

2023年随笔二读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

随笔二读后感篇一

《论美》。这是一篇关于“美”的佳作，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，有内在美和外在美。本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。

美，是一个永恒的话题。但美的定义究竟是什么呢？是内在美重要，抑或是外在美？

我本人十分赞同培根先生的观点——把美的形貌与美的德行结合起来。只有这样，美才会放射出真正的光辉。

本人认为，外在美要建立在内在美的基础上，才能发挥它的作用。单单只有外在美的躯体，永远都散发不了高贵的气息。

在街上往往会见到一些外貌非凡的人，衣着也十分高贵，但口中总是说出一些与他们外在身份不相符合的话语。尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

一个外貌美的人可以瞬间迷倒他身边的人，但真正令人欣赏和尊重而耐看的人，是拥有能力，内涵和气质的！

所以与其花时间装扮自己的外貌，不如把时间用在吸收知识，丰富自己的阅历和提高自己的内在素质上。

一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

随笔二读后感篇二

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气：“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义：“从今天开始，做一

个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号

随笔二读后感篇三

这个暑假，我仔细阅读了《培根随笔》这本书，受益匪浅。

弗兰西斯培根1561年1月出生于一个官僚家庭，从此大半生几乎都献给了仕途和政治。但在1621年，身为大法官、事业如日中天之时的培根，却因索贿而下野（这也是我对他的唯一不满），居家著书，于1626年4月去世。

读完培根的随笔后，我感想颇多，但最令我难以忘怀、对我

人生最有启迪的便是我知道了如何评价一个伟人及他的著作。看了这一本书，我敢于对大思想家提出质疑，我认为这是难能可贵的，也是正确的态度。正如孟子云：“尽信书不如无书。”书没白读。

谈到正确的、严谨的思想，有几句我喜欢的名言，想与大家分享一下：“伴随死亡而来的比死亡本身更可怕”；“幸运让恶更加明显，而厄运使善更加出众”；“过分看重爱情的人都会放弃财富与智慧”；“读史令人明智，读诗令人聪慧，数学令人精细，物理学令人深沉，伦理学令人庄重，逻辑修辞则令人善辩”等等。我之所以喜爱这些名言，不仅仅是因为它们正确之极，我找不出理由反驳，还因为他们对我的人生观、价值观有深远的影响，使我的思想更加成熟、稳重，对我将来的发展和为人处世有不可估量的作用。

下面就该说说我提出质疑的话了。请听这句话：“最有益于公众的丰功伟业历来都是由没有妻室或没有子女的人始创的。”我始终认为这个观点太绝对、太极端了。那有没有这样的伟人呢？有，当然有。如周总理，如培根。周总理是因为妻子邓颖超身体有状况，所以没有儿女。我认为培根是受他的这种极端思想所致（虽然这只是我的猜测），所以他只有妻子没有子女。但是难道说有了子嗣就不能建立“最有益的丰功伟业”了吗？有子嗣的伟人数不胜数。培根在文中说：“妻室儿女是成就大业的妨碍”，还说没有儿女的人“在感情上已娶了大众”、“努力实现其精神的再现”。我认为这些都太绝对。有的人确实为了妻室儿女抛弃大业，但那些人不能代表全部，深明大义的人是不会为了儿女而抛弃大众，大多数伟人都会把妻室儿女和大众放在正确的位置，他们始终都有一颗清醒的头脑。这种伟人的例子不胜枚举。还有这么一句话：“守口如瓶既是一种策略又是一种品行。”我认为应视情况而定。如果你守的是不善的事，是帮助恶人守恶事，那岂不是助纣为虐？所以这句话不全面，太片面，考虑不周全。

其实我在书中还标注出了许多我不同意的地方。我只是想说，

一定要对书中所言提出质疑，但正确的一定要学，要利用，要服务于社会。用一句话来概括这种态度便是：取其精华，去其糟粕。

这便是我的感想与收获。

随笔二读后感篇四

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的

美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

随笔二读后感篇五

“名著”之所以能称其为“名著”，是因为它具有不朽的品质。而《培根随笔》这本书就真正诠释了名著的含义。

《培根随笔》就像是一座绵延不断而又轮廓清晰的精神山峦，它是由一部部文化经典构筑而成的。其中，令我感触最深的便是《论真理》这篇文章。

“真理是什么？”犹太总督彼拉多曾向耶稣嘲讽地提出，想必许多人是无法回答这个看似简单而又复杂的问题的，我也为此困惑了很久。终于，我从这篇文章中找到了答案——“真理赤裸如日光”！是啊！曾和许多人一样，认为真理十分深奥，只有伟大的人才能领悟。

但读过此篇，我知道了，只要努力地去实践、体验，就算再平凡的人也能体会到真理的真谛。富兰克林就是个很好的例子，他大胆的推测曾被一度认为是无稽之谈，但是他丝毫没有放弃，勇敢地进行著名的“风筝试验”，用行动否决了人们的冷嘲热讽，创造了又一项伟大发明。

但现实生活往往是残酷的。更为可怕的是，人们常常将谬论误认为是真理。在我看来，追求真理的道路很艰难，而真理本身又修正了人们的妄想，但是谬误恰恰迎合了某些人的恶劣天性，从而备受青睐。

我相信，无论人类社会多么无知，多么腐败，真理的力量必定取得最终的胜利。追求真理的美好，理解真理的本质，将是体现人之本性的最高境界！