

# 最新曾国藩墓道 曾国藩读后感(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 曾国藩墓道篇一

我对于曾国藩的记忆，在之前还仅仅停留在高中历史课本的水平，还只是知道曾国藩在太平天国运动时期组建湘军力挽狂澜，只是知道曾国藩建造了中国第一艘轮船，积极促进中西方文化交流等。读了这本《曾国藩的启示》，才让我更进一步的理解曾国藩的奉行要义和其带来的长远影响。

在这本书中，作者结合曾国藩的一生经历、亲身感悟及经验教训，为读者清晰呈现曾国藩通过一生坚持修业而改变命运，由出身平凡、资质平庸之人逐渐蜕变为“立功、立德、立言”的三不朽完人，由粗浅之人转变为鉴人用人大师这一非凡历程。

曾国藩的“恒”有三方面：在忧患中成长；持正道以开新；恒久中行善德。我们这一辈中有很多人曾经信誓旦旦的说自己要如何如何改变自己，如何如何变得更加优秀，然而真真正正身体力行每日坚持的又有多少人呢？又有多少人深刻认识到自己的不足时时刻刻保持着对目标的饥渴呢？一个人有了改变自己的恒心，也就有了改变了自己生活方式的决心。所以曾国藩总结出：“恒不是策略，而是信念，信念就是自己始终坚定不移地坚持的东西，我从此一定要有恒、有恒、有恒。”

“当官要学曾国藩，经商要学胡雪岩。”这是曾经很火的一

句话，但是我觉得，不仅仅是当官，就算是为人，也是需要学习曾国藩的“恒”和“稳”。作为中国近代史上的风云人物，作为中国历史上真正积极实践的第一任，曾国藩给我们带来的启示还有很多，这本书需要不断品读。

## 曾国藩墓道篇二

刚读完第一章，最大的感受是曾国藩在自我反思前后的变化，反思前曾作为读书人出生，是一个典型的清高直率眼中容不得一丝苟且的读书人形象，愤世嫉俗，刚正不阿，对咸丰皇帝，对同僚，对亲朋好友，都是如此。

正是因为如此，虽然组建湘军抗击太平天国，却并未得到相匹配的嘉奖，而在这之中更是得罪了湖南江西几乎所有同僚和京城天子。所幸在居家戴孝的几年里，反思自己为人处世中的性格缺陷。重出剿灭太平天国军队过程中与皇帝示弱，与同僚交好，以入世随俗的态度对待所有人，表面老奸巨猾老练圆融，内心仍是质朴刚正初心不改，竟在复杂的'清末环境中如鱼得水建功立业。

联想到自己平日里也有那种出自读书人本身的自以为的清高孤傲和极端自信自负，遇事盛气凌人，也开始调整自己待人接物方式。另一点是想到成电学子仿佛都有这类似臭毛病，从技术角度来看没有任何问题，但成电学子总是难以成为一家公司的管理核心，与此种氛围不无关系，他们大多埋头苦干，执着于技术而缺少处事的圆滑，不屑于技术以外任何事。

## 曾国藩墓道篇三

我在暑假期间读了曾国藩家训这本书。其中我最喜欢的一篇文章叫”致四弟，教子弟去骄气惰习”。他的主要意思是天地之间只有谦虚谨慎才是通向成功的路；人一骄傲就会满足于现状，这样就会导致失败。读了这篇文章，我知道了议论人家的短短处、指责人家的食物甚至嘲笑别人的失败，开口

就说别人这个不好那个不好，这些其实都是骄傲。书中说“欲去骄字，以不轻而非笑人为第一义，以不晏起为第一义”意思是说，：想要自己不骄傲的话，就不能轻易嘲笑别人的短处。

我想有时候我也会犯这种错误，在嘲笑别人的时候自己得不到好处，别人也得不到帮助。于人于己都是没有用的，只有谦虚谨慎，才能步步为营通向自己的理想。我非常喜欢让我受益匪浅的这本书，希望你也会喜欢。

## 曾国藩墓道篇四

曾国藩，晚清名臣。

但他天生又笨又慢。

且不说他考了七次秀才才入围，也不说他考进秀才名次之低——倒数第二，就说他背文章吧。

那是个酷暑最热的一天，一个小偷钻进了他的卧室，躲在床底，伺机行事。当时天色已晚，很多人已就寝。曾国藩却挑灯诵书。要命的是，一篇很短的文章，他读了两个时辰都没背诵下来。当时小偷在床底热得浑身发汗，又过度紧张，几乎昏厥。又一个时辰后，曾国藩还在那里磕磕巴巴，背得短斤缺两。小偷忍无可忍，从床底滚出来，拍拍身上的尘土，朗声而诵，势如流水。末，以恨铁不成钢的语气说：“就你这头脑，别读书了，种地吧。”

曾国藩的笨和慢可想而知，可是就是这么一个又笨又慢的人，灭了天平军，平了天下，挽救了清朝，成就大业。为什么呢？唯一的秘诀是，就是他一生坚持笨拙，不走捷径。

他曾说：“天下任何事都不是侥幸而成。要脚踏实地，不可投机取巧。”他还颤着手，指点道：“今后要立下规矩，无

论战役规模多大，指挥官必须谋定而后战，切不可蛮攻蛮打，徒伤士卒。”从此后，湘军打仗，从不主动。纵然是胜券在握时，也不主动进攻。每次和太平军对垒之后，按兵不动，诱惑太平军来攻，使其三番五次进攻，消耗气力后，抓住机会，发动全线反攻，往往一战而定。

指挥军队尚且如此，更不用说其他的了。以致左宗棠这样评价他：“正派而肯任事，但才具似欠火候。”他们曾经有过一段对话，但基本都是左宗棠侃侃而谈，而曾国藩如同听天外梵音。在左宗棠面前，曾国藩可不就是个蠢人。

只是，曾国藩从考进秀才那天开始就笃信这样的信念——既然我是笨人，那将来做一切事都要一步一个脚印，踏踏实实地用笨方法去做，不投机不取巧不走捷径。不断积蓄力量，那么有天总会薄发。

正如诸葛亮，倘若没有饱读书经，又怎能在刘备三顾茅庐时大谈天下事分析地头头是道呢？正如刘备，在曹操眼前浇菜做花，韬光养晦，暗地积蓄力量，最终反败为胜。

荀子曾说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”可谓万物都是日积月累而成。正如大海是无数小溪汇流而成，高山是无数砾石堆积而成。

荀子还曾说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”可谓坚持才能成功。水是柔弱的，长时间的坚持却穿透坚硬的石头；绳本非尖利，长时间的坚持后却能割断木头。

曾国藩正是以坚韧的意志踏踏实实做事，一步一个脚印，最终超越了同时代的所有聪明人，甚至还影响了历史上后一个重要人物——李鸿章。李鸿章用同样的方法消灭了捻军——这一清朝的心腹大患。

读《曾国藩》就像在读哲学；读曾国藩，就像在读人生。

我想起初学跳绳时，磕磕绊绊，别的同学都能一口气跳上许多个，我却连一个都跳不过。于是，晚上，我趁着别人不注意，独自在操场练习。一个，两个-----一天，两天-----终于，我能连续跳几十个了，然后就是一发而不可收拾，现在飞快得很。

我想起了学自行车。初学，我需要老爸扶着。没有他，我根本不能上车：不是倒了就是扭了。后来敢上车骑了，在老爸的扶助下，也是歪歪扭扭的，还好几次撞到墙上去。一次，两次……一天，两天……我终于可以潇洒地在风中骑着车了！“哇！”那感觉太好了，就像飞上了天。

其实，我本一拙童！可又笨又慢又何妨？勤能补拙是良训，踏实前进是正道。

## 曾国藩墓道篇五

读了唐浩明写的长篇历史小说——《曾国藩三部曲》：《血祭》《野焚》和《黑雨》，总体感觉他是个了不起的功大于过的人物。

我最佩服曾国藩为官清廉，崇尚节俭的行为。官至极品的他始终严以律己，曾国藩十分清楚“由俭入奢易，由奢入俭难”的道理，虽然后来官越做越大，但一直要求家人生活俭朴，远离奢华。他自己常说：“余自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞。盖子孙若贤，则不靠父辈，亦能自觅衣食；子孙若不贤，则多积一钱，必将多造一孽，后来淫佚作恶，大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯以银钱予后人。”他在京城时，见到的世家子弟都一味奢侈腐化，挥霍无度，因此不愿意让自己的子女来北京居祝他让他们住在老家，门外也不能挂“相府”、“侯府”的匾。他北上征捻前夕，为家中妇女定下功课表，严格要求。因为他教育子女有方，所以他的后人都秉承他的治家十六字箴言：“家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，

永不贫贱。”成就都不小！

## 曾国藩墓道篇六

左宗棠比曾国藩只小一岁，自称当今诸葛亮。他家挂着二副对联“文章西汉两司马，经济南阳一卧龙”“身无半文，心忧天下；读破万卷，神交古人”你能感受到他的志向抱负和雄心气魄嘛。他耿直成性、刚勇忠义、嫉恶如仇；他满腹经纶却又不只会满口之乎者也；所以他时常觉得曾国藩虚伪做作；靖港惨败曾国藩受挫跳江寻死，左宗棠敢说敢言，骂其不忠不孝、不仁不义，一番慷慨激昂的议论让曾国藩重拾信心；樊燮事件，左宗棠身陷囹圄，曾国藩上书力保；金陵一战，左宗棠又毫无情面的直指曾国藩欺上瞒下，这次之后两人长达八年没再有私人联系；天津教案，左宗棠再次尖锐的直指错误也是伤透了曾国藩的心；后来曾国藩纵论天下人杰，纵使他伤心失落，他仍认为左宗棠之才为当今海内第一人；他能清楚的认识自己的长短，爱才惜才用才，补己之短、扬己之长；这又恰恰是他最擅长的。再后来左给曾写了副对联：谋国之忠、知人之明，自愧不如元辅也；同心若金、攻错若石，相期不负平生。怎么说呢，同道中人相爱相杀又惺惺相惜吧。

年轻时的曾国藩也是喜欢莺歌燕舞的，他还曾为一个歌楼女子写过挽联：“大抵浮生若梦，姑从此处销魂”。生而为凡人，谁又能够做到六根清净，摈欲绝缘呢。曾国藩就做到了。他作为理学门徒，秉承存天理，灭人欲的思想，谨言慎行，规规矩矩；后来为打造一支军容整肃的湘军，他更是不近女色，真正做到六根清净。后来娶妾也是因为常年在外行军打仗，确需要一个女人照顾，经彭玉粼介绍娶了如夫人陈春燕。这个女人应了他的要求，长的不过于漂亮、性格温和、识字，把他的生活照顾的井井有条，他慢慢的爱慕上春燕。可惜好景不长，春燕患疾，在她将要离世的时候，他竟然去处理公务，没有陪她最后一天，最终没能给她一丝最后的温情与安慰。看到这里，我在想能陪在这样男人身边的女人得有多大

的胸襟，不知道春燕闭眼的最后一刻心里有多少期盼和怨言。春燕死后的第四天，他半夜悄悄去了她的灵柩前，抚摸着春燕生前他送的唯一的一件红木梳礼物，久久坐了一夜，一遍遍默念着“未免有情，对帐冷灯昏，一别竟伤春去了；似曾相识，怅梁空泥落，何时重见燕归来。”铁汉柔情，不动声色，深藏于心，可惜这份绵绵柔情春燕到死也没感受的到，又怎能不是薄情寡义呢。

康福的结果我最意外。两人于“康福残局”上欧阳兆熊的解围而相识；曾国藩以识人用人闻名，他称奇康福的武艺和棋艺，通过几次对弈观察，他认为康福是一个孝母爱弟、正直诚实、情趣高洁、才智超俗的君子；而康福也因为堂堂侍郎大人的人格魅力和知遇之恩从此生死追随，成为了曾国藩最得力、最信任的贴身助手。康福曾三次救过曾国藩的命，回荷叶塘奔丧被太平军掳走险些被砍头，是康福冒死营救；初建湘勇靖港惨败，曾国藩纵身跳江，又是康福跳水营救；转战江西，曾国藩三败石达开，最后一次在樟树镇中计险些被活捉，又是康福以身阻挡避免大祸；后来用传家之宝深入敌营策反太平军将领韦俊；正直正义的他为了权术争斗、为了保护他的曾大人，甚至亲手除掉了宿敌德音杭布。曾国藩率领湘军对抗太平军的十几年里，一切的荣辱得失康福全部见证，于他公立下了汗马功劳，于私更是有天大的恩情。战天京的一战，康福遭算计被同伴枪击，曾国藩对这个出生入死的伙伴好像并没有过多的询问和挂念；他写了奏折为所有将士论功讨赏，可偏偏没有康福；后来借韦俊头颅裁撤湘军更是让康福对他的曾大人彻底失望。最后一局围棋，这个片段我读了三遍。我理解康福用最后一局棋划清界限的决绝；曾大人身在权术界，不管是不是身不由己，一将功成终归是骨山血海；他的博学、智谋、手段都注定了他是一名了不起的政治家，而不是，英雄。

曾国藩临终前给他的孩子们留了一份宝贵的财富，是他一生总结的家教。一是慎独则心安；二是主敬则身强；三是求仁则人悦；四是习老则身钦。曾国藩的修身之道也是从《道德

经》这里豁然开朗的，大象无形、大音稀声。曾大人说不为圣贤，便为禽兽，所以他一生坚持自律，勤奋有恒，小事易为难坚持，坚持下去就能起到大作用；于是他坚持早起，每天早晨必做练字临帖；每天不管事情多忙，坚持看史书5页，坚持写日记；每天打坐一小时，静心养性；甚至最后戒了烟、戒了色。自律这件事是很难的，坚持一生自律必定能成大人物，不得不叫人佩服的五体投地；谈及读书和写文章读书在于熟读深思，看、读、写、作缺一不可。看指的默观；读指的高声朗诵；写指的抄写；作指的是写作练习，这四字诀窍我印象深刻，想着以后可以尝试实践。写文章呢，他认为字如其人、文如其人，最高的境界为含雄奇于淡远之中；做人也是一样，将刚强藏于柔弱之中，将申韩融于黄老之内，乃为官之佳境。这些家教也浓缩出那句名言：尽人事以听天，吾唯日日谨慎而已。正应了那句话“但行好事、莫问前程”。

## 曾国藩墓道篇七

《曾国藩的正面与侧面》从拿到手到读完，仅用了3天的时间，很有收获。以前很多有关书籍都是从曾国藩的成功史、尽孝、军事才能等去说的，这本书的视觉是从他的点滴、从他不成功走向成功、好的与不好的、自我完善的过程等方面描述的，更近距离、更客观的勾勒出了曾国藩这个活生生的人，而不是圣人。这正如书中所说：

曾国藩不仅仅是一个政治家、军事家、思想家，他首先是一个人。是一个生活在柴米油盐中的人，是一个终生挣扎、纠结、冲突和矛盾的人，是一个既有灵魂又有体温的人。

从他的自我完善、他对家人的严格要求与对官场中人的宽恕以待、他与左宗棠一生的关系、包括他的从严治军等等，我感悟颇多：

书中所说，左对曾一生有两个情结：科举情节和喻亮情节。左对曾的书呆子性格很看不上，觉得曾做事四平八稳缺少急



智，左对曾多批评少赞赏，而曾对左一直都相当宽容。而时间往往沉淀一切，对曾左的评价，后人明显更赏识前者。

左宗棠身上最大的弱点，就是执着于“争功”。他的心性修养功夫远远不够。只知进取，不能静处。相比左宗棠，曾国藩的为人“全面”得多。这个“全面”一词评价得入木三分。

曾左早期合作顺利，正是建立在曾国藩的深厚修养之上。而左宗棠一生所有的注意力都贯注于事功，在心性上缺乏了这一段功夫。王船山说，圣贤一定是豪杰，而豪杰不一定是圣贤。曾是圣贤，而左仅止于豪杰。这就是二人的根本区别。

曾国藩曾说，对朋友，首先要“诚”，第二要“敬”，其次是“恕”，然后是“浑”（不过于计较）。最后则是要做到“不嫉妒”。曾国藩一生辛苦自持，自言很少有生趣。然而在友情方面的付出与回报，均远多于常人。

曾国藩对刚柔的理解是不同的，他从没有走到“真伪不辩”的情况上去。去忿欲而存倔强，是为刚；凡事皆有极困难之时，打得通的便是好汉，是为刚；而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，是为刚。这种“刚”是骨子里的刚，不是行事表面上的刚。

行事过于方刚者，表面上似乎是强者，实际上却是弱者。“天下之至柔，驰骋天下之至坚”。“大柔非柔，至刚无刚”。海瑞等清官典型的长处是表里如一，致命缺点是毫无弹性，在官场上注定处处行不通，只能成为官场上的一种摆设。而曾国藩最终却成就内圣外王之大业，这与他性格中“和光同尘”、稳健厚重的一面直接相关，这是柔的一面。善于与不合理的现状妥协，有尊重规则的智慧，却又能保持洁身自好的底线。这些充分体现了他刚柔平衡的人生智慧。

老子的话“柔弱胜刚强”，但是什么是柔弱、什么是刚强，对这一点到底了悟到什么程度，却往往是人后半生的区分。

曾的人生哲学中还有两点独特的品质。一是尚“拙”。他说：“天下之至拙，能胜天下之至巧”。笨拙的人没有智力资本，因此比别人更虚心。笨拙的人从小接受挫折教育，因此抗打击能力特别强。笨拙的人不懂取巧，遇到问题只知硬钻过去，因此不留死角。二是有“恒”。曾国藩家书中曾有一段：“人，一要有志，有志则不甘为下流；二要有识，有识则知学问无尽，不敢以一得而自足；三要有恒，有恒则天下断无不成之事。”这三点中他最推崇的是“有恒”。

## 曾国藩墓道篇八

《曾国藩家书》收集、整理了曾国藩和祖父母、父母、兄弟之间信件往来的精华部分，书中通过教导读书、研究学问、修身、立志、坚持……等方面，让我们在他平淡的家事中看到了曾国藩的“真”，从而对曾国藩有了更深一层地了解。

读其家书，我是深深地受教了。

中国自古就有立功、立德、立言“三不朽”之说，但要想真正做到这“三不朽”却不是件易事，而曾国藩用他的实际行动像我们述说了。然而要做到这那该需要多大的决心，多大的毅力啊！在我看来，曾国藩是一个好哥哥，也是个孝顺的儿子。他总是告诫弟弟们要好好读书，认真研究学问。他认为自己能够帮助父母亲教育好弟弟们是一件尽孝道的事情，也就尽心教导弟弟们。遇到问题时，他总能够先从自身找错，反省自己的缺陷。在与兄弟间发生矛盾时，他感到很难过，但却不会意气用事去追究对方的过错，而是冷静处理，仔细维护兄弟之间的感情。“兄友”在他身上充分体现。他曾对其弟说，“凡兄弟有不是处，必须明言，万不可蓄疑问。如我有不是，弟当明谏婉讽。我若不听，弟当写信禀告堂上。”我觉得就是要这样子的。家人之间有什么问题就应该打开天窗说亮话，有什么都说出来。如果有问题而不说，一味地埋藏在心里，那又有谁会知道呢？这样只会让之间的矛盾更加的尖锐，一旦矛盾激发，只会让彼此收到的伤害更大

更深。

在其家书中，我们看到了曾国藩对长辈的尊敬。凡有什么都会先跟长辈商量或告诉长辈一声，而不是自作主张，不理睬他人的感受，只求自己舒服。遇事就应该有商有量，这样才有助于事情更好的解决。曾国藩的父亲曾在书中对其弟说过，“境遇难得，光阴不再”。是啊，时间很快就会过去，人的一辈子说长不长，说短不短，能够成为一家人是极其不易的，能够成为和睦家庭中的一员，有人关心，有人呵护就更加不易了，因此，我们应该学会珍惜，懂得珍惜，不要等到失去了才发现原来自己一直苦苦追求的东西，一直在我们眼前，只是我们一直以为是理所当然，不懂珍惜，等到失去才追悔莫及。

《曾国藩家书》给我的启示远远不只这些，我还需要好好的学习。