

秘密阁楼读后感 阁楼里的秘密读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

秘密阁楼读后感篇一

《阁楼里的秘密》是美国作者辛西娅·沃伊特的作品。该书主要讲述了主人公琼受丹·蒂尔先生的委托整理家族文件，却意外发现了自己的身世之谜。这场充满爱的局正是丹·蒂尔先生所设下的，他与琼成功相认。在爱意的旁边却充满了阴谋，使琼不知所措。最后她认清了内心，找回了自己。

爱与罪恶都在阁楼里，有人肯信任你的判断能力，给你一把钥匙让你独自去发现。也就这样信任了我。

他年过七旬，是我的邻居。每天清晨他都去锻炼，他每天神清气爽去，满头大汗地回，他的子女都劝他别去了，他却摆了摆手说这是锻炼身体。锻炼完身体也顺道去买菜，带回去做午饭。

一天早晨他去体育场途中把腰给扭了，我连忙去扶他回到家中，他缓过劲来，一脸为难地看着我。“张大爷，有什么事您就直说吧。”张大爷抿了抿嘴，一脸潮红地看着我说：“孩子，你能帮我买点儿菜吗？”我被这个请求愣住了——我整天“宅”在家中，活脱脱一个“宅”女，怎么去买菜呢？张大爷仿佛看出了我的顾虑，就给我指明了菜市场的地址，又叮嘱了我几句就把钱包给了我。

我怀着忐忑的心情上了路，宛如一个没有经验的农民面对一

块贫乏的荒地般手足无措。七转八转来到菜市场门口，满头大汗的我看着闪耀万丈光芒的菜市场招牌鼓起了信心。进去之后喧嚣的吆喝声和讲价场充斥着我的大脑，我的手心紧张得出了汗。我机械地走到摊位前，摊主说什么价就是什么价，什么都买一斤，不一会儿就手上大袋小袋，返回了张大爷家。

张大爷在大门外焦急地等待着，见到我急忙迎了上来，笑容满面地接过了菜，说了句：“真棒！”我却因为他的信任而拨动了心弦。

“如果一个人肯给你一把阁楼的钥匙，你会发现不同寻常的秘密。”这是《阁楼里的秘密》教给我的。

秘密阁楼读后感篇二

今天读了《阁楼里的秘密》，叹服于故事精妙的情节设计和人物刻画，也沉醉于故事行云流水般的生动描写，还从主题中明白了一些哲理，不可谓不快！下面我们一起走进故事，如何！

全文和《简爱》有着很像的文风，同样是神秘的建筑，离奇的故事，有人在隐瞒，有人在欺骗~但是奇特的是美国儿童文学作家辛西娅·沃伊特的文风一点也不恐怖，这座矗立在十九世纪美国乡村的阁楼让这部以推理小说而著称的小说刺激却不乏温馨，这大概是因为作品里始终充溢着的是爱吧！不仅仅是男女之爱，更是父女之爱！

作品的主题其实不难理解，正如前言“阁楼里的钥匙”所说的“如果有人肯给你一把阁楼里的钥匙，别害怕，勇敢地拧开门锁，看看你会发现什么样的故事~”其实阁楼里的文件只是一个布好的局，而交织其中的既有爱，也有罪恶，一边是渴望女儿成长的父亲，一边是贪图财富的舅舅，而考验的正是琼的判断能力，虽然最后如果不是蒂尔先生和康丝坦姨妈的及时赶到，可能琼会承担难以想象的后果，但是她毕竟是成长

了！真正做到了让自己的十三岁和十二岁不同！有这样一句话，“习惯了被爱，有时我们对于罪恶的敏感度，反倒会远远高于爱”，不要让爱成为犯错甚至是犯罪的借口，这是我所读到的！

文章的最后我想说：任何时候，我们面对任何人，都不要轻易的下结论，有时，正是因为爱得深沉，我们才看不到了爱本来的模样！

这部作品的文风非常细腻，情节引人入胜，前后呼应，富含生动的描写和有趣的哲理，值得一读，欢迎大家品鉴，并与我探讨！

秘密阁楼读后感篇三

暑假里，我读了一本书，名叫《阁楼里的秘密》。这是一本推理小说，曾经获得过爱伦·坡最佳青少年推理小说奖以及常青藤国际大奖，作者是美国的辛西娅·沃伊特。

书中的主角是一个名叫琼·温赖特的女孩，她一直和她的康斯坦姨妈住在城里，在一个奇特的夏天，一封信改变了她的人生。那是来自乡下的丹·蒂尔先生的一封信，他想让琼·到他的家里去整理一下阁楼上的文件。而琼·温赖特爽快地答应了，可是到了那儿，她发现那十二箱文件竟然暗藏着卡兰德家族的秘密，同时也解开了自己的身世之谜。

《阁楼里的秘密》这本书写得很玄妙，内容丰富精彩，不像有的推理小说很乏味。作者先是设下一些谜团，然后用一环扣一环的方式吸引读者，让读者愿意看下去。就这样，谜团最终还是被揭开，正义最终战胜了邪恶。

莎士比亚曾经说过：“生活中没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”通过阅读《阁楼里的秘密》，我的心灵受到了更深刻的洗礼。书中的主人公

琼·温赖特用智慧和勇敢为我树立了榜样。在我以后的人生中，我也要做一個有智慧、有勇气的人。

这本书是美国的辛西娅·沃伊特的。这本书主要写的是：十二岁的琼独自去到了马波罗村整理古宅阁楼里面尘封了十年的卡兰德家族的文件！在整理文件的过程中，她发现了自己的身世。

这本书的情节引人入胜，里面有许多谜团，让读者跟不知不觉地跟随着琼，解开了一个有一个的谜团。

这本书告诉我们，即使真相从来不会浮于表面，只要好好想一想，冷静而理智的分析，我们总能发现谜案的破绽。这我不禁想到了残疾人张海迪。他5岁的时候因患脊髓病，胸以下全部瘫痪。她因此没有进过学校，童年时就开始以顽强的毅力自学知识，她先后自学了小学、中学、大学的专业课程。张海迪15岁时随父母下聊城莘县的一个贫穷的小山村，但是她没有惧怕艰苦的生活，而是以乐观向上的精神奉献自己的青春。在那里给村里小学的孩子們教书，并且克服种种困难学习医学知识，热心的为乡亲们针灸治病，在莘县期间，她无偿的为人们治病一万多人次，受到人们的热情赞誉。

秘密阁楼读后感篇四

星期天，我去常州市图书馆借书，看到了一本名叫《阁楼里的秘密》的书，我好奇地接了回家。时光流逝，我已经看完了整本书。

书中的马波罗村是一个浪漫的小村庄，那里有被郁郁葱葱的树木包围的古宅，有奔腾不息的瀑布、曲折的林间小路，淳厚的村民和忠厚的管家……这样一个风景优美、犹如世外桃源的地方，却因为卡兰德家族的存在而蒙上了阴郁和罪恶的阴影。一个当过逃兵的画家，终日与坐过牢的管家蜗居在卡兰德大宅里，极少外出，与妻子的弟弟关系恶劣，老死都不

相往来；村民们闲话纷纷，指指点点，多半是十年前画家妻子离奇死亡，以及孩子神秘失踪事件。村里的气氛由此变得扑朔迷离，连负责寄信的小店老板都用一双怀疑的眼神打量着陌生人。

在这样疑雾重重的环境下，十二岁的琼独自面对着阁楼里的十二箱文件，这些卡兰德家族尘封了十年的文件，此时的琼原本以为只是来做一份单纯、普通的工作，却一步步踏进两个早已设好的局中。琼并没有退缩，勇敢的面对它。

我们应该向琼一样，在遇到困难的时候，不要退缩，要勇敢的面对它。

秘密阁楼读后感篇五

《阁楼里的秘密》是我非常喜欢的一部推理小说，讲述的是12岁的女孩琼来到了一座陌生的村庄，帮助蒂尔先生整理存放在一个尘封了十年的阁楼里的十二箱家族文件，并逐步解开自己身世之谜的故事。

在读书前，我仔细阅读了小说的前言，了解到这是一部推理小说，便一直以为小说中的故事情节一定是惊险而跌宕起伏的，但当我读了之后才发现，小说并没有一波三折的故事情节，只是偶尔会有一丝波澜。但故事虽“平”却不“淡”，吸引我一遍又一遍去品读的原因是故事中看似不经意的、平淡的、易被人忽视的一些细节，这些细节却对推动故事情节的发展起到了至关重要的作用。而本书吸引我阅读的理由也是因为一句非常平常的话：在故事的一开始，琼就说她的姨妈一直告诫她——凡事都要好好想一想。而这一句简单的话，也是琼能够最终破解身世之谜最关键的原因所在。

凡事都要好好想一想！多么熟悉的一句话，我从小也一直聆听着同样的教诲。我的妈妈总是教育我要谨慎思考。的确，我们遇到的任何事情都离不开思考，当我们学会凡事都好好

想一想的时候，就会发现很多事情并不如我们想象中那么简单或复杂。

小时候，奶奶在我和堂哥出去玩的时候，总是会提醒哥哥不要这样，不要那样，却很少提醒我。于是我就向妈妈埋怨说奶奶不疼我，这时候妈妈就会严肃地说：“你好好想一想，到底是不是这样？不然你就会白郁闷一场的。”虽然我很讨厌妈妈一直让我“想一想”，但是不得不承认，“想一想”真的很有效，如果不是“想一想”的冷静，奶奶会被我误解多少次啊！误解事小，辜负了奶奶的对我的爱，我该会多么自责！

是的，凡事都要想一想！

又比如，故事中蒂尔先生在我印象中一直是一位严肃、说话直来直去、又毫不客气的房主人形象，但随着阅读的深入，我才发现他对孩子那默默无闻却又不易察觉的爱，正是因为爱，他才会尽力去守护亲人，把自己的女儿交给妻子的朋友抚养，并一直没有告诉她真相，只是默默地用自己的方式保护自己的孩子。如果不是“想一想”，一个伟大的父亲形象又会被我曲解了。

由此我想到了自己的爸爸，我和爸爸也一直很少交流，爸爸在我心中一直是严厉而认真的，他不像妈妈那样温柔，我甚至一度怀疑爸爸对我的爱。后来，我在“想一想”的觉察中重新审视父亲的爱，也让我明白，这个在我学骑车时愿意放手的爸爸是希望我在疼痛中学会坚强与独立，而不是我所认为的不够爱。我的爸爸爱我，每一个爸爸都爱自己孩子，琼的爸爸也一样，只不过父爱是深沉的，不易察觉的，但他却在某个角落不断为我们付出。多想一想，多看一看，就会发现，爱，一直在！

这就是父亲爱我们的方式。

所以凡事多想一想，在想一想的过程中就会发现，我们看问题的眼光和思维的方式，有时真的会欺骗我们，我们所认为的正确，并不是真正的正确。

感谢那句——凡事都要想一想。

是的，凡事都要想一想。