

# 最新黑骏马读后感(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 黑骏马读后感篇一

读完《黑骏马》，我在第一时间把“黑骏马”这个意象作为一个命运的象征，无论是在那首古老的民歌中，还是在小说凄美的悲剧里，黑骏马都是一个不动声色却贯穿了全篇的特殊存在，就好像时刻好奇而不声张地注视着我们的命运一样。从这个角度解释，也似乎能把白音宝力格作为一个经历者，喻示着一个同他一样的挣扎于现实的泥潭、痛苦追忆年轻时理想化的生活化的人群。文章的主题，也大概能向“对命运的把握”那一方向靠拢。

但在细细品味文章中时刻体现出的一种古典美，一种苍凉博大而热血浸染的对于草原的深刻把握后，就能发现这篇文章决不能轻易上升到生存与生活的高度来谈，而必须融入作者描写的每一根湿漉漉的鲜草，每一缕灿烂的阳光，每一座厚实的蒙古包中去。作者十二年在内蒙古插队的经历，使这部作品的背景与同时代的其它作家相比较更为伟大而厚重，这是“草原”这个神奇的名词赋予的。同样是谈社会、生活、命运，草原让人看到牧民之间的直爽豪放与坦诚相待，能将一种信仰的神圣感贯彻到生活在这片土地上的人们心中，能用一抹永恒的、古老而深邃的绿色涂在灰暗的命运之上。

也许正是这把钥匙给了草原上的女性活下去的勇气。牧民们虽然纯朴，但也愚昧，他们不懂得珍惜自己的另一半。但生育是必然的，于是草原上的女性，就用一个新生命的诞生，

来宣告自身的成熟和飞越。在男人们出去征战、放牧的时候，女人们把自己的心血毫无保留地投入到另外一个生命当中。就是这种母性的力量，带给了母亲们新的希望和开始，并代代累积，成为草原上与金戈铁马之声相匹敌的人性的长啸。

这美好的啸声，该是草原精神的一部分。它纯洁的几乎不含一点杂质，甚至不光对自己的骨肉，对其它的生灵也关爱呵护至极。这是包含了人道主义与悲悯心的呼啸，它在今天，大概随着游牧民族和草原的一点点消失，也开始淡薄了。但如今我从这本书中再一次读到了它，我将沐浴一下心灵，迎接这呼啸声的洗礼。

## 《黑骏马》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 黑骏马读后感篇二

第一部分是写黑骏马在伯威克庄园的'幸福生活。在伯威克庄园里，它遇到了“辣姜”。“快腿儿”等伙伴，因为乔·格林的无知，它生了一场大病，这场病差不多要了它的命。

第二部分写的是黑骏马生命中最痛苦的一段经历：苦难的开始。这段时间里，它遇到了酒鬼车夫，还有偷马食的车夫。

第三部分写的是黑骏马的幸福时光。在这段时间里，它有个好主人：杰里。它还认识了老战马“上尉”。同时，它又与“辣姜”重逢了。不久，“上尉”死了，“杰里”也病了，它不得不去寻找新的主人。

第四部分写的是黑骏马最后的归宿。它又回到了乔·格林身边，乔·格林再次成为它的新主人。

读了这本书，我看到了人类的无情，也看到了人类的善良。希望这世界上多一些善良的人，少一些冷漠与无情！

### 黑骏马读后感篇三

《黑骏马》是我暑假的第一本书，暑假快结束了，我仍旧记忆犹新。《黑骏马》的作者是英国著名儿童小说家安娜·西韦尔，她的父亲一位银行经理，母亲是一个少年读物作家。

虽然我是一个读者，但我不得不去换位思考，如果我是黑骏马我又回去怎想。其实有时去换位思考也会发现许多有趣的事。

强中更有强中手：机会只会青睐那些早有准备的人；无知是仅次于邪恶的东西，无知所造成的伤害是巨大的；良好的人际关系，令人愉快……等道理都是我在书中学到的。

### 黑骏马读后感篇四

小时候，我曾经有过这样一个梦想：我一个人骑着一匹骏马驰骋在蔚蓝的天空下，在轻轻的草地上，不远处，会有几个蒙古包，牧羊人在一群可爱的羊里面不停的穿梭着，勤劳的蒙古妇女们在奶牛旁不停地挤牛奶，日落时分天空被红霞染

得红通通的，蓝天和白云都变成了快乐的化身，让大草原上的一切都变得那样的美好。在那一望无边的大草原上，我愿化作一匹马，永远奔跑于它的上面；我愿化作一只羊，在草原深处为牧羊人提供安慰；我愿化作一棵草，为原本茂盛的大草原再添加一抹新绿；其实，我更加愿意化作一名教师，将科学知识传授到祖国的每一个角落，化作一名兽医让草原上的一切生灵都摆脱疫病的折磨。

我不想去过多的叙述文章的内容，这是一篇完整的作品，任何叙述都会使它显得苍白、平淡、无味，对于作者、读者都是一种无形的伤害，只有自己用心去体会才会了解其中的奥秘。

人们常说“爱情”是永恒不变的主题。这篇小说的背景离我们现在的生活已经很远了，我不能亲身体会它的那种经历，惟有爱情才可以引起大家的共鸣。白音宝力格和索米娅的爱情并不是多么轰轰烈烈，更不是多么缠绵悱恻，而是在平时的生活中所不知不觉地流露出来的，是如此的自然，不加任何修饰的，平平淡淡的，仿佛他们的爱情是美丽的蒙古草原孕育出来的一样。然而这样的爱情却因为一个孩子而被摔的粉碎。难道爱情是是一件瓷器吗？它经不住任何的风吹雨打，稍微一个不小心，所有的海誓山盟都在刹那间化为乌有，一切都变得不那么重要了。

对于草原上的那种不公平待遇，我真的感到十分的愤怒，为什么女孩子在蒙古草原上无论遭受什么样的待遇都被视为理所当然？他们难道对于女人没有最起码的尊重吗？他们竟然可以如此平静的接受这不公平的一切，没有任何的反抗，我多么希望在小说的结尾处可以提及索米娅勇敢地像这种不公平提出反抗，然而没有，蒙古草原上的妇女们依旧默默地忍受着……读完《黑骏马》我有一种文已尽，但意未止的感觉，总觉得应该再发生些什么，也许是看惯了有情人终成眷属的结局吧，对这种爱情的悲剧有些不适应。

渐渐地我发现我已经爱上了蒙古的大草原，爱上了那粗犷的不需要任何人工修饰的音乐，我知道也许在我的一生中我都不可能亲自去感受大草原的美丽与浩瀚，但在我的内心深处一定会为我那可爱的蒙古大草原留下一方净土。

## 黑骏马读后感篇五

“书籍是人类进步的阶梯。”这是高尔基对书籍的见解。

莎士比亚曾说过：“生活里没有书籍，就好像地球失去了阳光，智慧里没有书籍，就好像小鸟失去了翅膀。”在他的眼里，读书，让地球得到了阳光，让小鸟拥有了翅膀。

《黑骏马》便是我最爱的书，它铸造了我的灵魂，告诉了我生命的真谛。

爱，是可以传递的，它像星星一样灿烂光辉，洒满人间的各个角落，让人间变得温暖，让世界变得美丽。

爱是伟大的，它能让世界变得美好；爱是光辉的，它能让人们感到温暖；爱是美丽的，它能唤醒人们心中的善良，用心去对待每个人，用爱去对待每天，这样，在你的心中，每天都能温暖如春。

书籍，是人们心中永不熄灭的火把；书籍是人们共同心声的真实写照。

读书不厌百回读，熟读深思子自知，多读书，多回味生命，多思索人生的真谛！

## 黑骏马读后感篇六

通过这本书，我知道黑骏马是一匹非常优秀的马，他的爷爷还得过奖呢！他的爸爸在当地非常有名气，她的奶奶再温顺

不过了，所以他们家很有名气，但他很不幸，他的哥哥被猎人给弄死了，然后被枪毙了。

我最喜欢黑骊了，他这一生没有坏主人，而且踏踏实实肯干，而且他也非常勤快，深受主人的喜爱。他这一生都不说主人坏，和善良的小欢蹄一样，不恨主人，即使他生病了，也不说自己的主人是坏的。

我不知道为什么人们要给马戴上那些冷冰冰的东西，大概是怕马的嘴馋，东啃西啃，不专心走路吧！我相信，马是有灵性的，他们一定更好的为人们服务。给他们带上那些东西，等于是对他们的伤害。如果把他们训练好了，不带所有的东西，他们也能专心走路。就像黑骊一样，轻轻拉一拉缰绳就会到达目的地。

我总算知道了，动物也有生命，爱护动物等于爱护自己。

## 黑骏马读后感篇七

《黑骏马》作者安娜·西韦尔一生只创作了《黑骏马》一部小说。作者第一人称的手法叙述了黑骏马一生的辛酸经历，它是一匹性格温顺，精力旺盛，身强力壮的优种马，然而命运多舛，几易其主，开始是在尊贵的庄园主那里接受厚待，然而好景不长，主人家变故，黑骏马被卖。随着年龄的增长，它又被卖，成了出租马，最后沦落为伦敦街头的苦力马，饱尝了人间的酸甜苦辣。但晚年的黑骏马有了个好归宿。

黑骏马的生活真是十分的奇特，不停的变主人，它也没有为此失望，也没有堕落下去，而是坚强的活着。我们要爱护动物，不可以对它们十分地粗鲁，要保护动物。安娜·西韦尔在14岁时不慎摔坏了膝盖骨，落下了残疾，她常常驾着一匹矮脚马拉的马车出游。安娜从小就喜欢动物，憎恶各种虐待动物的行为。她对马的感情尤其强烈，她不仅理解马，还掌握了大量的马术知识。

去世前卧病在床，花了长达8年的时间创作了这部极具影响力的小说，她创作《黑骏马》就是呼吁人们一定要善待动物。

安娜动物始终充满着仁慈之心，无其是与人类平等的生物。她驾车从来不用鞭子，而是通过缰绳的变化和自己的生活来指挥马。在她们家，绝不允许出现虐待马的事情，马和人友好的相处。要是出门碰到别人残忍地鞭打马。她都会上前去劝阻，尽量让更多的人认识到虐待动物是多么残忍，错误的行为，应该要保护马。

现在世界上有许多流浪的小狗和小猫，如果不是有专门收养它们的部门恐怕它们也活不了的，如果每个人都愿意收养一只动物，那么这些可怜的动物们就不会可怜了。狗是人类最忠实的朋友，如果收养了它们，就不应该虐待它们，应为它们也是有思维的。从黑骏马身上，我们可以看到很多人类的品质：诚实可靠，坚强勇敢，温顺友善。虽然他经历磨难，却始终没变。这不禁引发了我们的思索：作为人类，我们应该具有什么样的品质，我们这么不屑一顾的虐待动物，不正是我们漠视了动物身上的优秀品质吗？人不是应该好好地体会动物身上的辛酸吗？因为动物是我们的朋友啊！

我们要呼吁生变的人保护动物，不能伤害它们，让安娜的愿望实现吧！

## 黑骏马读后感篇八

我读过许许多多的书，在书的知识海洋中遨游，在思想的王国中充实，然而自从我看了《黑骏马》这篇文章后，便深深地被打动了，看了一遍又一遍。《黑骏马》是英国作家安娜休厄尔的作品，这本书的主人公叫黑俪，它是一匹性格温顺的马。

这是一本有关一匹马的生长经历全程。内容不多，下面我谈本人的几点感想。

其一，打猎。人们打猎时经常弄伤自己，也常常毁掉好马，踏坏田地，这么做常常是为了一只野兔、一只狐狸，或者其它不动物。“可是他们用其它也能更轻松地弄到这些动物，我们只是弄不明白。”这是马妈妈说的，在她说完后，马妈妈的朋友在狩猎时摔倒，脚断了被人们杀死了。从此，马妈妈再也没去过那片草地了。从中我感到人们为了狩猎的乐趣无视别的生命是不人道的。

其二，自由。这篇文章中黑骏马失去了以前在草原上自由自在的生活，但是它的新主人是一个非常和蔼可亲的人。即使主角有活力乱跑时也耐心地将自己用缰绳或者语气让主角明白。从中我感到了主角与它新主人生活的很快乐。

其三，小偷。这篇文章中黑骏马又换了新主人，虽然这个主人也很和蔼，但是他对养马一窍不通，让一名车夫来照顾它。并且买下了最好的干草、燕麦、豆粉……只要车夫认为有必要的主人都买了下来，刚开始黑骏马吃的很好，但后来车夫将燕偷走了，黑骏马的体力受到影响，这才使真正的事实水落石出，车夫最后被拘留半年。从中我到千万不要做小偷。

由于主人家里出了变故，于是，黑骏马被卖了好屡次，遇见过善良的人，也遇见过凶恶的人，最终又回到了原来的主人身边。我觉得人类不能为自己而把动物像机器一样来使用对待它们，我们要以一颗爱心去对待他们，相信会获得善意的回报。

小时候，我曾经有过这样一个梦想：我一个人骑着一匹骏马驰骋在蔚蓝的天空下，在轻轻的草地上，不远处，会有几个蒙古包，牧羊人在一群可爱的羊里面不停的穿梭着，勤劳的蒙古妇女们在奶牛旁不停地挤牛奶，日落时分天空被红霞染得红通通的，蓝天和白云都变成了快乐的化身，让大草原上的一切都变得那样的美好。在那一望无边的大草原上，我愿化作一匹马，永远奔跑于它的上面；我愿化作一只羊，在草原深处为牧羊人提供抚慰；我愿化作一棵草，为原本茂盛的

大草原再添加一抹新绿；其实，我更加愿意化作一名教师，将科学知识传授到祖国的每一个角落，化作一名兽医让草原上的一切生灵都摆脱疫病的折磨。