

2023年神笔马良读后感(通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

神笔马良读后感篇一

书里面讲了一个叫马良的小孩，他家里很穷，父母在他很小的时候就死了，他是在同样贫苦的乡亲们的帮助下长大的。马良非常喜欢画画，因为他没有钱买笔，所以他就用木棒画，马良连做梦都想有一支笔。有一天他梦见一个白胡子神仙老爷爷送给他一支笔，说：“这是一支神笔，画什么都可以变成真的。”说完白胡子神仙老爷爷就变成一道白光飞走了。马良醒了才知道那不是一场梦。他真的有一支笔了，而且是一支神笔。后来马良就用这支神笔帮助乡亲们解决了他们生活中的许多困难。从来没有为自己画过任何财富。

马良看见有许多贪官一直欺压乡亲们，乡亲们生活在水深火热之中。于是马良决定去京城找皇帝，希望皇帝能惩治他手下的贪官，没想到这件事给一个坏画师知道了。坏画师为了得到神笔，就心狠手辣，丧尽天良。要用石头砸死马良，但马良得到了好心人的帮助没让画师的阴谋得逞。

马良历尽千辛万苦才到京城。皇帝知道马良有神笔后，却让马良给他画聚宝盆、摇钱树、金山、银山，还要运财宝的大船，根本不管老百姓的死活，比那些贪官还要贪。马良为了不让皇帝再胡作非为，等坏皇帝和他的贪官们上了运财宝的大船，就一直画风，直吹到把皇帝和贪官们都沉入大海底为止。后来马良用神笔继续为老百姓造福。

读完这本童话故事书，我感觉马良是一个善良、正直、富有

爱心的孩子。而皇帝、贪官、坏画师们都是有才、有势、又有财的大人，但是他们却当官不为老百姓做主，反而自私自利、贪得无厌、甚至谋财害命，贪图享受，根本不如一个穷孩子！这说明马良在的是明明是个好人但当了官就变坏的黑暗旧社会。

今天我们的生活很幸福，根本不会为了一支笔犯愁。我们要珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大做一个对社会有用的人。我们要学习马良。要让我们的笔变成真正的神笔，用神笔创造我们更美丽的生活。

神笔马良读后感篇二

假如书是一片蓝天，我将是其中的一片白云。我在寻找我所喜欢看的书籍，于是我在天空中飘来飘去飘到了一个童话故事里，那就是我们经典童话中的故事《神笔马良》。

故事讲的是在很久以前，有个孩子叫马良。他很早就失去了父母，靠自己苦干过日子。他从小就喜欢学画。可是，他没有笔。一天，他路过学馆门口，看到画师正在画画。他情不自禁地走了进去，想要跟画师借笔。可画师不但不借给他笔，而且还大骂道：“穷娃子，想拿笔画画，做梦吧！”马良很有志气，他就是不相信穷孩子不能学画画。从此以后，马良下定决心学画，每天用心苦练，他想：“没有笔，我照样能画画。”于是，他用生活中的草、石头、树根做画画用品。读到这里，我的眼睛湿润了，我被马良那种钢铁般的意志感动了，在现在的社会中，像马良这样的孩子很少，我们应该向马良学习，把心思都用在在学习上。

后来，马良的精神感动了上天，上天赐给他一支神笔。那支神笔画出来的东西都能成真。马良一点也不贪心，专门帮助穷人画他们需要的东西。可这件事被财主知道了，便马良画金银财宝。马良不畏财主，不做这些伤天害理的事。看到这里，我被马良的不贪心、不贪财、帮助穷人的举动感染了。

读了这篇故事后，让我想到了一句俗语：世上无难事，只怕有心人。只要你付出了自己的努力，就一定会得到自己所想拥有的一切。

神笔马良读后感篇三

读了《神笔马良》我有很多感受。下方我给大家说一下《神笔马良》的主要资料：

从前有个孩子叫马良，他个性爱画画，画什么都像活的一样。他的家里十分穷，

穷人都十分感谢他。不久，被官府和皇上知道了，就把马良抓了过去，马良用神笔一次次摆脱了困扰，最后还把皇上淹死了。马良又回到自我的家乡继续给穷人画画。

我从马良身上学到了善良。懂得了：用自我的潜质尽力帮忙别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。

“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”

我要用我的爱心和自我的潜质来帮忙别人，让咱们每一天都沐浴在金色的阳光下。

如果马良来到21世纪，他会用那只神笔画好多的课本，送给那些生活困难而无法上学的小兄弟姐妹。马良还要画好多的领悟用品，给那些买不起领悟用品的同学送去。

马良还会画好多电视机，送到贫困山村去，让小伙伴们从此走出大山，认识世界。

他会画一堆又一堆的粮食，送给哪多灾多难的国家，让那些吃不上饭的人们不再挨饿。

他还会画好多好多的房子，送给那些遭受战争的城市，让那些失去家的人们居住，不管刮风下雨，都不在发愁。

愿马良的神笔能让天下人愉悦、美满。

神笔马良读后感篇四

读了《神笔马良》这本书。让我感觉到穷人的可怜与不幸；富人的狡猾和贪婪；马良的善良、刻苦和恒心。都让我铭记于心！

自从马良有了神笔，他就帮穷苦人画画。可是好景不长，财主听说马良有神笔一事，就想发财的机会来了。立即命令奴才们去抢夺马良的神笔。但是他们每次使用神笔的时候，总是画出了一些凶猛的野兽。这时财主又逼迫、诱惑马良替他们画画，马良死活也不同意。财主气急了，把马良送进了马厩。

聪明的马良用神笔画了一把钥匙，打开了马厩的门，又画了架梯子，爬出了财主的院子。接着他又画了匹大马，向着他的家奔去……马良不畏权贵、不为金钱所动，坚持为穷人画画的恒心，值得我们学习。如果我们学习和工作都有这样的恒心，我们的祖国就会日益壮大！

途中马良迷路了，只好骑着马随便走。不久马良就来到了一个城市，那个城市很热闹。可是城门上还贴着：如遇马良，请立即报官，押去大牢，赏银万两！没办法，马良只好改名：“冯郎”以画画为生。虽然生活很清苦，但是马良依旧为穷人画画。可是有一天，一个顾客让马良画一只凤凰，马良就赶紧动笔画了起来，可是在画的过程中，笔上墨水滴进了凤凰的眼睛，这只凤凰就神灵活现地飞走了。好事不出门，坏事传千里。不久，这个城市就轰动了。他们都说这个冯郎就是马良，他有一枝妖笔。福无双至，祸不单行。一场暴雨把冯字冲去了两点，又把郎冲去了耳朵，顿时变成了马良。

这下该如何是好，马良在这里实在待不下去，只好向京城皇都奔去。可是有个可恶的画师一直跟在马良的背后，准备偷取神笔。虽然马良被人们误会，但是他并没有责怪人们。这样的心胸令人佩服。如果我们在家庭或在社会上，也能互相容忍，人与人之间会更加和谐，我们的生活也会更加美好。

因为马良的年少气盛，不久神笔就被偷了，献给了皇上。马良用自己的智慧拿回了神笔，铲除了恶人，使天下太平。但是他还继续为穷人画画、画画.....我们也要像马良一样，在任何危急的情况下，都要保持冷静，运用智慧，去勇敢面对，这样事情就能一一解决。

我们一定要做像马良一样善良、刻苦、不畏权贵所迫、不被利益驱使、坚持自己信念的人！

神笔马良读后感篇五

《神笔马良》这部中国神话故事，想必都是家喻户晓、老幼皆知了，我当然也不例外了啦。

《神笔马良》这个故事给我留下了深刻的印象。尤其是马良拥有神笔，被官吏抓走后，马良那种不畏权势所屈服，不被金钱所诱惑的精神，深深地感动了我。最后，小马良用智慧去打败官吏的步骤也深深地震憾了我。

虽然，这只是一个普普通通的神话故事，但是，马良的这种只给穷人画画，而不给富人画画的精神，却在古往今来，出现了不少相似的例子，比如说：少年时代的周恩来，就说过这样一句让听者都不约而同肃然起敬的话：我要为中华之崛起而读书！

我们作为一名小学生，读书的目的不是为了挣大钱，也不是为了做大官，而是为了祖国的未来更加美好而努力读书，而是为了祖国的建设更加发达勤奋读书。

“我只会帮助穷人们画画，而不帮富人们画画”马良就是抱着这种良好的态度去画画，所以才得到老神仙的一支神笔。少年时代的周恩来也是抱着这种良好的态度去认真地学习，最后成了中国历史上的伟人。因此，我们在办事、学习的时候，态度一定要端正，目标一定要明确。否则，结果一定会是一事无成。

我从《神笔马良》中学到了：我们在学习的旅途中，一定要刻苦学习本领，即使条件不好，也要坚持不懈，学习好本领，多用心苦练就能成功。学成以后，一定要做个正直的人，多帮助贫苦的人们，也不要被邪恶势力所压倒，更不要被有财势的人所利用。我们现在的任何条件都要比马良的好多了，就要更加刻苦学习，长大了为祖国做贡献。

神笔马良读后感篇六

从小到大，我读了不少书，但我最爱看的，还是吴讯涛先生写的《神笔马良》。

《神笔马良》作者吴讯涛先生，是著名儿童文学家，理论家，教育家和社会活动家。因为创作《神笔马良》，而被誉为神笔马良之父，下面让我们来介绍一下《神笔马良》吧！

很久以前，有个穷孩子叫马良，他很喜欢画画，可是没钱买笔，可他不死心，用指头，草根，在泥地上画画，见到什么画什么，终于，有一天，他梦见了一支白胡子老爷爷，老爷爷给他一支笔，告诉他：“马良，你现在有一支笔了，一定要为穷人画画。”马良醒来后，立刻画了一只公鸡，没想到，他居然活了，“喔喔喔”大叫起来，原来白胡子老爷爷给的是个神笔。从此以后，他遵从老爷爷的话，一心一意为穷人画画，利用智慧逃脱了大官，马良又回到村里，给穷人画画了。

马良，这个有一支神笔的年轻人，他是中国孩子正义的化身，

他的自由精神应当发扬光大，薪传长存。

神笔，中华民族文化的博大理想象征。

《神笔马良》是20世纪中国影响最大的中国故事，是世界儿童文学宝库中的一颗璀璨的中国明星，它激励一代又一代读者，为他们带来真善美，从中取得为争取美好的明天的信心，力量和勇气。

《神笔马良》真的是一本非常好的书，有时间仔细读一读吧，相信大家读过后，一定会终生受益。