

亚米契斯爱的教育读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

亚米契斯爱的教育读后感篇一

《爱的教育》读后感

李东英

这段时间我读了亚米契斯写的《爱的教育》，让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

这本书采用日记的形式，讲述一个叫恩利科的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心。

爱的教育一书上每一个小故事都讲述了一种不同的爱，特别是每月故事更是让人感动，让我觉得世间处处有真情。其中《寻母记》更使我感动，一个才十一岁的孩子就孤身一人从热那亚出发去美洲，这需多少爱来支持他啊！然而到了那里，母亲却又随着房主到了其他地方。

书中还提到了这样一件感人肺腑的事情：二年级学生洛佩谛为

了救一个站在当街的一年级学生,而赶在车子前面,救出了他,自己却被车子轧断了一条腿.同学,老师,校长都纷纷称赞他是“牺牲自己的生命而救助朋友的人”.还有一件事:一个小男孩因为受别人羞辱而气愤地将墨水瓶丢向欺侮他的同学,不想却丢在了刚走进教室的先生身上.先生并没有盲目地责怪他,而是把事情来龙去脉弄得一清二楚,并“请”造事者起立,承认错误,从而培养学生有坦白过失承担责任的勇气.

读了这本书我觉得我们要看到在当前发展经济的情况下,同学之间自私自利,以我为主,嫉妒打击,怕得罪人,恶性竞争等不良作风日益生成,关心人,了解人,帮助人的优良风气日渐淡漠.因此,在全社会加强精神文明建设的新形势下,我们更应在学校,在学生中提倡和开展爱的教育,提倡爱祖国,爱社会,爱学校,爱父母,爱老师,爱同学,爱社会上一切需要爱护的人,培养学生得,智,体全面发展,做个新时代的好少年,让我们用爱去唤醒人类的真实情感,让爱在每个人的心中永驻.

亚米契斯爱的教育读后感篇二

读了《爱的教育》后让我明白了爱与教育的真谛。

《爱的教育》是亚米契斯的作品,书里讲述的是发生在安利柯身上的故事。

安利柯是个聪明、善良的孩子。他从三年级升到四年级的时候,认识许多新朋友,又见到了许多老朋友。

他和他的小伙伴快乐的时候在一起,伤心的时候在一起,玩耍的时候在一起,学习的时候也在一起。

他还有一个温柔、体贴,但有时候也会发小脾气的好老师。他教会了安利柯很多他不知道的知识,也让他明白了许多做事的道理。

全书以日记的方式，讲述了安利柯一年内的所见所闻。书中的故事，就像发生在我们自己身边一样，平凡而又让人感动。也正是这些平凡的故事，将我带入那片关于爱的海洋，使我在一个个扣人心弦的故事中，品味和领悟到了爱的意义。

亚米契斯爱的教育读后感篇三

夏丏尊先生说过：教育若没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。

——题记

爱是人类的永恒话题，是人类最基本的情感，而在教育中，爱更是教育的灵魂和生命。对孩子进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱需要教育，教育也需要爱。

著名的《爱的教育》[cuore]是意大利作家亚米契斯写的，曾一度被推荐为教育教材，这是一部伟大的日记体小说，广泛流传于世界各国，被普遍用作儿童的启蒙读物。书中所描写的爱国情、师生情、母子情、朋友情……无疑会使少年读者深深地受到感染，有助于培养青少年的友爱和同情心。而书里的小学生从家庭、学校以及社会所接受的那些细致入微的教育，也无疑可作为今日教育青少年的借鉴，以培养其美好的情操和高尚的品德。上世纪20年代，著名教育家、文学家夏尊先生流着泪读完并译出这部小说。

这本书给我启发很大，从中我也学到一些东西。爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。爱就好像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣誉的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有

着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。

在意大利，祖国之爱历来是排在第一位的。《少年爱国者》就为我们上了极其震撼的一课，说的一个衣衫褴褛的少年从西班牙的巴塞罗那乘船回家乡意大利的热那亚，途中许多虚伪的人为了摆阔施舍了不少钱给他，其中有几个人在挖苦少年国家的人民是：愚昧、下等的国民、强盗。这个怒不可遏的少年愤怒地把这些钱币掷向了施舍给他钱的人的脑袋上，并且严正地怒吼：我不要那说我国坏话的人的东西。同样《少年侦探》、《少年鼓手》里面的主人公义不容辞、毫不犹豫地为祖国做出贡献，甚至献出了自己宝贵的生命。当地的人们都为他们的行为而感到自豪，由衷地崇敬他们。如果大家都能像少年那样，国家就不会出现卖国贼、汉奸，就能共同创造富强、文明的社会国家。

19世纪末的意大利和21世纪的中国相似，有地位卑微的手工业作坊者，也有靠资本和技术垄断而发迹的商人，其中尤为突出的就是《卖炭者与绅士》这篇文章。法瑟斯自倚父亲是上等人，很是高傲，和卖炭者的儿子培谛起了矛盾。法瑟斯自知理错，恶毒地说：你父亲是个叫花子！法瑟斯父亲知道这件事后，便捉了儿子的手臂，拉到培谛身旁，说：快道歉！卖炭者想阻止，绅士可不干，逼着儿子支支吾吾向卖炭者道了歉，并且握住了卖炭者的手。故事说起来很简洁，但却给我们现代教育一个深刻的启示，正如教书先生在事后对学生们说的那句话：今天的事情，大家不要忘记。因为这可算这学年中最好的教训了。社会应消除等级观念，让每个孩子平等、幸福地成长。

最值得体味的就是书中的师生关系、父母儿女情感好似飘渺而又触手可及的理想国，但有时又能把人心从高不可攀的天国拉回到残酷的现实。书中有战争、有贫穷、有显贵、有勇

气、有气馁、有高尚、有卑贱，但唯独有那爱让人陶醉，让人不由得而感动、共鸣。《爱的教育》描绘教师和学生的篇幅并不多，但却篇篇精美无比，让人流连忘返。在书中，教师都有这么几个特点：表面严厉实质非常仁慈，衣着朴素，由于长期的劳累而身体虚弱，学生爱说自己老师的笑话却异常热爱自己的先生。这些学生给老师取绰号，向代课老师扔纸团，跳到讲台上大声喧哗，但往往却能得到老师的亲吻和宽恕，比如开篇讲的先生就用这样的口吻对犯了错的孩子说：快回去！好孩子！《女先生之死》这篇文章我印象很深，她让我感到作为一名平凡的教师的伟大，教师不仅是教员，一个知识传授者，也是学生的父母、心理医生，教他做人影响学生成长目标、方向、质量，对学生进行思想灌输和改造，在女先生死去的追悼会上，学生纷纷掉泪，对女先生的挂念和崇敬。同时我也为以后能成为一名教师而光荣、自豪。

书中最令我心潮澎湃的是父母与子女间的亲情和孩子们对母亲的依恋和热爱。其间有一对子女听到父亲生意遭受了挫折，便主动向母亲要求放弃今后的礼物，甚至在饮食方面也要有所节制。这一切让父亲听到了。第二天，这对父母买来礼物，悄悄放在熟睡中孩子们的枕下每月例话《少年笔耕》叙利亚也对父母的理解。还有一篇《爸爸的守护者》讲述的是一个名叫西西洛少年到医院看护从法国做工回到意大利的病父。由于少年的精心护理，病床上的父亲病情有了起色，就在这个时刻，少年真正的父亲看到了少年，原来，西西洛服侍错了人，不过，少年依然坚持继续服侍这位异乡的父亲，直到这位病人握着少年平安而终。《六千英里寻母》体现母子思念如滔滔江水连绵不绝，父母与子女间的亲情的伟大，我深深地崇敬玛尔可的毅力和信念。在当今社会里，很多孩子都被过度溺爱，心理脆弱，承受不了压力，动不动就离家出走、自杀。这个问题是值得大家思考的，虽然爱的教育并非易事，当父母要把握好这个度，那爱的教育则发挥了它应有的作用。

《爱的教育》里面最多的是亲吻和爱抚。师生之间的亲吻、

父母对子女的亲吻、健康对病中的亲吻、富贵对贫穷的亲吻、学生对战士的亲吻、商人对劳动者的亲吻；还有老师对坏学生的抚慰、父亲对孩子们的爱抚、孩子们对父母的娇嗔、老同学对新同学的爱护、得意者对失意者的安慰。还有吻别，书中最后一章《告别》无不是一幕肝肠寸断的离别之吻。

陶行知先生曾说：爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育，教育的最有效的手段就是爱的教育。那丝丝入扣，润物细无声的情感始终贯通其中，就犹如《音乐之声》的女主角朱莉·安德领着孩子们徜徉在绿色的大自然中，一切都随性地自然成长，在这种痛苦的成长过程中却找到了隽永的诗性和无尽的乐趣。关爱、尊重、理解和推己及人乃本书的亮点。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

亚米契斯爱的教育读后感篇四

这个假期我读了一本有关感恩的书，就是意大利著名作家亚米契斯的著作：《爱的教育》。这本书中有许多小故事，令我受益匪浅。

《爱的教育》是以一个四年级小学生日记的形式，来记叙主人公安利柯和他朋友一学年的生活。其中讲述了许多感人的故事，大部分都讲述了有关感恩的事。最使我感动的是《为父着想》这篇小故事。它讲了小学生许利亚十分孝顺，他的父亲为了支撑家庭，日夜操劳，为了帮助父亲，他暗暗的在夜里工作，父亲却不理解他，还批评他，他不埋怨父亲，坚持工作。父母发现后既后悔，又感动。我读了这个小故事十分惭愧，也很感动。

许利亚这么小就懂得回报父母，是一个十分孝顺的孩子；他为了不让父母发现，宁愿让自己受苦。他才这么小，就懂得这

么多道理，我虽然还比他大一岁，却不为父母着想，去感恩他人，甚至还抱怨父母，让已经劳累了一天的父母做这做那，只顾自己享受。对于父母，他们并不需要你为他们端茶倒水，洗衣做饭，他们只希望我们能好好学习，天天向上，将来能有好工作。这一切都是为了我们，我们却不能完成我们份内的事，让父母操劳，让别人伤心。从现在开始，我们要学会感恩，学会回报他人，先从身边做起，为我们的同学、老师、家长，做一些力所能及的事，加以回报。正像那句格言：滴水之恩当涌泉相报。我们虽然无法当涌泉相报，但即使是一点点，也要去报答别人，向故事中的许利亚学习，做个会感恩的孩子。

这本《爱的教育》很有趣，从中我知道了许多做人的道理，我们要向其中的人物学习，做个品优秀的学生。

亚米契斯爱的教育读后感篇五

随着一个个感动人心的故事，我用那双沾满泪花的手合上这一本品德高尚的书——《爱的教育》。它让我从中体会到了，品德是多么重要的意义，使我明白了做人的基本所以我读了一遍又一遍都不会得乏味。

这里面运用非常平常的事情，把在学校里发生的事情几乎都说了出来。一些生活的事情，或用写信的方式来传递幸福。其中还有《每月故事》，深受我的喜爱。

在这本《爱的教育》中，主人公安利柯和他的小伙伴可莱谛，可恶的费兰谛，保护弱者的卡隆等之间发生的一个个有趣的故事使我明白了一个个新的道理，使我一步步走上了“光明之路”！

在这里面，最让我感动的那就是《费鲁乔的血》，这是因为他——费鲁乔的行为太让我感动了。下面让我含着泪水来简单的讲一讲吧：

故事是发生在一个下着倾盆大雨的夜晚，费鲁乔的爸爸妈妈都去医院给刚出生的婴儿看病去了，家里只剩下费鲁乔和瘫痪在床的祖母了。因为费鲁乔被一些坏孩子拉去赌博，因此走上了“黑暗之道”，为此祖母很生气。祖母还给她讲了一些道理，费鲁乔站在那里一动不动，心里已经认错了。可是，灾难降临了：因为有两个强盗来到他家。他们一个去找钱；另一个守着费鲁乔和祖母，不让他们发出声音，免得走漏风声。突然，有一个强盗脸上的黑布掉了下来，是老祖母认了出来——“啊！莫左尼！”莫左尼见老祖母认出了他，便迅速举起刀向老祖母刺去。啊！费鲁乔像风一样扑到了老祖母的身上刀瞬间刺穿了费鲁乔的背部。强盗逃走了，虽然老祖母没有死，但是费鲁乔这位小英雄却已飞向天国了。

啊！随着我读完这一个个小小的故事，《爱的教育》让我明白了许多做好一个人的道理和要求。总之，就一句话，那就是：品德，是有多么重要啊！！！！