

# 最新论语译注读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 论语译注读后感篇一

读圣贤书，立君子品，做有德人。

几千年的中华文化，沉淀在一本散发着油墨书香的《论语》之中，任凭他在岁月的风箱里被剥落的斑驳朱漆，任凭他在时间的长河中刷洗的一不剩，然而这其中的灵魂所包含的所有美丽文化都以他安详的姿态静静的躺在那泛黄的纸张上。像阳光，播撒我心中知识的种子；像雨露，滋润我向善的灵魂。

同样的，孔子也是个孝子，大爱存在他的心中，不只是对人民的博爱，还有对长辈们的孝爱。可是如今的人们渐渐地对孝这个的认识越来越淡薄，原本闪光的眼逐渐褪色逝去了原本的光彩，而人也就因此这样坠入了一个他们自认为的美丽却又失重的世界。孔子说：“色难，有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎。”这句话完全颠覆了平日里人们眼中的孝子形象。也许你以为孝就是听父母的话，帮父母干活，有好吃的就给他吃，那你可就大错特错了！孝，是在心理上的安慰，而不是物质上的丰富；是对得起父母的期望，而不是为了他们的期望而去做一些损害道德的事情；是爱自己，而不是不顾自己的安危让父母担心、忧虑。

在《论语》中有一句话令我深思熟虑：“三人行，必有我师焉”是啊，每个人都有自己的才能，就是我们班这个小小的集体也会有“姚明”“王羲之”“达芬奇”“宋祖英”“华伦庚”“冰心”等。有的人学习不好，可是篮球却是动若脱

兔;有的人体育不好,可是书法却是龙飞凤舞;有的人书法不好,可是绘画却是栩栩如生;有的人绘画不好,可是唱歌却是娓娓动听;有的人唱歌是五音不全,却是满脑子的数学;还有的人对数一点儿也不感兴趣,倒是写起作文来便妙笔生花了……都说三百六十行,行行出状元,这话不假啊。每个人的优点都值得我们去学习,每一个不起眼的普通人都能够成为我们的良师益友,教导我们,使我们更上一层楼。我们要多向我们身边的所谓平凡人学习他们好的一面,就像是置身在一片树丛中的一小株嫩苗,在旁边许多的植物滋养下茁壮成长,并且长成一棵坚韧不拔的大树。树之所以高大,因为有了嫩苗;山之所以伟岸,因为有了石子;海之所以壮阔,因为有了水滴;人之所以闪光,因为有了那些所谓的平凡人!

《论语》是道德与智慧的凝结,是中华文明的汇聚,是一位谆谆教导的老师教会了我们为人处事的道理,更是引领我么向上的阶梯。

## 论语译注读后感篇二

1. 有一个坚定的信仰。去学习它、实践它,捍卫它。在深入研究和对比之前,不要别人说哪个好,就信哪个,要自己去选择和验证。
2. 居住在太平之地。可以放眼全球,不必拘泥于一个地方。
3. 在清明之国,不努力以致贫贱,是个人的耻辱;在黑暗之国,通过不正当手段得来的富贵,也是耻辱。

## 论语译注读后感篇三

暑假伊始,我偶然看到一个由美国留学生拍摄发布的视频,了解了美国文学课(相当于中国的语文课),得知了课程的主要内容就是阅读世界名著。所以,一向疲于阅读书籍的我,

萌生了前所未有的，伴着隐隐期待的阅读的念头。

恰巧，语文老师向我们推荐了三本书，就这样，我读了第一本书——《论语译注》。

相比于另外的两本书，《论语译注》更像是一本工具书，但又不同于新华字典之类的专业性较强的工具书。《论语译注》的译文与注释有些古文言文的影子，让人不禁有种阅览古书的滋味。《论语译注》能让我们对《论语》中相对晦涩难懂的语句了解得更准确。

《论语》，千百年来一直被广为流传，蕴含着中华民族的伟大精神，为国人知晓。大到中国与别国的外交，小到街头巷尾的世俗小事无不体现着《论语》中的儒家思想和为人处事、待人接物的道理。

“子曰：‘巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。’”此话揭露了社会上一部分人花言巧语，表里不一的面貌，也提出了自身(也代表着大多数人)对此类人的看法。伪善的容貌，十足的恭顺，内心藏着怨恨，表面上却同他要好，以如此的态度存活于世，不仅自己在寂寥无人时会觉得身心疲累，难以伪装下去，而且他人也认为其虚伪可耻，不屑与此人有所往来。人生在世，莫不如活得真实自在，活得坦率自然。

“子曰：‘苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？’”此所谓正人必先正己，正己才能正人。也曾听说过一个故事：很久以前有一位智者，每天都有人排着队向智者请求指点。某日，一位母亲千里迢迢来请求智者劝导儿子不要吃糖，智者令母子俩一月后再前来，一月后，母子俩如期而至，智者只简单说：以后莫要再吃糖。母亲疑惑问道：为何一月前不直接劝导儿子？智者神秘一笑：一月前，我未曾戒掉食糖。这个故事亦是同样的道理，在端正了自身的行为之前，你又如何有资格去使别人端正自己呢？而如果端正了自身的行

为，管理政事还有什么困难呢？因此，正人先正己，自古以来都是为官、为长者应有的品德。

《论语》的思想内涵丰富，其儒家思想对中国和世界都产生了深远的影响，在此不过列举一二，论语值得学生乃至成年人去深究，而《论语译注》是你阅读论语时极佳的伴侣。

## 论语译注读后感篇四

子路问怎样服侍人君。孔子道：“不要[阳奉阴违地]欺骗他，却可以[当面]触犯他。”

这本书断断续续已读大半，从初期的艰涩到现在，似乎读的越来越顺当了。读的顺了，想法也就多了起来，有时也能静下心来思考一些事情（当然也有一些胡思乱想）。都说“半部论语治天下”，读到现阶段也才算是有了些懵懵懂懂的理解。即使不治天下，只是用于工作、家庭、交友等也有着极大的指导意义。但是，这些不能一蹴而就，必须得学与思结合，还要实事求是的学、细致入微的学、理论联系实际学的。总之，读懂已属不易，若是读通那就更要下一番苦功了。

事君与我来谈过于遥远，不过对于一名普通职员，它还是同样适用的。在工作中，面对上级、领导，我们是选择“勿欺也，而犯之”，还是“勿欺也，勿犯之”；是“欺也，犯之”，还是“勿犯之，而欺也”呢？恐怕每种都会有人选择，而且每个人针对不同的事还会选择多种。但我觉得选择最多的应该是“勿欺也，勿犯之”。作为下属，我们兢兢业业的工作，听从领导的安排，完成领导交办的工作，很容易做到“勿欺也，可是我们真的会在有争议时，勇于发表自己的看法，去触犯领导吗？我觉得大多数人不会。

像魏征那样敢于直谏的人有多少，而像宋仁宗那样唾沫星子飞到脸上也不恼的领导又有多少。孔子的这种事君之道，如果考虑环境、性格、地位等多方面因素后，不免有些理想主

义，不易践行。然而也正是因为这种不易，方显出孔子的智慧，他很多言语的前提是自己的治国之道，如果一位领导，能够按照他的理论去做，那么他的下属也就不存在这样那样的顾虑了。但是，谁又会完完全全的只信服一个人的言论呢，那么，孔子想要的世界也很难实现了。

## 论语译注读后感篇五

古人云：半部论语治天下！也许有点夸张，《论语译注》读后感。但论语的重要意义是不能忽视的。《论语》是儒家学派的经典著作，由孔子的弟子及其再传弟子编纂而成。它以语录和对话文体，记录了孔子和他的弟子言行，集中反应了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则。

读了杨伯峻的《论语译注》，基本了解了孔子的思想主张。印象最深刻的还是孔子对“孝”的理解，对现代社会的教育意义不减当初。近年来，空巢老人等词汇的问世，也从另一个角度反映出这一问题；还有文化名人于丹对论语的解读，也有“孝敬之道”这一篇节。

首先，让我们先看看，论语中孔子对“孝”的解读：

子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为人之本与！”

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

孟懿子问孝。子曰：“无违。”

樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰，无违。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’是亦为政，奚其为为政？”

子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

看过如此之多“孝敬之道”，使我们懂得了“孝敬”仍然现代社会道德素质的朴素的起点。在今天这样一种人人平等，法律公平的社会里，“孝”仍然是做人的根本。

在现在这个经济，科学都非常发达的时代，最最基本的“孝”竟然被人们所忽视。小孩子们，在家都被宠着，哪里知道“敬”父母；在成年人们追逐自己梦想，实现自己人生价值的同时，也竟都忘记的自己的父母。忘了他们独自在家中，虽是不缺吃，不缺穿，但是，他们并不幸福。他们一年到头也难见他们朝思暮想的子女一面，他们的心灵是空虚

的。他们只求一声问候、一起吃个饭、常回家看看.....我们，是否应该反思一下，回头看看那为我们而白了的头发，为我们而皱了的脸颊。

论语中的“孝”让我们拾起那颗久违的“孝心”吧！！

## 论语译注读后感篇六

说来也巧,6月中旬开始读这本书之后,南方人物周刊最新一期的封面人物刚好是李泽厚,标题是:八十李泽厚,寂寞的先知。

他也是一个传奇性的人物。二十几岁即因与美学名家朱光潜论战而成名,八十年代他的学术性的美学书籍居然在社会上风靡一时,影响了整整一代人。

读了整整一个月,终于将这本500多页的书读完,非常、相当有成就感,毕竟是第一次全部读完这本书(也为自己汗颜,毕竟这也是系里的必修啊!)

此前最接近孔子的一次,就是读钱穆的《孔子传》,比起他的《论语新解》,这本书相对简单易读,而且呈现出的孔子形象,也比较可爱。

对《论语》的解读,几千年来从未停止,最近的不是有于丹的“心灵鸡汤”式么?比较出名的几大学派,有汉代董仲舒,宋明理学,现代儒学等等。人家说,历史是任人打扮的小姑娘,《论语》的开头,就明确指出,这本书在于还原一个真实的孔子,一个在原始氏族制度瓦解的社会里奔走救赎礼崩乐坏时代的孔子。

黑格尔曾经嘲笑论语就是一本人生箴言,根本没有哲学思辨的成分。当我们从前三三两两读着《论语》里的篇章时,得出的结论可能也正是如此。

而李泽厚则否定了这种看法。《论语》不是散漫的无体系的格言。相反,通篇读完,孔子的思想已经浮出水面。书中阐述了他的哲学、教育及政治思想。

但中国人确实不善于思辨哲学,《论语》所体现的哲学为“实用理性”,即一切思想均可应用于政治和生活。因此与西方的哲学体系分发为两种不同的体系,这种体系的分别也正是东西方文化的差别所在。

孔子思想的源头及最终的理想即是原始氏族社会时期的社会关系。氏族长不仅在政治上统领族人,而在在思想道德上,也是部落的典范,比如尧舜。因此,中国人对统治者向来要求“内圣外王”,及“社会性公德”与“宗教性私德”不分。同时,这些首领是由古代负责与上帝沟通的巫师发展而来。也造成了中国社会的政教统一。孔子的贡献之一,在于对氏族社会形成的一些典礼,礼仪,重新进行解释,内化为中国人心中的情感,即“仁”。比如守孝三年的制度,古已有之。而在孔子这里,就解释成了,婴儿从出生到脱离父母的怀抱有3年的时间,因此孝子要用3年的时间来报答父母,已寄哀思。“礼”经情感化而变成“仁”(所谓“情本体”),内化为中国人的文化积淀,团结了整个民族。

以上所述的“情本体”“两种道德”等等,只是《今读》所阐述的基本的理论基础。《论语》各章,从一些细节方面对这些理论进行解释、补充及说明。

当然,《今读》的目的之一是还原真实的孔子。如果在读《论语》之前,读者不去接触其他各家的阐释,则各章中所显现出来的孔子形象,也绝不是后世所看到的在神坛之上受人膜拜的圣人。

比如,孔子的“经”与“权”,即原则性与灵活性。理论上三年守孝,那如果守孝一年之后,你觉得自己可以接受锦衣玉食,孔子也认为可以,因为守孝是为了寄托哀思,时间只是一种表



达方式。比如,如何报怨?以德么?不是,孔子说,要“以直报怨”,公正对待,这就是报答别人怨仇的方式,犯不着人家打你左脸,你右脸也伸过去给人家打.....

孔子的弟子中,除了颜回最为人熟知之外,《论语》中所刻画的其他的人物,也各有特性,栩栩如生,如勇猛的子路,好辩的宰我,迟钝的樊迟,修身养性的曾子,一心从政的子张等等。对待不同的学生,孔子的教育方法也不同,可谓因材施教也.....

松下幸之助创办的旨在培养青年政治力量的松下政经塾,将《论语》列为学员必读科目,且必须熟练背诵。《论语》的魅力,跨越时代与国家。如果有时间,还是可以多读几遍滴!

br/>

## 论语译注读后感篇七

在中华民族历史文化的长卷上,记录着一位饮誉世界的集大成者的名字,“十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩,《论语译注》读后感。

”他,就是被李苦禅大师赞为“至圣无域泽天下,盛德有范垂人间”的先哲——孔子。

《论语》以语录体的形式记载了孔子及其门徒的言行,是后人了解孔子及儒家思想的最基本材料,也是我国传统文化中地位最重要、流传最广泛的典籍之一。

“半部《论语》治天下”,自古至今,无论在士人当中还是在老百姓中间,《论语》一书都是中国人的一部不能逾越的圣典。

《论语》作为中华文化之源典，其论证的主张思想已浸透到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。

以孔子为代表的儒家思想，在我国建立统一王朝的两千多年里，曾经是占统治地位的思想。

儒家的思想观念，伦理道德对于传统的中国人具有深远的影响，《论语》中的许多格言和概念已经融入了我们日常语词。

杨伯峻先生的《论语译注》注重字音词义、语法规律、修辞规律及名物制度、风俗习惯等的考证，论证周详、语言流畅，表述清晰准确，是当代最好的《论语》读本之一。

《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。

透过文字，我们仿佛和孔圣人正面晤对，聆听他“性相近，习相远”的人性思想、“有教无类”的教育主张、“任人唯贤”的人才观念、“各因其才”、“不愤不启、不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的教学方法……而在我脑海中最难以忘却的是他“为政以德”的教育思想，耳畔时时想彻的是“道之以德，齐之以礼”，“骥不称其力，称其德也”等表露其“治理国政要把道德教育放在第一位”的这一教育思想的经典论述。

春秋时期礼崩乐坏，所谓僭越的事情不断发生。

孔子坚决维护周礼，大夫季平子私自用天子礼乐“八佾舞于庭”，孔子闻之大发脾气道：“是可忍，孰不可忍也。”他要求正名分，“君君、臣臣、父父、子子”，企图通过正名分来匡正每个人的行为，建立一个和谐而有秩序的社会，读后感《论语译注》读后感》。

孔子要求“为国以礼”，也是德政思想的一种体现。

他反对以高压手段维护统治，主张好的政治是“以德”、“以礼”来引导民众，形成一种和谐的社会氛围：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”对普通民众施以礼，突破了奴隶社会“礼不下大夫”的限制，具有进步的历史意义。

两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。

他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！也许我们这些凡人永远是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

《论语译注》读后感在中华民族历史文化的长卷上，记录着一位饮誉世界的集大成者的名字，“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他，就是被李苦禅大师赞为“至圣无域泽天下，盛德有范垂人间”的先哲——孔子。

《论语》以语录体的形式记载了孔子及其门徒的言行，是后人了解孔子及儒家思想的最基本材料，也是我国传统文化中地位最重要、流传最广泛的典籍之一。

“半部《论语》治天下”，自古至今，无论在士人当中还是在老百姓中间，《论语》一书都是中国人的一部不能逾越的圣典。

《论语》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。

以孔子为代表的儒家思想，在我国建立统一王朝的两千多年里，曾经是占统治地位的思想。

儒家的思想观念，伦理道德对于传统的中国人具有深远的影响，《论语》中的许多格言和概念已经融入了我们日常语词。

杨伯峻先生的《论语译注》注重字音词义、语法规律、修辞规律及名物制度、风俗习惯等的考证，论证周详、语言流畅，表述清晰准确，是当代最好的《论语》读本之一。

《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。

透过文字，我们仿佛和孔圣人正面晤对，聆听他“性相近，习相远”的人性思想、“有教无类”的教育主张、“任人唯贤”的人才观念、“各因其才”、“不愤不启、不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的教学方法……而在我脑海中最难以忘却的是他“为政以德”的教育思想，耳畔时时想彻的是“道之以德，齐之以礼”，“骥不称其力，称其德也”等表露其“治理国政要把道德教育放在第一位”的这一教育思想的经典论述。

春秋时期礼崩乐坏，所谓僭越的事情不断发生。

孔子坚决维护周礼，大夫季平子私自用天子礼乐“八佾舞于庭”，孔子闻之大发脾气道：“是可忍，孰不可忍也。”他

要求正名分，“君君、臣臣、父父、子子”，企图通过正名分来匡正每个人的行为，建立一个和谐而有秩序的社会。

孔子要求“为国以礼”，也是德政思想的一种体现。

他反对以高压手段维护统治，主张好的政治是“以德”、“以礼”来引导民众，形成一种和谐的社会氛围：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”对普通民众施以礼，突破了奴隶社会“礼不下大夫”的限制，具有进步的历史意义。

两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。

他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。