容得知：16世纪明朝中期，也就是作者的写作背景，“当时社会经济虽然繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活苦难。”于是我终于明白作者为什么要写《西游记》了，原来是为了透过故事提出批评啊！

看完了这本书我的结论是：师徒四人经历磨难，终于取得真经。而他们之所以能取得真经，是因为他们有坚定的信念，顽强的斗志，不怕苦，不怕难，团结一致、互相信任！

总之，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧去西天取经的惊险故事令我大开眼界，读了一遍之后还想再读一遍！

《西游记》优秀读后感一千字篇三

有人说过：“一滴水如何才能不干涸？放入大海。只有溶入大海，水才会长流不息。唐僧师徒就是团结的化身，是团结让他们排除万难。我们现在不应该如此吗？在学习、生活中，我们时时刻刻都需要团结。当今时代，处处讲究合作精神，只有合作才能发挥出更大的功效，才能迎接更大的挑战，才能战胜更大的困难。国与国如此，人与人也如此。

《西游记》，它让我看到了团结的力量，让我了解到团结的重要性，唐僧师徒教会我只有讲团结，才会获成功的大道理。

相信看过《西游记》的人，一定会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次模样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，一定让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到伤心，我就是这其中的一员。

我是一个极不爱流泪的女孩，但是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。现在，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，通过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢！尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

面对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要知道，任何的谎言在科学面前都会白露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

一部《西游记》，它让我学到的又何止这些呢？坚持不懈、永不言弃等等，都是《西游记》中蕴含着的道理。一部《西游记》，一部空前绝后的旷世奇作。

《西游记》优秀读后感一千字篇四

这个暑假，妈妈推荐我看四大名著，我选择先看《西游记》，因为它在四大名著中，是写得最生动活泼的。记得小的时候，我就特别喜欢听《西游记》的故事、看《西游记》电视，只要电视里播放《西游记》，我都会看得舍不得离开。这是一部所有人都爱读的名著，每个人都能在阅读的同时，获取不同的感想和启示。

《西游记》讲的是唐僧与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经

的故事。

师徒四人最忠厚的是沙和尚，他忠厚老实，心里只想着保护师傅取到真经，不怕苦不怕累。

猪八戒，大家都知道，他是个贪吃的家伙。遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的哦。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父，就算是被师父骂了，也不离开，忠心地保护着大家。

唐僧是个啰嗦的人，不畏艰险，在取经的过程中坚定，从不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终于取得真经。另一方面，唐僧是一个心地善良，容易上当的人。连凶残的敌人也可原谅，明知道他是坏人，也不忍心伤害他。

整本书看下来，我印象最深的故事是“真假美猴王”，故事是这样说的：唐僧师徒四人继续去西天取经。一天，他们在荒山里遇到了一群强盗，孙悟空不顾唐僧的阻拦，几下就把强盗全打死了。唐僧非常生气，把孙悟空赶回了花果山。可是，没过多久，“孙悟空”又从云里跳下来，抢走行李，还把唐僧推下了马。沙僧找到孙悟空，一问才发现，行李并不是孙悟空抢的。悟空猜想一定是妖怪变成了他的模样，于是跟着沙僧回花果山查看。果然有个假悟空在那里占山为王了，但他也说自己是真悟空。为了分辨出谁是真悟空，谁是假悟空，他们两个又闹到东海龙王、南海观音那里，可是龙王和观音也没有办法辨出真伪，最后，只得请出佛法无边的如来佛祖。佛祖只用手一指，假悟空就现出了原形，原来是只六耳猕猴。六耳猕猴慌慌忙忙地想逃跑，结果被悟空一棒打死了。最后唐僧原谅了悟空，师徒四人又一起上路了。

《西游记》中我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空对师父可谓

是忠心耿耿。如果找到了什么好吃的食物，他第一个想到的不是自己，而是师父。一路上，他保护师父，斩妖除魔。这个神通广大的猴子上天入地，独来独往，无拘无束，为了救师父，他不惜冒犯天条。他凭借着自己聪明的才智，与妖怪勾心斗角，最终成为妖怪们惧怕的对手。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。

我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

《西游记》优秀读后感一千字篇五

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，其中布满了离奇，精彩的神话故事，常常读起《西游记》，老是会不由自主地溶入那精彩的情节之中。

记患上小时辰，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈老是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都患上到过这样的答案。由于我们每个人都是孙悟空。

我们可以追念自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧错怪，被逼回花果山，接续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到伤害，猪八戒赶到花果坟的方向孙悟空求救时，他也

毅然去救唐僧。记患上那时辰看连续剧，当看到此片段时，眼中便布满眼泪。由于我知道，其时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当从石头里蹦出来的时辰，有如征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞患上一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。尔后如来呈现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的爸爸，终于压服了他调皮的儿子。渡过了绵延漫长的五世纪后，观世音的呈现给了孙悟空新的希望，踏上了绵延漫长西天吸取经验之路，也踏上了特别长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天吸取经验的路上，共遇到了九九八十一道困难关口。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了困难关口，取患上了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕坚苦，对峙到底的决心，也会取患上最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取患上真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做不论什么事情都敷衍了事，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不肯气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习信念，那必然会取患上成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，容情，嫉恶如仇，有面临坚苦的勇气。

;

一千字的西游记读后感篇二

今年寒假期间，我读了四大名著之一——《西游记》，我被唐僧他们师徒4人能吃苦、不畏艰险、坚持不懈的精神打动了，他们经过千辛万苦、在路上打败了各种各样的妖怪、抵制了各种各样的诱惑，历经九九八十一难，才取得真经。

我读到，一次唐僧被蜈蚣精抓走了，孙悟空去救唐僧，被妖怪的独门武器打伤了，悟空晕了过去。观音菩萨化身为村妇，用法术变幻了栋房子，八戒发现了，就和沙僧将悟空抬了进去。菩萨拿了杯药，给悟空喝了，悟空醒了，观音菩萨指点他说：“天上有个神仙，是鸡修炼成的，专门克制这种妖怪。”悟空谢过了他，与八戒、沙僧，去找鸡仙。回头一看，房子已经没了，悟空才明白，是菩萨帮了他。他上天找到神仙，和他一起下去，降服了妖怪，救出了师父。悟空遇到困难，而且还受了伤，但他没有放弃，而是坚持救出了师父。

还有一次，悟空去化缘，他怕有妖怪，便用金箍棒画了一个圆圈，让师傅和师弟不要出来，以免受到妖怪的伤害。他出去化缘，人们都以为他是妖怪，不让他化缘。他用了穿墙术，化了缘。往回赶去。另一边，八戒等不住了，说道：“师傅，猴哥肯定是吃了不管我们了，我们出去找吃的”唐僧拗不过八戒，出去了。他们来到一座寺庙里，里面有两件衣服，唐僧不穿，八戒，沙僧穿了以后被捆了起来。寺庙变成了一个洞，里面有许多妖怪，大王是青牛怪。悟空找不到了师傅。叫出来土地一问，原来是青牛怪捉去了师傅。悟空去救师傅。这个青牛怪，本是太上老君的坐骑，他变成妖，偷了一个镮子，这个镮子可以吸兵器，悟空来和他挑战，他打不过悟空，就用镮子吸了悟空的兵器。悟空上天庭依次请了：雷公电母，火神祝融，水神共工……可兵器都被吸走了，最后悟空叫来了太上老君，才制伏了青牛怪。这一次比蜈蚣怪可艰难多了，但悟空没放弃师傅，没放弃西天取经。

像这样的故事，在西天取经的路上还有很多很多。除了要面

对外来的各种妖魔鬼怪的威胁、诱惑，他们还要面对内部的各种问题，比如：唐僧不能识别妖怪的真面貌，经常被妖怪蒙骗，反而错怪悟空；八戒好吃懒做一遇到困难就退缩，喊着散伙回他的高老庄；孙悟空总是觉得自己的本领强遇到事情不愿意商量，不愿意与别人合作，让很多事走了弯路，浪费了时间。

在取经的路上，虽然遇到了各种各样的艰难险阻，也发生了各种各样的分歧，但是他们师徒4人始终没有忘记自己的使命，也没有放弃自己心中的那个信念——求得真经，普度众生，这是他们的目标，也是他们前进的动力。

只有朝着自己的目标，不怕吃苦、不畏艰险，坚持不懈就能取得成功。

一千字的西游记读后感篇三

《西游记》是我国小说史上第一部神魔小说，也是我国古代长篇小说浪漫主义的高峰，读完西游记，你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“西游记的读后感不少于一千字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易

听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，

这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

一千字的西游记读后感篇四

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。下面是挑选较好的有关西游记一千字读后感范本，供大家参

考阅读。

《西游记》与《红楼梦》《三国演义》《水浒传》并称我国四大古典。《西游记》的作者吴承恩用他的生花妙笔向我们展现了一个个神奇的神话故事，它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

《西游记》经无数民间艺人和作者付出巨大劳动之后，于明朝中叶，由明代小说家吴承恩编撰而成。是中国古典四大名著之一，作品写于明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。作者对此不合理的现象，通过故事提出批评。此作品共一百回，六十万余字。故事叙述的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的传奇历险故事。是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨着。

《西游记》此巨着在艺术上取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。《西游记》在艺术上的最大成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒等艺术形象。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。是封建社会的叛逆者和反抗者，它好动，调皮，武艺高强，勇敢机智，疾恶如仇。与一切困难敢斗，决不退却低头。它一路保护唐僧去西天取经，打败妖魔，把师傅从危难中救出来，但唐僧却有些看不清事实，被妖怪伪装成的善良表面所蒙蔽，责怪悟空杀了他们，念紧箍咒，甚至把它赶走，但它还是对唐僧非常忠心，一路保护着，经历九九八十一难，终于师徒四人到达西

天雷音寺，取得真经。孙悟空终于修得正果，加封斗战胜佛。

猪八戒的本事比孙悟空差远了，更谈不上什么光辉高大，但却也是不可缺少的人物之一，它有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。但在妖魔面前，担着保护师傅的重任之下，他也会扛起他那把九齿钉耙，勇敢的与妖魔作斗争。它就是这样，虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，虽然喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅却很忠诚。所以令读者不但不觉得很讨厌它，还觉得它有几分可爱之处。

沙和尚的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，从电视剧里他喊“大师兄”那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。他不象孙悟空那么好动调皮，也不象猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律。总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

师傅唐僧勤敏好学，悟性极高，在寺庙僧人中脱颖而出。最终被唐朝皇上选定，前往西天取经。在取经的路上，唐僧先后收服了三个徒弟：孙悟空、猪八戒、沙僧。他诚实善良，一心向佛，但胆小怕事，鉴别能力差。虽然没有高强的武艺，但是却有很大的毅力，坚持不懈的一直向西走去，不被困难所抵挡，直到达到目标才肯罢休。在此之前绝不半途而废。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾

销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

《三大白骨精》中，悟空三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧鉴别能力差，容易被表面所蒙蔽，所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心，最后还是就了师傅。这些情节都非常精彩。

一千字的西游记读后感篇五

我出生在淮安市淮安区河下古镇，这里是享誉中外的《西游记》作者吴承恩的故乡。我拆迁前的家与《西游记》作者吴承恩故居毗邻而居。从记事时起，我接触最多的就是吴承恩及其《西游记》，看到的都是他们的图片或雕像，听到的也是有关他们的故事，但感受到的却是他们不屈不挠的精神，《西游记》的故事在不知不觉中对我有了或多或少的潜移默化的影响。

直到五年级我第三次阅读《西游记》，对西游才有了全新的认识和更深的理解。我认为阅读《西游记》不应局限于书中的情节，而更多的应该是领悟和感受其中的人物思想和精神品质——西游精神。

我眼中的西游精神：坚毅执着、智慧勇敢、诚恳踏实、不屈不挠。吴承恩笔下的唐三藏是个僧人，完全可以平平淡淡的终其一生，正是因为他的坚毅执着才走上了一条荆棘丛生的取经之路。他具有永不言败的信念，面对各种挫折和考验，仍然初心不改、百折不挠，最终在历经九九八十一难以后取得了真经。而我们现在的学习之路漫长而坎坷，也如同取经一样。我在上学期的期中语文考试中，考试成绩很不理想，在拿到试卷后，心里很难受。爷爷见我非常气馁，就和我一起分析了考试失分的原因，主要是在没有搞清题意的情况下匆忙答题造成的。连续几天，我的情绪都非常低落，见此情景，爷爷语重心长地说：你要学习西游精神，并把它化作激励自我奋进的动力。人生没有坦途，我们就是要在经历各种挫折和失败后，仍然义无反顾、不畏艰难地前行。此时我的眼前又浮现出茫茫戈壁、莽莽群山，唐僧师徒四人正艰难跋涉的画面。耳边又响起让惊涛骇浪惧怕、让妖魔鬼怪胆寒的呐喊。想到了西游精神，我不由得又振作了起来，在分析考试失利的同时，我又重新制订了学习计划，并且逐步地改正了自己粗心的毛病，在期末考试中，我的语文成绩又名列了班级前茅。

《西游记》中的孙行者是个永不言败的代表。集智慧和勇气于一身。斗妖魔、战鬼怪充分地显示出“孙悟空”的本领和才能。我们在学习中不但要有永不言败的精神，而且更重要的是我们必须运用自己智慧和勇气，用我们学到知识和方法去攻克学习中的每一道难题，去解决人生中的每一个难关。

名著《西游记》不仅是我国文学宝库中的一颗璨灿的明珠，更重要的是它的精神力量像永不熄灭的火炬，影响着我们每一代人。其丰富的精神内涵将会激励中华民族的每一个人。无论你的身份、地位、职业有何不同，总会有一股力量推动你；有一种精神支撑你；有一缕阳光照耀你，这就是伟大的西游精神！她使你奋发努力、积极向上，在奔向人生辉煌之颠的攀越之路上永不停息。

让我们携起手来，弘扬伟大的西游精神，为中华之崛起而读书吧！