

# 最新昆虫记读后感感想(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 昆虫记读后感感想篇一

有的人喜欢《三国演义》；有的人喜欢《格林童话》；有的人也喜欢《一千零一夜》；但是我更喜欢《昆虫记》。

我从小就喜欢植物和动物，尤其是小昆虫。有一次生日，我妈给我买了一本《昆虫记》，我很开心！我拿起书，迫不及待地打开一两页。我狼吞虎咽，忘记了自己的生日。

看了《昆虫记》，知道了大自然的奇妙。原来昆虫世界里有很多不可思议的，令人惊讶的东西。我以为每只昆虫的妈妈都会抚养自己的孩子。没想到螳螂妈妈生完孩子就离家出走，再也没有回来。他甚至没有回来看过他的孩子一次。多么残忍的母亲！一点责任感都没有！生活中，如果我们的父母像螳螂妈妈一样，孩子没钱吃饭，没人养，岂不是孤儿？所以，父母要做负责任的父母，让孩子快乐成长！小螳螂从小独居。相比之下，我每天都有父母的照顾和其他长辈的关爱。我的生活真的很幸福。在这个写的快乐日子里，我想珍惜它，努力学习，享受生活。

我以为萤火虫用美丽的光给夜空中的人带来了光明，但它是一种残忍的昆虫。它先找到它的食物蜗牛，然后迅速拔出两颗獠牙，它随身携带的小武器，把毒素注入蜗牛体内，然后用一种特殊的消化液液化肉汤。多残忍啊！现实生活中一定要睁大明眼人的眼睛，千万不要被漂亮的外表所迷惑。

我觉得蜘蛛织网应该很简单，但是看了《昆虫记》，发现织网很难！我看到小蜘蛛慢慢地从嘴里吐出白色的细丝，然后从一个角落爬到另一个角落，终于织出了第一根线，但是风一吹，线的吊杆断了，然后它又这样织，不到一半的线又断了。就这样，一次又一次，编织又编织，最后编织成一张网。我被蜘蛛不怕困难，坚持不懈，永不放弃的精神所感动。在生活中，也要学习蜘蛛那种不怕困难，不屈不挠的学习精神。

## 昆虫记读后感感想篇二

原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：蝉是怎样脱壳的；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的等等。

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的捍卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，

而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。

## 昆虫记读后感感想篇三

《昆虫记》的确是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，更是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号！昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

他的每一天每一夜，是独天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

## 昆虫记读后感感想篇四

前一阵，我们学习了课文《装满昆虫的衣袋》，使我们对昆虫产生了兴趣。于是老师推荐我们读法布尔的《昆虫记》。这本书是19世纪著名昆虫学家法布尔的作品。这本书主要讲了法布尔多年来观察昆虫的成果，他和其他科学家的方法不一样——他们在实验室里用手术刀为虫子开膛破腹来实验，

而法布尔是在虫子自然生活的情况下观察，他们探究死去的虫子，而法布尔研究活着的生命。

翻开书里面的内容也十分新颖。虫子也有自己残忍的生活方式。螳螂在结婚后，雌螳螂会立刻吃掉自己的伴侣；土蜂的幼虫残忍地蚕食金匠花金龟的幼虫；文雅的蝨蝨竟然是蝉的致命杀手……尽管如此，昆虫也是聪明的建筑师，忙碌的采脂蜂只需蜗牛壳、树脂以及小石头就可以营造一个舒适的家。迷宫蛛迁出的窝里有走廊，有房间，并不比人类的房子差。聪明的克罗多蛛迁出的房子可以让你找得头晕脑胀，使敌人无法侵入。这些也使我好奇，昆虫会不会有自己的感情？有！大孔雀蝶至死都追求热爱的情人。小阔条纹蝶可以千里迢迢赶到雌蝶的身边跳舞……啊！我第一次知道我不喜欢的昆虫竟有那么大的奥秘，它们也像人一样有着自己的生活方式，它们也有人一样的智慧，人一样的感情啊！现在我对昆虫产生了更加浓厚的兴趣。

《昆虫记》语言生动，故事有趣。这本书让我对自己一个全然未知的世界打开了大门。我从这本书中知道了有些昆虫我是应该保护的，然而有些昆虫它是有毒的，我得小心它们些；还有书中优雅的杀手螳螂告诉我，一个人的好坏，完全不能从面貌上来看；“亚马逊人”红蚂蚁告诉我，千万不要被一些事物的变化给迷惑住了；蚕食金匠花金龟幼虫的土蜂告诉我，在生活中，弱小的人是永远比不上强大的人的，这叫弱肉强食……这些昆虫教给我的太多太多了。

《昆虫记》不仅告诉了我许多昆虫的故事，还告诉我只要细心观察，就总会有收获的。作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。

## 法布尔代表作昆虫记读后感

现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。还有这本书洋溢这一种精神，那就是求真，法布尔对于真理的探寻值得我们学习。难怪老师竭力向我们推荐这本好书，我一定会好好的再读，我还会好好的珍藏这本书的，这些内容与道理，我也会永远记在脑子里的！

### 昆虫记读后感感想篇五

我看了一本有趣的书，法国科学家法布尔斯写的，叫《昆虫记》。这本书介绍了很多昆虫的生活习性，看起来很枯燥，有时甚至让人望而生畏。他们在作者的作品中是如此真实可爱。每到炎热的夏日，我都会被蝉无休止的高声歌唱弄得心烦意乱，所以心里一直很讨厌。看完这本书，才知道蝉的生活很坎坷。它的幼虫要在黑暗的地下挖土四年，然后爬出地面，脱下硬壳，然后在阳光下快乐地歌唱，但这短暂的快乐不到五周。

最让我印象深刻的是随处可见的蜘蛛。这些可爱的家伙在他们布置的“重围”上来去自如。我很好奇：“为什么蜘蛛网能粘住猎物，却不会粘住？”原来这些丝线是中空的，里面有很多粘液。粘液渗出后，丝线表面有很强的粘性。一旦猎物撞到网上，就会被网上的粘液粘住，动弹不得。蜘蛛给自己涂了一层特殊的“油”，这样它就可以在网上自由行走而不会被卡住。

通过《昆虫记》这本书，我了解了很多关于昆虫的知识。大自然因为这些精灵而更加多姿多彩。第一次看到《昆虫记》是在高一。当时我还是听不懂。我妈鼓励我说：“这本书是法国著名昆虫学家写的，是世界名著！只要看几遍，就会觉

得这本书很好看。”所以，我用心看着。果然如我妈说的，这是一本很有趣的书。我被它深深吸引，每次看都有新的收获。看着看着永远不会腻！

《昆虫记》也让我明白了观察和耐心对于学习是多么重要。为了观察昆虫，法布尔经常静止几个小时，有时会跟踪昆虫几年，以观察它们的生活变化。可以说，没有耐心的观察，法布尔就不会成为昆虫学家，也就不会有世界名著——《昆虫记》。

《昆虫记》真的让我大开眼界，受益匪浅。

## 昆虫记读后感感想篇六

《昆虫记》是一本家喻户晓的科普书，记录了上百种作者所观察过的昆虫资料，但作者深厚的文笔功底又使其成为一部描写昆虫的文学史诗，《昆虫记》读后感彭思宇。

首先，完成此书需要仔细的观察。上百种昆虫，可不是一个小数目啊！这些昆虫都被作者法布尔细心地观察过，因此，它们的外貌、习性、食性才会被作者描写得惟妙惟肖。我做过一个实验，就是看看法布尔所述的昆虫与实际有何不同，但却几乎一模一样，因为法布尔运用了许多修辞手法，把小生灵们描述得更加生动形象具体，更富有人性和灵性。

其次，需要丰富的想象。上面我提到过法布尔很会灵活运用多种修辞手法来描写昆虫，那么，这就需要丰富的想象力。只有这样，比喻、拟人、排比、设问、反问等修辞手法才得以发挥其作用。否则，枯燥无味的描写只会给文章添倒忙。但想象力需要表现出来，就少不了深厚的文笔功底。

最后，必不可少深厚的文笔。想象力是否能表现出来，就得看你的文笔如何，所以说，平时多习作还是对我们写作文有好处的。

总的来说，我认为此书是一本集理性与感性思维的佳作！

## 昆虫记读后感感想篇七

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣至极，这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如“螳螂的大腿下面生长两排十分锋利的像锯齿一样的东西，在这两排尖利的锯齿一样的东西后面还生长着一些大牙，一共有三个。”“为首的那只松毛虫一边探测，一边稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质。”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还有细致描写读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的。”等这些细致描写，是整本书写得更加生动具体，引人入胜。

有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，这只捕小的，这样就可以使昆虫只要一顿就可以吃完，每顿就可吃到新鲜的。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此老师叫我写作文的时候，我总想不到题材。不过有一次去上课的路上，我发现了一堆蚂蚁，正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我仔细观察了，现在我明白了：我们应该对周围的所有事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

## 昆虫记读后感感想篇八

初次拿起《昆虫记》时，以为它就是那种平凡枯燥的科普书，

但我翻开第一页，就发现《昆虫记》不仅仅是一篇介绍大自然昆虫世界无穷神秘的科普书。而且还是一篇优美、充满诗意的优秀文学作品。读这本书时，就像在科普书籍和文学佳作中遨游。如同步入了大自然昆虫的世界里。它主要描写介绍了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、生育和死亡等等自然知识。

金步甲是毛虫的天敌，所以他就成了花坛、菜地的“园丁”。这个很勇敢的“园丁”。却有着人们无法了解的一点。那就是，在婚配后，雌虫要吃掉雄虫。认真观察的法布尔，观察到了这一点，向人类详细的阐述了这一点。原来金步虫和螳螂一样，这就是他们的一种婚俗。雄虫为了满足雌虫婚后的需要，才牺牲自己，在人们观察不到的那一点，而法布尔却那敏锐的眼神，通过反复的试验观察到了。可见法布尔对昆虫的无比热爱。

蝉是大自然的歌唱家，它在树上为树下乘凉的人高声歌唱，可人们不喜欢它。法布尔他抛开了一切人们对蝉的开法，开始潜力研究，不久，他发现蝉很勤劳，是一位自食其力的劳动者。让我懂得看人不能看表面，要像法布尔那样细心观察，像蝉一样勤劳。

昆虫和人类一样，有勤劳的人有懒惰的人，有聪明的人有伶俐的人，有老实憨厚的人，昆虫和人类息息相关，我们人类应该爱护昆虫，保护绿色家园，让大家的生活变得更加和谐美好，让人类的生活充满了乐趣。

法布尔用那热爱科学，执着追求，认真严谨的观察和探索精神去了解自然界，发现大自然中的奥秘，为我们讲述了昆虫界的科学知识。他的那种精神令我折服，我要用这样的精神去对待学习，对待生活，对待身边的一切。

我觉得这是一本关于昆虫的佳作——作者知识非常渊博，更可贵的是，法布尔把对昆虫的介绍简化成通俗易懂的语句，



并且适当地加入自己的观点，还为书中出现的昆虫们配上了精美的插图，整本书像一本字典，又像一本童话书，让我这样的小读者也能读懂这些文章，帮助我走进奇妙的昆虫世界。就像书中所说的，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。看了这本书，让我喜欢上了昆虫。