

# 最新读书感悟平凡的世界 平凡的世界名著读后感深刻(汇总5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读书感悟平凡的世界篇一

这是个平凡的世界，但因那些有着不平凡之心的人，这世界有了些特别的色彩。

我想，在那些不平凡的人体内，一定有着不平凡的心在驱使着他们，让他们依靠自己的毅力去创造，去争取属于自己的那一份不平凡。有一首歌叫《平凡之路》，其中有一句“直到看见平凡才是唯一的答案”，而我认为，这是不平凡的开始。或许在失落后，你会从此振作起来；或许在绝望后，你会一直发现希望。它们，都是你成长的记号，是成长为不平凡的你的所经之路。

当你意识到自己的渺小，自己的所作所为只是不起眼的小事时，那么你就从此刻拥有了一颗不平凡的心。不甘平凡，必获成就。

## 读书感悟平凡的世界篇二

多少个寂静的夜里，我手捧《平凡的世界》，任凭卷卷书香润入心田，一种说不出的惬意时常油然而生。毕淑敏曾说过——阅读是一种精神的按摩，在书页中你嗅得见悲剧的泪痕，摸得着喜剧的笑靥，可以看清智者额头的皱纹，不敢碰

撞勇者鲜血淋漓的创口……当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。

然而，在阅读《平凡的世界》的过程中，我真切地领悟到这种种微妙的感受，也在阅读过程中积累了一点点感悟。

《平凡的世界》一书以1975年至1985年我国整个社会的变迁、思想的转型为背景，全景式地反映了我国城乡社会在这10年间生活的巨大历史性变迁，刻画了社会各阶层普通人们的形象。书中人物自强不息的精神深深地打动了，催我奋进。

“是的，他除过一天几个黑高粱馍以外，再有什么呢？只有这些书，才是他觉得活着还是十分有意义的，他的精神也才能得到一点安慰，并且唤起对自己未来生活的某种美好的向往——没有这一点，他就无法熬过眼前这艰难而痛苦的每一个日子。”读到这里，我不禁想起了我们的大学生活。孙少平每天只是吃几个黑高粱馍，除了上课还要劳动；而21世纪的我们，在大学的殿堂里，不用忍受饥饿带来的痛苦，每顿饭吃得满足。然而，我们都把这当做理所当然，不少同学向父母伸手拿钱时，也并没认真想过，父母挣的钱是多么来之不易。在现今时代，学生中的攀比现象更是屡见不鲜。网络上也应景地流传着这样的一句话——与其拼爹，不如想想我们的爹当年是怎样拼的。是的，我们在父辈身上索取的不应只是金钱，而更应该是他们当年默默奋斗，坚韧不拔的毅力。面对父辈们的付出，我们也应常怀感恩之心，努力拼搏，将来好好报答父母的“三寸晖”。孙少平无足够的食物以充饥，却用精神食粮来慰藉自己。这是多么的难能可贵啊！自从我上了大学之后，情性日益变得浮夸，少有时候安静地读读书，更莫说如饥似渴地找书阅读、认真地独立思考了。孙少平对知识的渴望精神感染了我，使我明白作为一名学生，主动接受知识，拥有自己的思想十分重要。

“你或许只受了点伤，正躺在某个医院的病床上。你一定在等着我的到来……孙少平内心紧张地作各种设想。所有这些

设想前提都是晓霞还活着。是的，她怎么能死呢？她怎么能死呢？活着，是的，活着！”孙少平的未婚妻田晓霞当了记者，在南部某城市被洪水淹没时，赶赴现场报道，却因为抢救群众而牺牲了自己。想到田晓霞的牺牲，作为新闻学专业学生的我，不免有了点点感慨。在信息传播手段日益发达的今天，消息的发布速度越来越快，这也使赶赴一线的记者们面临着更大的挑战。曾立志当一名优秀记者的我，也想象过以后轰轰烈烈的职业生活。然而，除了在采访报道时遇到困难险阻之外，当见到群众深陷于危急之中时，我该如何抉择？先尽一个记者的职责，写好报道；还是追随作为一个人的良知，先投入到抢救群众的队伍中去？在读完这本书后，我相信，我会选择后者。这是一种对生命的爱护和尊重，这是人之所以为人最起码要实现的价值。

读罢本书，令我感慨的人物还有很多。孙少安的理智成熟使我佩服，田润叶的深情热心让我感动，孙玉亭的革命精神令我鼓舞……书中的人物，大多都坚韧不拔、历经千辛万苦依然不丢失对生活的希望。他们那股热爱生活，永不放弃的精神值得我们去揣摩、学习并升华为指导我们前进的光辉。如今的我们犹如处于温室中的花朵，难免滋生娇惯之气。在迈入社会之前，我们应该坦然接受每一个困难，并利用困难来锻炼自身素质。或许前方的道路布满荆棘，但只要我们心怀希望，不抱怨，不放弃，定能看见曙光，收获感动，迎接更美好的未来！

阅读《平凡的世界》，犹如接受了一次思想的洗礼，当文字如泉水般流淌过眼前时，我仿佛觉得这是作者睿智冷静的心灵对我幼小心灵的单独锤击。这是一次思想上的成长，它改变了我心的轨迹，让我的身心充满温热的‘能量’！

### 读书感悟平凡的世界篇三

这本书火了很久，但我一直没看。肤浅的我听到如此平庸老

掉牙的书名，就产生了一种排斥感。直到最后一场当代文学史考试，考到这本书的简答题，羞愧又哭笑不得地在一大块空白上写下“路遥的文学作品”六个字后，我才决定要弥补内心的不安。

这本书里面汇聚了很多眼泪，愧疚的，感动的，辛酸的，懂事的，委屈的，激动的，幸福的一本书写尽人生百态，人间冷暖，冰冷的死亡突如其来，温暖的幸福似乎酝酿已久，起起落落，甜酸苦辣，方为人生，正是平凡的世界。

书里的很多人都能在生活中找到原型，每个人面对的矛盾和挣扎，也都是现实中的我们所面临的。我们不可避免的要在大时代潮流中扮演某种属于自己的角色，也终究要面临人生中的各种彷徨与纠结，责任与担当。

但正如路遥在后记中得出的结论“只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。”

我觉得大多艺术家都是悲观主义者，但真正优秀的作家应该像罗曼罗兰说的，“在看清生活的真相后仍然热爱生活。”

## 读书感悟平凡的世界篇四

容易实现的，那不是梦想。

轻言放弃的，它不叫诺言。——题记

我从小就有一个梦想。它是那么的虚渺，看不清，抓不到；又足够真实，至少我明白要奋斗，不惜为之挥洒血汗。走在追梦的路上，虽看不清所谓远方，后背也没有天使翅膀，一个人，默默走下去，一直，永远。

初三后半年，风很猛，不停地袭来。我蜷缩着身子，与风逆行。

我有梦想吗？有。是什么？不知道。为之奋斗过吗？不好说。梦想给过我动力吗？没有，这个我是确定的。

我脑海中一次次浮现大大问号。我竟然自己的梦想是什么都不知道，何来动力。苦笑之后更多的是快乐洋溢。这所学校通往的便是重点高中，我有把握考进去吗？我小时候就开始的梦想还能实现吗？对了，我那个梦想是什么呢？我为何学习如此枯乏毫无动力？我.....

一次偶然的的机会，读到了大冰的文章：梦想不等于理想。光幻想光做梦不行动，叫梦想。敢于奔跑起来的梦想，才是理想。就是这样一句话，让我茶不思饭不想。对啊，我也该认真反思。既然我的目标是那个重点高中，我为什么不把他设为我的理想呢？虽然并不大，却不也值得我为它奋斗吗？终于，我把那重点高中作为自己的梦想。坚持不懈的为之奋斗，顿时感觉心中怒起了一把火，我不知道，那就是动力。

这，也得以让我在宽敞明亮梦寐以求的高中谱写此文章。现在啊，最初的梦想已经实现，面对新的阶段新的起点，我继续给自己定理想，坚持不懈为之奋斗。追梦的路上绝对有荆棘，遍地都坎坷.....我绝不放弃。心中的烈火已剧烈燃烧，希望也冉冉升起，信心慢慢的我站在起点，遥望绿茵茵的大草原。心情舒畅，淋漓尽致。

傍晚，独自走在深巷，徘徊在无人大街，轻轻吟唱心中孤独，即使鲜有人为我驻足，却也不停歇。毕竟，梦在远方，路还长。

## 读书感悟平凡的世界篇五

年初，《平凡的世界》电视剧火爆银屏，近日又重拾书本重温那不平凡的文字，读后依然感慨良多。

第一次读路遥《平凡的世界》，我便被书里的内容所深深地感染。真是想不到在一个不起眼的标题下，《平凡的世界》道出了不平凡的生活与人生。

无疑，孙少平是这本书里的主人翁。在他身上，我看到了一个风华正茂、血气方刚的青年，他在那个年代有着对现实和梦想的冲劲、猛劲，有着永不言败的精神。他在人生的道路上遇到了坎坷遍地、荆棘丛生，当然也留下无数值得回忆的美好记忆。在孙少安身上我看到了一个农村的普遍青年，一个带领农民脱贫致富的带头人的担当和艰苦创业精神。两兄弟从不同的角度向我们展现了当代青年人的不同理想和抱负。哥哥热爱大山、留恋大山，弟弟向往外面的世界，一心想走出大山，同时他们都有着农村人的朴实与善良，有着一颗带着黄土芬芳的心灵，有着追求理想的执着。他们有能力 and 才智，他们的人生反映的是中国上世纪70、80年代社会的大背景，展现了中国农村变革社会发展的一个缩影，折射出当代青年的人生奋斗过程，当然也给无数青年人树立了人生的目标与效仿的形象。

在他的生活里，同样有着美好而浪漫的爱情。同村的田福堂之女田润叶虽然到县城工作，但是依然死心塌地地爱着这个生活贫穷而具有责任感的男人。她并没有因为两个家庭的背景而放弃追求自己的爱情，起初的孙少安还是向往这样一段婚姻，但是抵不过现实生活的残忍。孙少安他拿得起，放得下，他从远方带回来一个同样贤惠的女子，开始过着自己的人生，终结了一生中最美好的爱情。回想这样的生活写照，联系现实中的一些人，我们又何尝不是感慨万千。他们或许因为家庭条件；或许因为父母的反对，或许因为自己的无能为力，只能向现实低头……，也有为爱而生，为情而去的人

间悲剧，化蝶而去悲情天地。当然至少应该为自己的梦编制一段美好的回忆。

孙少平，一个鲜明的梦想创造者，能够把自己内心的想法付诸实践。在当时的环境下，能够顶住压力奔跑在梦想的前沿，虽然经历了艰难的高中，那里曾经也留给他美好的回忆，那里也有自己委屈的人生。每天只能在饭桶里捡回自己的黑馍馍，忍受了三年的痛苦。在高中时期，他参加过文艺演出，而且还是在家乡巡回演出，他自豪过，高中时就去过远方，那时他就知道自己追求的是什麼，田晓霞也走进了他的生活，两人在交谈对社会的认知方面有着惊人的共同点，所以在心底互相喜欢。在那个年代，读完高中如同现在读完大学，所以他也面临着找工作，无奈又回农村过着面朝黄土的生活。然而他不甘心，当过村里的代课老师，最后远走他乡，来到县城，开始了自己的人生起点。他当过临时工，背过石头，扛过砖块，没日没夜的劳作着，忍受了皮开肉裂的灼痛，只为享受这一痛苦的过程，在身心疲惫时，才能让自己有一丝丝的医学专用。

而后，孙少平在田润叶的帮助下到了煤矿，日夜奋斗在黑暗中，每天都经历着人生的昏暗生活，在别的认为苦不堪言时，他干的有滋有味。同时牵挂着家里人的一切，包括奶奶的病情。他爱他的家人，能够为家人付出一切。在妹妹读高中的三年，是他一直支持着妹妹的学业，并通过自己的努力支持着妹妹。为了改变这样残酷的生活，哥哥凭借自己的努力，开起了砖厂成为农村的创业者，成为带领村民奋斗领路人，改变了村庄的面貌，也翻新了祖屋，达到了筑新屋目标，享受着自己劳动的成果。他和他的哥哥，记录了一个时期的生活写照，包括丰富细腻的感情，曲折的生活和人生。可以看出，在当时的环境下，并不是所有人都甘愿过着一成不变的生活，虽然孙少平在那个时代一直浮浮沉沉，但他总是力图改变这样的现实。他向往着美好的爱情，向往着外面的世界，向往着未来的人生。这是一种在内心埋藏已久的执着，表达了一种坚不可摧的人生志向与追求。

作者在平凡的字眼中，让我们能感受到作为农村的子弟，他们希望插上飞翔的翅膀，他们向往美好爱情，追求幸福，渴望拥有一份专属于自己的爱情与小家。他们拥有自己对生活的独特追求和希望改变命运束缚而坚定的挣扎，在被扭曲的现实主义里改变，现实中的我们又何尝没有这样的想法，当代年轻人又何尝不需要经历一下碰壁、挣扎、失败。我们也同样渴望走出自己的家乡，走向那心中曾无数次幻想的世界，哪怕伤痕累累，只为了追求心中那一抹绚丽的阳光，却从不停下脚步。