

# 最新草房子家长读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 草房子家长读后感篇一

进了初中，发现每本语文书上都有鲁迅的文章，几乎每一篇文章都选自一个好听的名字——《朝花夕拾》。

一遇到鲁迅的文章，老师都会细细地讲，课文下边的注释也总是密密麻麻。《朝花夕拾》原本叫做“旧事重提”，收录了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10篇文章。

本应该快乐美丽的童年，因为笼罩在那个封建社会，时不时透出些迂腐的气息，所以鲁迅要骂，骂那个半封建半殖民地的社会。从文章表面看，鲁迅似乎都是用了些温情的文字，其实，他把愤怒藏得更深。有人说柔软的舌头是最伤人的武器，也许鲁迅先生正是想达到这个目的吧。在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。

在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较

好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。

因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

还有几个人物，我对他们的印象也是极深的。一位是范爱农先生，鲁迅一开始对他的印象是不好的。原因是范爱农的老师徐锡麟被杀害后，范爱农竟满不在乎。鲁迅对他的看法几乎是渐渐改变的，直至范爱农就义，鲁迅开始变得景仰他了。另一位是衍太太，她在《父亲的病》中出场。在“父亲”临终前，她让鲁迅叫父亲，结果让父亲“已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些痛苦。”后来“父亲”死了，这让“我”觉得是“‘我’对于父亲最大的错处”。衍太太对别的孩子们“很好”：怂恿他们吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖。而衍太太自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服，衍太太却是要打骂的。鲁迅表面上赞扬她，实际心中却是鄙视衍太太的。因为这是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

## 草房子家长读后感篇二

“书籍是无声的老师。”读完“国际安徒生奖”的获得者——曹文轩创作的《草房子》这本书，我颇有感触，一时间思绪飞扬。

《草房子》这本书讲述了男孩桑桑在油麻地小学度过的六年刻骨铭心、感人肺腑的小学生活，以及相关的一系列人物看似平凡却催人泪下的故事。

这本书塑造了许多典型的人物形象：有天真可爱的桑桑，有成绩优秀、端庄美丽的纸月，有和蔼可亲的温幼菊老师，还有热心助人的秦大奶奶……可是在这么多的人物中，唯有身为秃子的陆鹤吸引了我的注意力。陆鹤是一个秃子，所以油麻地的小学生给他取了一个外号——“秃鹤”。正因为陆鹤的秃头引来了很多同学的注意，谁都想摸摸他的秃头。可由于形象不佳，每当到文艺汇演，或者有其他学校的校长视察时，他总被老师和同学们排除在外。而陆鹤并不气馁，每时每刻都在抓住机会表现自己。听到话剧《屠桥》中的连长需要是秃头的同学扮演时，陆鹤便主动递纸条给老师请求扮演，最后他用自己的实力向以前看不起他的同学证明了自己，也博得了大家的掌声，这也正应了一句话——是金子总会发光的。所以，曹文轩爷爷在这篇文章最后写道：纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年。

当我看到陆鹤的经历后，我瞬间想到了在我们班也有很多这样的同学。

我喜欢《草房子》这本书，它使我的心灵得到了成长。

## 草房子家长读后感篇三

人们常说：“父爱如山，母爱似水。”但在关键时刻父爱和母爱一样的气吞山河。

桑校长便是一位好父亲，在《草房子》这部电影中，他既是一位山区孩子的好校长，且是个孩子心中的好父亲。桑校长在孩子们心中树立着光辉的榜样。

他年纪轻轻便有一个可爱的儿子，开始对其子十分严厉，但在一次意外中，其子不知得了一种不愈之症，桑校长带着病危的儿子四处寻医访药，最后还是在老天的感动下一位老先生的帮助下得以康复。

这种朴实而真诚的父爱不正是我们这代青年人所应具有的吗？

在如今的社会中仍存在一些虐待子女的父母，他们这种行为难道不应遭到世人的唾弃吗？

想想电影中的桑校长，自己非但没有在儿子最困难的时候遗弃放手，而是在背后默默的为儿子的生存发展绞尽脑汁。

当儿子看到好友杜小康因家变失学落魄到摆摊为生时，儿子毅然将父亲多年授奖的本子拿来我小康抄写课本。父亲不知情的条件下打了儿子，得知实情后的父亲心痛如刀割，但面对儿子的病情桑校长以顽强的勇气承担起了一个父亲对儿子的职责，毅然用真爱的伟大来拯救病危的儿子，亲情——父爱，在这一刻得到了伟大的诠释。

“父爱如山”不假，但此时此刻它以不再单纯，得以真爱的它立升“父爱如山，危机之秋，更显大爱。”

## 草房子家长读后感篇四

### 家长《草房子》读后感

看到周围好多孩子都在读曹文轩的书，儿子说也想看，于是网购了几本。书很快就来了，可是过了两天我竟然发现买来的书都在睡大觉。于是就责问儿子：“给你买的书你看了吗？”“我看完了。”“怎么看的这么快？你说说《草房子》写了什么？”儿子说出几个人名，并说出了他们的故事。由于我没看也不知道他说的对不对。于是拿起这本书说：“我看看。”书一但开了头，真不愿放下。我看书比儿子慢，白天没时间读就晚上读，用了两晚的时间把这本书给读完了。

《草房子》一共写了九个截然不同的故事。每个故事都是在写一位叫桑桑的男孩子身边的小事。故事中每个人身上都散发出个性之美的光辉。《草房子》是曹文轩纯美小说之一。书中时刻透着纯净的美。文静、柔弱、清纯、恬静的纸月，不仅学习好，而且善良懂事，他是那么的完美，他的一言一行，一举一动感染着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水……书中还透着执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，但他从不放弃对自己尊严的守护，还勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。在陆鹤身上我们看到无论别人怎么看你自己一定要尊重自己，从陆鹤身上我们还看到每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人。书中还透着勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的'他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，鸭子进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。但杜小康毕竟是杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅

然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我们的孩子富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。书中透着成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼……他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔。这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

与孩子同读一本书，和孩子同成长。

## 草房子家长读后感篇五

本来自己小时候读书就少，孩子一要求买书我会痛痛快快的答应，他看完的书我一有空就看。

就拿杜小康来说吧，从一直娇生惯养的小少爷，居然变成一个有书不能读的穷苦儿，从趾高气扬降到低声下气。尽管杜小康不愿接受，但事实强迫他担负起了家庭中的一份责任——与爸爸一同去放鸭，寂寞、孤单使他变得沉默寡言，一次次的暴风雨和艰难挫折，也使他越来越坚强。

杜小康懂事了，不是一味地溺爱，不是得意地炫耀，更不是舒适的生活，而是挫折，是困难，是逆境，没有经历过痛苦的生活，怎会领略幸福的可贵？没有尝过贫穷的无奈，怎会懂得金钱的不易？圆满的人生，不是拥有一切，得到一切，而是在逆境中学会坚强，学会做人。坎坷的人生道路，崎岖不平，就如月缺月圆，但是，你不会说月亮是阴暗的，因此，

人生中的转弯和改变，也是有意义的。看到这里我有一个愿望：就是让自己的孩子也慢慢懂事，能体谅别人。

就如上次，孩子经过一个多月的准备写好稿子，满怀希望地去竞选大队委员，最后，却落选了。这一小小的失败在他的心头蒙上了一层阴影，也让他有一段时间提不起精神。我找他谈了谈我说：“一个大官职并不代表不了什么，只要贡献就好，但是困难、挫折、也是别人成功的长处，你踏踏实实地在自己的岗位上，认真地做好中队长的本职工作，不断提高，不断进步。这就成功了。”