

最新教育书籍读后感 教育类书籍读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教育书籍读后感篇一

值此新课改全面推进之际，作为教师的我要怎样才能与新课改同行，适应新课程的要求，更新观念，转变主角，学习掌握新的专业知识，技能，在实践中不断的探索，积累，更新，促进自己的发展呢首当其冲的，我认为还是读书。博览群书，就应是我们教师生存的务必之一。

二十一世纪的来临，预示着我们已经进入了一个知识化，信息化的时代。作为一个教育者，怎样使自己在日新月异的这天，在教育之林中立于不败之地，着实值得思考。要想让学习者学会如何学习，学会如何合作，学会如何交往，那么教育者本身就应处在一个不断学习，不断完善自己的位，要以全新的教育理念为指导，并将这些理念贯穿于教育教学全过程。通过学习《教育新理念》，《给教师的一百条推荐》这两本书，使我能够及时地汲取当代最新教育科研成果，更新了自己的教学理念，真是受益匪浅。

例如，在《教育新理念》第一章“以问题为纽带的教学”，因为我是从事小学品德与社会教学工作，这是一门比较开放的学科，促进学生的全面发展。作为教师，在开拓学生创造性思维的过程中，又就应具有什么潜力，充当什么主角呢我想：教师就应让学生学会提问。课堂提问是教学中必不可少的一种教学手段，它贯穿于课堂教学的全过程。它是激发学生用心思考，独立探究，掌握知识和培养学习潜力的重要手段，

也是教师输出信息并获得反馈信息的重要途径，以及沟通师生思想认识的主要渠道。但一向以来，课堂提问仿佛是教师的专利品，学生只是这些专利品的代言人。如何让教师“会问”已成为众多人研究的话题。但从课堂改革出发，从培养学生创新潜力的要求出发，努力培养学生的问题意识，鼓励学生“敢问”，“会问”，“善问”，转变学生的学习方式，以学生发展为本，让学生生动活泼，用心主动地参与数学学习活动，提倡自主学习，合作学习，探究学习已成为当前课改的重点之一。

又如，读了《教育新理念》，使我体会到作为个体的人务必要进行终身的学习，作为教师务必把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育，终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育务必正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化，学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想，教育理念的创新，教师务必树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。仅有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

教育书籍读后感篇二

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知

识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了教育类这书籍，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这位教授写的《我的教育理想》，我读的几次，感受很深，受益非浅。

教育书籍读后感篇三

我妈妈为我买了一本好书——《爱的教育》，于是，我拿起书，津津有味地读了起来。

《爱的教育》中描述了一些平凡生活着却真实感人的小人物。它以最朴实的语言，讲述着一百个与孩子有关的故事，歌颂了儿童的纯真感情。同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在努力营造一种良好的环境，培养和塑造儿童热爱祖国、热爱人民、热爱生活的感情。

这本书还附有一本《续爱的教育》，写了小学生安利柯体弱休学后，到舅父白契的家里跟随舅父过乡村生活的故事。舅父是一位退休船长。他把安利柯带到大自然中去。告诉他要

从大自然中学习知识，胸怀要和大海一样宽阔，和大山、海洋做朋友，要想顽强的拉普兰特的大麦那样珍惜生命，迅速成长。

《爱的教育》这本书，是一本日记体的小说，读了它，我的心境豁然开朗。因为这本书里，有的事以往在我身边发生过，我在那里找到了解决问题的方法。故事中克莱蒂的宽容大度；卡隆的大胆狭义，都是我们要学习的典范。

我尤其喜欢卡隆，因为他保护弱小，不让他们受霸道的人的伤害。有一次，克洛西被人欺负了，他很生气，用墨水瓶打那个人。可却打到了教师。卡隆勇敢地站出来，讲了事实的真相，让教师原谅克洛西，并警告欺负克洛西的那些人。

我十分喜欢这本书，它处处渗透了爱，让我们用心看这本关于爱的书吧。

经过学习《爱的教育》，我今后必须要做一个正直、勇敢的人，帮助身边需要帮助的人；做一个善良的人，关心身边的每一个人，善待身边的每一个人；做一个勤奋的人，努力学习文化知识，掌握更多的本领，将来长大了效劳于社会和人民，为百姓造福。

教育书籍读后感篇四

很少有时间坐下来真正的看一本书，但是当我拿到《新教育》这本书，看了序言后，一种震撼、一种敬佩油然而生。瞬间领略了朱永新教授作为教育者的执着、博爱、坚韧、谦虚、智慧，以及由此而产生的一种生命的强大力量——使命。也正是因为使命的感召，才有了“行动，就有收获；坚持，才有奇迹。”这样响亮的口号。也正是因为使命，朱永新教授播下了爱的种子，并在很多地方收获了美丽的花朵。我心中不断地涌动着一股要战胜自己、要超越自己的力量。我想那也许就是新教育的力量。新教育又赋予了我新的教育理想。

为如今我在感觉上有点职业疲倦的迷茫时刻，指明了方向。

新教育意味着一种教育理想，一股教育激情，一份教育诗意，一项教育行动。新教育的四大改变，（改变教育的行走方式，改变学生的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的科研范式）六大行动，（营造书香校园，师生共写随笔，聆听窗外声音，培养卓越口才，构筑理想课堂，建设数码社区）及教育感悟、教育定律等理论、理念深深地触动了我。虽然我不是语文老师，但是我从朱教授的字里行间捕捉到了语文教学的努力方向，现将从以下几个方面作以详解：

俗话说得好：“一日无书，百事荒芜。“书是人类进步的阶梯。”这些名人总结出来的经验也这还是新课改所倡导的一种理念。同时也是新教育所弘扬的一种精神。新教育明确指出：“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育，一个书香充盈的城市才会是一个美丽的城市。”由此可见，让阅读变成孩子一生的习惯，让悦读成为孩子一生的心灵港湾，是多么的重要。在语文教学中，如何渗透这一理念，首先可以把“小教材”变为“大教材”。所谓的“小教材”就是课本。所谓的“大教材”就是指依据课本而拓展延伸课外的教材，激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育提倡的营造书香校园，营造书香班级，让孩子们与黎明共舞，晨间诵诗，午间午读，下午暮醒，最后以活动促阅读。开展丰富多彩的和阅读有关的活动，如：小小图书推荐会，心得交流会，图书益读，等。通过这三条途径，让孩子们喜欢阅读，让童书战胜电视，让童书战胜电脑，让童书战胜游戏机。

我认真学习新教育所阐明理想课堂的六个度（参与度、亲和度、自由度、整合度、联系的、延展度）使理想课堂达到三重境界即（第一种境界：落实有效教学框架。第二重境界：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。第三种境界，体会师生生命的深刻共鸣。）同时，新教育还研究出《有效课堂的教

学框架表》都给了深刻的启发。使我明白了语文教学不仅是以前新课改所倡导的三个维度整合，也深刻领悟了课堂教学的最高境界。也就是“优质教学”，即，师生共同围绕在“问题——知识”的周围，进行一次艰苦的探索。争取像新教育所讲的创造自己的理想课堂。让师生把学习视为一个同时展开的三重对话：人与知识的对话、人与他人的对话，人与自己的对话。

新教育中的科研在教室、在课堂，倡导的是一种行动科研。一种行动的研究。新教育走出来的名师都是能够放下心事，坚持不懈，持之以恒，每日记录教育随笔、教育随思、随想的教师。朱永新教授称这些教师都是一本本的巨作，每一部巨作都有真切的可行的理论。书中告诉我们成为一名名师的途径，那就是从现在起，坚持每天写教育随笔、教育故事、教育反思。5—10年后，你抱着自己积累的教学日记时，你就成为了一位名师。这让我深深感受到“认真教学”的深刻含义（我们之所以没有成名就是每天在重复着自己的生活，创新的太少。在认真方面下的功夫太少。）

总之，读完朱永新教授的这部著作，我更加坚定的认为：“谁在保持梦想，谁就能实现梦想。谁不懈追求梦想，谁就能不断地实现梦想。”

教育书籍读后感篇五

通过阅读该书，可以重新认识教育工作的价值，并在身体和心灵方面得到更多的力量和勇气来投入教育工作。“教育工作虽然辛苦，却很了不起，值得投入一生。”希望能激发年轻一辈对教育有这样的想法和体会。除此之外，对于现今那些面临种种苦恼却仍努力过好每一天的教育工作者，能够提供他们一个机会，让他们重新认识教育的工作价值并受到鼓舞。

教育，不仅隐含着基本教学原理，同时也讲究教授的诀窍。

倘若对此毫无认识，只懂得照本宣科的话，恐怕只会令周围的人无所适从。好的教育可以为人生写下精采的扉页，不好的教育则有如公害！教育工作者唯有掌握基本要领，并进一步努力琢磨，在教导的艺术上下功夫，找出属于自己的风格来，如此才能使人与人之间的关系达到正面、积极的发展，学习的环境也才会充满创造力。那么，就让我们倾注全力，好好打造人生旅途的理想蓝图吧。

不知和我一样读过《教育力》这本书的教师，也能否在本书中沉淀下来。我非常喜欢本书中的一段话：“一个老师必须拥有一颗柔软的心。若一味拘泥于自己的答案，学生的思绪就无法在安心的情况下天马行空地翱翔。”换言之，老师温和的人品以及丰富的见识所带来的包容性，能使学生的思想得到自由的发展。我读本书后最大的感触就是“教师也要活到老学到老”和“教师的专业能力和个人魅力”。其实要提升教师自身的专业能力和个人魅力还得靠教师不断的学习，因此我们说对于教师来说，“学习”一直是个永恒的话题。

人是一个鲜活的生命。一个真正的人应该是有思想，有感情，有心灵，有精神。首先，我们教师要有自己的思想，有自己的个性。教师是个领路人，是只领头雁，引领孩子们插上飞向未来的翅膀。我们教师是有思想、有个性的，才会使我们的学生独立，他们才能飞得更高、更远！再说，我们那可爱的学生，是一个个活生生、有思想、有个性，只是尚处在未成熟时期。我们只有尊重学生，把学生当成一个个独立的有思想的人看待，学生的个性和潜能才会被激发，才能成为热爱读书充满自信的人。新课程也提出“珍视学生独特感受、体验和理解”，就是要把学生当作人，而不是待装知识的容器，把学生有独特的体验看成是人性的觉醒——不再没有自己，只会人云亦云；不再揣摩老师课堂所需。对学生独特体验的尊重和珍视，是对学生的一种人文关怀、人性关爱。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们很多启示。《教育力》就是这样一本书。我相信他将伴我更有力地

成长!