

最新一盏一盏的灯读后感(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

一盏一盏的灯读后感篇一

这本书是教师的手记，书中讲述了六十多个朴实感人的教育教学故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大，深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道理，展现一线教师的思考与智慧。每个故事以叙述为主，还原现场或情境，让读者从中感受到教育的美、爱、责任。

书中《开在角落里的花》，一个可爱的“星星的孩子”；《窗帘钩成了精》，一个心灵手巧的小精灵；《老师，你很大天真》，一位心灵纯净的好老师；《因为我当年的微笑》，老师的笑有永恒的力量；无一不让我感动。特别是《不一样的“阿慢”》和《我想听你把话说完》使我受益匪浅。

故事中的《不一样的“阿慢”》讲的是一位凡事比别人慢一拍的“阿慢”，虽然慢一点，但总是能做到最好。运动会三千米比赛，“阿慢”获得了第三名是他建立自信的一次契机，他的成功与张小兵老师“纵容”他的慢有着密切的关系。是啊，教育最像农业和林业，学生的成长和发展要经历必需的过程。欲速则不达，学校和教师不能违背教育教学的规律，拔苗助长；要尊重、保护、发展学生的学习个性，并启迪他们在这一过程中树立自信心。正是当年张小兵老师“纵容”他的慢，使他有了自信心，才有了他博士毕业和获得四项专利，到材料研究所去工作这样的结局。每个教师，都是孩子成长道路上的一盏灯。你亮一点，孩子就能走得远一点；如

果你过于暗淡，孩子可能就不得不徘徊。作为教师，应该成为孩子成长道路上的强大光源，坚持正确的教育观，恪守教育常识，具有人道精神，培育学生的创造性人格。教师要用自己挺直的腰杆和教育的光辉，照耀孩子们人生的道路。

大家都知道，在公开课上拖堂是要扣分的，但当一个孩子正在努力组织语言、想把自己的想法表达清楚的时候，下课的铃声响了，教师该怎么办？是立刻打断孩子的发言，结束这节课的内容，还是坚持让孩子将要说的话说完？这个难题就发生在黄雅芸老师身上。故事《我想听你把话说完》就是写下了黄老师的做法与想法。她坚定地选择了后者，继续给这个孩子一分钟的时间，鼓励他把话说完整。黄老师坚信，只有今天让孩子慢慢地把话说完整，将来他的发言才会准确简练、既精彩又睿智。和是否获奖相比，给孩子足够的时间和信心更加重要。我敬佩她的做法，我们要向她一样呵护我们孩子柔弱的自信，把孩子放在第一位，教育或许会简单很多。

每个老师都是孩子成长道路上的一盏灯，如果你这盏灯亮一点，孩子就能走得远一点；如果你这盏灯过于暗淡，孩子就可能过于徘徊；教师要用真诚的心，点亮一盏明亮的灯。

一盏一盏的灯读后感篇二

近段时间以来，按照学校的要求，我认真阅读了王非老师所编写的《一盏一盏的灯》。走进了一个又一个的小故事之后，我的心情越来越难以平静。看着一位位同行所讲述的自己从教的故事，我感慨良多。是啊，他们所点燃的一盏一盏的明灯，或明，或暗，但都为他们的学生照亮了前行的路。

从诸多的小故事中，我得到了一个共同的认识，那就是爱。正是用爱点燃的心灯，指引着学生们不断前行。

从古到今，有许许多多的学者、诗人用他们热情的笔触对“教师”二字进行了诠释：园丁，蜡烛，人类灵魂的工程

师，太阳底下最光辉的职业……这一些，都无疑是对教师这一行业极高的赞誉。但是，我个人认为，用王非老师所说的灯来进行比喻则更为恰当。作为教师，我们能做的，就是利用自己的学识，引领学生走过人生中的某一段路，每个学段的教师均是如此。我们教师只是一个引路人而已，至于怎么走，这全靠学生自己。在这一条路上，不可能永远一路坦途，这其中会有荆棘，有坎坷，有暗流，有波涛。学生们途经险阻的时候，他们可能会心生恐惧，甚至退缩，而我们教师若是能用爱点燃心灯，那将能使引路之光更亮，更温馨，让学生有更足的勇气迈步前行。

这一点，其实在近年来就得到了验证。现在我任教的班级里面有一名学生赖某非常特殊，由于小时候他受伤的缘故，他的智力大概保留在七八岁的水平，自制能力极差，偷窃、撒谎、旷课、钻女生厕所……身上毛病一大堆。初一年刚入学的时候，他一有违纪行为，我就打电话向其家长投诉，并对该学生严厉训斥，可是一段时间下来，我发现收效为零，而且还将自己的心情搞得乱七八糟。后来我转念一想：“对这样的学生我何必太过较真呢？只要他能够按时来到学校，能够好好地坐在教室里，又何必再强求他做到什么呢？”一放宽对他的要求，我发觉他身上的毛病似乎少了不少。有一次，班里有几位同学要欺负他，我狠狠地批评了其他几位同学，并在班上强调任何人都不得欺负他。他居然对我心存感激，并经常主动打扫讲台桌的卫生，班里的脏活累活他也抢着干。在班会课上对他进行几次表扬之后，除了学习之外，在其他很多方面他做得越来越好了。我对他也多了几分关爱，并同他几番交谈之后，他的自我约束能力似乎也有了很大的提高。进入初二年以后，虽然他身上还有不少的毛病，但是我惊喜地发现，很多老师以及班上所有的学生，几乎没有一个很讨厌他的，甚至有时还会觉得他很可爱。我很庆幸，一年多以前我对他没有选择放弃，那些许的耐心，那些许的关爱，正在使他一点一点地转变。

是啊，如果在对待所有学生的时候，我们都能多一分耐心，

多一分关爱，那结果或将大不一样。在今后的工作中，愿我们都能用爱来点燃心灯，照亮学生前行的路。

一盏一盏的灯读后感篇三

在一个学生受教育的十几年时间里，会遇到多少个老师呢？粗略估算下，少说也有几十位吧。能被记住的能有几个？这些老师是什么原因留在了他的脑海里？那些在他跌倒时轻轻扶了一把的，那些在他迷茫时指引方向的，那些在他无助时投以信任目光的。那些有智慧的有个性的，或是温柔或是严厉的老师，像一盏一盏的灯，在他的童年世界里成为了最难以忘记的画面。

直到今日我依然感谢我小学五年级的班主任周芳老师，在我犯了严重错误时没有喊家长，也没有当同学面批评我。只是把我叫到走廊上轻言细语的把利弊向我分析。谢谢她能够原谅我一时的不慎，保护好了我柔弱的自尊心。之后这么多位老师，有的学识渊博，有的才华横溢，但是对于我来说周老师才是那盏给我温暖的灯。今天，我又一次从吴非老师的笔下深深地感受到了灯的教育内涵。

这是一本很平凡的书，书中记录了六十个不同的老师经历的教育故事。这六十个小故事，就像一盏一盏的灯，从不同的角度以小见大、深入浅出，直白而朴实的文字像灯光照亮读者的心。在这些故事中或多或少能看到与我们类似的教育经历，让我有所触动的有很多。

这里想分享其中一篇叫《小志的石榴》。文章中的小志长得憨憨的，眼睛一个大一个小。在班上应该是那种不起眼的小孩。潘老师很爱吃石榴，有一天潘老师刚进教室，小志就笑容满面的递给他一个黑乎乎的塑料袋。里面是半个石榴，可能掰开很久了，皮打着卷，上面一层石榴子干瘪瘪的，像被啃过。潘老师看到脏兮兮的，伸手一推，笑笑说：谢谢，老师有好多，你自己吃吧。到了中午，潘老师分完饭后，小志

又走到面前说：老师，你中午没有水果，吃石榴吧。看到经过半天揉搓挤压更黑更烂的石榴，潘老师尴尬的推开了石榴。小志看看他，走了。到了下午的写字课，小志又上台来送石榴。这次其他同学嚷了起来，“老师，你吃吧，他早上就带来了，一直在手里握着，上课还抓着呢。谁都不让碰。哪个老师都不给，就给你。”原来前一天晚上家里吃石榴，小志特意留了半个，还藏在被子里没让妈妈知道。看着眼前腼腆的小志，潘老师愣住了，这哪里还是石榴，分明是小志送给他的一颗鲜活纤弱的心。他却一直在嫌弃推开这颗心。潘老师剥了几颗放进嘴里又放了几颗在小志嘴里。小志开心的笑了。

看到这个故事，不由得想到平时有很多热情的学生们也会时不时送个小零食送个自己做的小玩意给我。我一般会对他们说：谢谢，你们自己吃吧，你们留着玩吧。下意识觉得小孩子的东西不好意思吃，那些对于他们来说好玩的东西我们大人觉得没意思。他们通常也是回答：哦，好吧。不会像小志这么执着。所以我从来没有考虑过拒绝他们是否正确。看了文章之后，我有点后悔了。当他们兴高采烈的拿着自己以为最好吃最好玩的东西送给老师时，需要鼓起多大的勇气啊。他们一定是喜欢这个老师的，希望老师能欣然接受并且与分享他们的快乐。被拒绝时，这份欣喜变成了失落，也许下一次就不爱与人分享了。

吴非老师是这么总结的：面对儿童用双手捧过来的东西，无论如何不要漠然视之，因为那上面有人间最纯真的爱，爱护他们的纯真，不拒绝学生的心意，有时，教师必须蹲下来和他们对话。我想下一次再有学生送我东西，我一定会蹲下来微笑的说声谢谢。

先贤有言，当一名学生毕业后，把学校教给他的知识全忘掉，剩下的才是教育。我们应该在工作中反思，我们的行为在孩子眼中是什么样。我们应该成为学生的灯，作这样一盏最亮的明灯，点亮孩子的世界，点亮孩子内心的真善美，照亮他

们前行的道路。

一盏一盏的灯读后感篇四

《一盏一盏的灯》共分“美丽的爱与微笑”、“为了人”、“先照亮自己”三个部分。书中收录了教师与学生之间发生的六十个故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。阅读着这一个个真实感人的故事，我忽然有种熟悉的感觉，感觉它就发生在自己的身上或者身边。许多的教育理念和思想在书中道出，碰撞中得以升华。是啊！教师是一盏灯，人的能力也许有差异，但我们多多少少能照亮一个学生一点点路。一个学生在基础阶段可能会遇到很多个老师，你就是其中的一盏灯；你亮一点，他就走得远一点。

一盏灯，首先照亮的是自己。想要让学生获得更多的正能量，自己应该更得更好，更亮。一个知识渊博、上课生动有趣的教师会得到学生的喜欢，有了兴趣之后才会有学习的动力。如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

学习，学习，再学习，已经成为一种趋势。正如一个商人所说，如果你不善于去捕捉商机，去抓住机遇，你将被无情的商海所淹没！作为一名教师，如果不善于学习，不在夹缝中提升自己，终有一天将会被教育所抛弃，沦为平庸。这些话，我用来告诫自己。平时应多向优秀教师学习，或看教学视频，或欣赏现场课堂，或品味优秀书籍，学习他们的一言一语，借鉴他们的一招一式，锤炼自己，希望让自己远离平庸，让自己与梦靠近一些，再近一些。

有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，

我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。小学的工作显得繁琐许多，可这是一种伟大的繁琐。在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

亲其师而信其道这是我国几千年以来的一句话，一个孩子喜欢上老师了，相信这个孩子这个学科不可能差，甚至是这个学科的佼佼者。每位教师，都是孩子成长道路上的一盏灯，你亮一点，他就能走得远一点；当然，我们并非是为了照亮别人而生存的，教师先得照亮自己，审视自己走过的路，让心我们自己的中充满光明。

一盏一盏的灯读后感篇五

《一盏一盏的灯》共分“美丽的爱与微笑”、“为了人”、“先照亮自己”三个部分。书中收录了教师与学生之间发生的六十个故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。阅读着这一个个真实感人的故事，我忽然有种熟悉的感觉，感觉它就发生在自己的身上或者身边。许多的教育理念和思想在书中道出，碰撞中得以升华。是啊！教师是一盏灯，人的能力也许有差异，但我们多多少少能照亮一个学生一点点路。一个学生在基础阶段可能会遇到很多个老师，你就是其中的一盏灯；你亮一点，他就走得远一点。

一盏灯，首先照亮的是自己。想要让学生获得更多的正能量，自己应该更得更好，更亮。一个知识渊博、上课生动有趣的教师会得到学生的喜欢，有了兴趣之后才会有学习的动力。

如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

学习，学习，再学习，已经成为一种趋势。正如一个商人所说，如果你不善于去捕捉商机，去抓住机遇，你将被无情的商海所淹没！作为一名教师，如果不善于学习，不在夹缝中提升自己，终有一天将会被教育所抛弃，沦为平庸。这些话，我用来告诫自己。平时应多向优秀教师学习，或看教学视频，或欣赏现场课堂，或品味优秀书籍，学习他们的一言一语，借鉴他们的一招一式，锤炼自己，希望让自己远离平庸，让自己与梦靠近一些，再近一些。

有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。小学的工作显得繁琐许多，可这是一种伟大的繁琐。在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

亲其师而信其道这是我国几千年以来的一句话，一个孩子喜欢上老师了，相信这个孩子这个学科不可能差，甚至是这个学科的佼佼者。每位教师，都是孩子成长道路上的一盏灯，你亮一点，他就能走得远一点；当然，我们并非是为了照亮别人而生存的，教师先得照亮自己，审视自己走过的路，让心我们自己的中充满光明。

一盏一盏的灯读后感篇六

寒假期间阅读了吴非老师主编的《一盏一盏的灯》，这本书讲述了六十多个朴实感人的教育教学故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大，深入浅出，让我从中感受到教育的美、爱、责任。

高尔基曾说过“读一本好书，就像在同一个高尚的人谈话。”读吴非老师的书就像是在和一个睿智的人交谈心事，敞开心扉，畅谈未来。正如吴非老师所说，一个人在接受基础教育的12年里，会有几十位老师教过他。他会记住其中的多少人呢？有多少人能像灯一样在他的生命中长久地闪烁呢？他会记住的是美丽的爱与微笑，——那些在他跌倒时轻轻扶他站起来的，那些在他迷惘时给他指过路的，那些在他登攀时托了他一下的，那些在他绝望无助时投来信任的目光的……那些富有智慧的人，那些有鲜明个性的正直善良的人，像一盏一盏的灯亮在他面前，留存在他童年世界最早的画面中，成为他青春歌谣中难忘的意象。

教育是一项伟大崇高而智慧的事业，更是一项琐碎辛劳而平凡的工作。作为老师，社会赋予了我们更多的责任，由于职业的特殊性，我们每天都要跟成长中的孩子打交道，在他们的生命中，我们扮演了引路人，或者是“推一把”的角色。教师这盏灯的光虽很渺小，但能照亮他们求知的心灵，启开了他们探索的欲望。让他们在黑暗中不会摔倒，享受了在思考和领悟中得到的快乐。正如吴非老师说，“你（教师）亮一点，他（学生）就能走得远一点；如果你过于暗淡，他可能不得不徘徊。”“我们并非为了照亮别人而生存的，教师先得照亮自己，审视自己走过的路，让心中充满光明。吴老师的文章没有能够在闪烁的镁光灯下熠熠生辉的文字，没有吸引眼球的字词，没有语不惊人死不休的豪迈，只是平平淡淡踏雪无痕，“闲不住的是笔停不下的是思绪汨汨流淌的是情感”这就是教育，优质的教育，回归到一个公民情怀视野的教育，无所谓素质教育或应试教育，标签并不重要，重要

的是你做了些什么，至于做得意义如何当接受学生的评说。

教育就是从呵护一个生命成长历程开始，到呵护好一个生命成长结束，平心静气，一派从容，不能没有气度，更不能没有学识。培养全面发展的个性的过程中一个非常细致的、也可以说非常微妙的过程。培养全面发展的个性的技巧和艺术就在于：教师确实善于在每一个学生面前，甚至是最平庸的、在智力发展上最有困难的学生面前，为他打开精神发展的领域，使他能在这个领域里达到顶点，显示自己，宣告大写的“我”的存在，从人的自尊感的泉源中吸取力量，感到自己并不低人一等，而是一个精神丰富的人。我们在不断追问教育的本色，却未曾像吴老这般将“本色”二字铺染得如此淋漓尽致。

每天看着孩子们一天一天地成长，一天一天地进步，真的很欣慰。我想：有烛有灯有亮的照护，孩子们会走得更稳、更准，有灯有亮的地方，就会有爱，有温暖，有希望。让我们把握光亮，绽放人生绚丽的篇章。

一盏一盏的灯读后感篇七

从网络上找到了《一盏一盏的灯》，细细读之，一个个鲜活生动的故事，让我感到真实而亲切，故事中的主人翁每一次都像站在我的面前一样，给我欢乐又让我反思，我一次又一次的沉浸在追忆中，回忆了我从教10年的点滴，回忆了这10年陪我成长的那些学生。

因为当年手术后在讲台上的.微笑，毕业了很多年的学生依旧心存感激，还特意回母校看望的那位老师，让我体会到教师的责任和教育的价值。文中的老师尽量用真诚去感化一个人，小心从事，学生因此对他的评价是《老师，你很天真》；

《我想听你把话说完》中的那位老师，因为保护那名小學生的自信而拖堂，虽然没有得到讲课比赛的名次，却一点都不后悔，内心反倒很平静；为养成孩子们良好的习惯，刘老师

明知故犯地做了符合科学教育的《“低效率”的事》；在《山间小道的驴车上》，老师生病，躺在驴车里，一群十三四岁的孩子围着车跑……多么动人的一幕，读到这里，我是多么的羡慕啊；那个有情、有义、有爱，自信、自尊、自强，《希望所有人都幸福》的“罗海洋”，让我佩服，给我坚守这神圣职业岗位的最大的鼓励。

读着60个小故事，我的学生、同事一个一个的在我面前闪现，被书中的故事感动，也在回忆里感动。回忆里那些美丽的微笑，那些善良的举动，让我为自己的职业骄傲，为自己的付出而欣慰。

对照书中的故事，我也在反思自己的教学，有哪些收货又有哪些不足。有时，我甚至想让时光倒流，让我重返那些记忆中的时间节点，让我可以更好的和学生一起享受学习的快乐，更好的保护学生的自信和自尊，尽自己的所能的给他们更多理解和关爱。

希望我学生的记忆中能对我有那么一点印象，记得生命中有过一盏灯，陪伴过他，和他一起成长过。

一盏一盏的灯读后感篇八

最近读了教育名师吴非老师的《一盏一盏的灯》，书中讲述的一个个真实的教育小故事让我受益匪浅，其中《这些，就是教育》，一文中写到：“我自认为我的化学教得还是不错的，若干年之后，课堂上所讲授的知识学生毫无印象，记忆清晰的竟然是那些非主流的人和事，但是正是这些非主流的人和事，塑造了孩子们优秀的品质和健全的人格。

”时隔多年以后，吴非老师回忆起他教过的一批批学生，虽然不记得他们当初考了什么学校，现在做什么工作，但他坚信，他的学生们的品行、才华一定给周围的人带来了幸福，他们自己，也一定过着幸福的生活。我曾在一本书上看到过：

家庭教育成功的最高境界是孩子将来的小家庭和睦幸福，那么，学校教育成功的最高境界不过如此吧——你的学生走向社会，能给周围人带来幸福，他们自己，也过着幸福的生活！作为一名教育工作者，吴非老师是成功的，也是幸福的！是每一位教育工作者学习的楷模！