

# 爱 and 自由孙瑞雪读后感 孙瑞雪爱 and 自由 读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 爱 and 自由孙瑞雪读后感篇一

在《爱 and 自由》这本书中，蒙台梭利幼儿园园长孙瑞雪通过实际例子叙述了自己的观点：只要给孩子充分的爱、给孩子充分的自由，才能使孩子按照自己的内心发展成为一个专注、坚强、完整的人。

孙瑞雪园长的这一观点，我是很赞同的。本来嘛，小孩子就像一张白纸一样来到世界上，对什么都好奇是肯定的，既然好奇，那么肯定要去探索，口、手、脚等身体部位都是孩子探索世界的好武器！在孩子探索世界的过程中，因为经验的不足，必然会产生各种各样大人看起来顽皮的行为。如果是真的爱孩子，应该给予孩子更多的自由，让他按照自己的想法发展、完善，岂不是更能塑造孩子！

我们成人总是干涉的太多，总感觉孩子就是孩子，为了避免不必要的麻烦我们总是让孩子什么事情都听从成人的安排，可不知道这样恰恰违背了孩子发展的过程和心理，因此我很欣赏书名中的自由两个字，以前我也只是认为自由就是让孩子随心所欲，任其发展，它怎么可能会和纪律以及自律相提并论呢，能让孩子更好的学会控制自己呢？但通过和孩子们生活在一起我身受感触。首先，我觉得无论是家长还是老师

一定要改变自己想要左右孩子的想法，同时要把孩子们的行为认为是有原因的行为，只有这样我们才能看到一个在爱和自由的环境里健康成长的孩子。第二，要做一个有心的人，去仔细观察孩子们的一言一行，倾听和交流是最好的桥梁，也是拉近我们和孩子距离的最好方法。第三，成人就是孩子的榜样，俗话说：言传不如身教，孩子就是镜子映照着成人的言行举止，所以，我感到自己肩上的责任很重大。

其实，不只是儿童在充满指责、冷漠、抱怨的环境里不快乐，任何人都不会感到快乐，也不能好好工作。相反，如果周围的环境充满了爱、自由和温暖，人与人之间要是能够相互理解、相互宽容，是不是都会得到好的结果。

爱与自由同样重要，我们要把爱带给每个孩子，同时，也要适当放手给孩子们自由，只要多加引导和宽容，学会理解孩子、懂孩子，我相信在这种环境中长大的孩子，肯定也会快乐、坚强、充满创造力和勇气。

## 爱和自由孙瑞雪读后感篇二

孙瑞雪的《爱和自由》好多年前读过一次，但已经渐渐忘记，这次重新拜读再加上结合多年来的教学经验进行思考，别有一番感悟和滋味。

一、正常的儿童总在“思考”，而且儿童思维需要时光，因此正常的儿童是沉静而安详的，甚至显得“傻呆呆”的，这是他进入了“沉思”状态。这一点出乎我的意料，结合书中描述“正常儿童”的其他论述，着实反传统。传统中人们眼中的孩子尤其是聪明孩子就应是“活泼机灵”的。应对陷入沉思的孩子，很多成人会打断他，叫他的名字，企图将其“唤醒”，抱怨其“反应迟钝”。如此一来，反倒宽心了。

二、儿童只对能够成长自我的工作感兴趣，而对纯粹的玩具没有兴趣。这也是为什么很多小孩子会舍弃“高档”玩具，

而选取沙、水、小盒子和小瓶子的原因吧。文中有个孩子希希自小喜欢形体富于变化，玩法多样的玩具，如小熊换衣、磁铁拼图、立体造型组、磁铁钓鱼组、积木等，对毛绒玩具、电动玩具却反应平平。有次妈妈出差没有给希希买毛绒玩具，而是买了个“魔板”，希希很喜欢，反复摆弄，在变化中寻求快乐和成就感。儿童是最明白自我的，他会根据内在成长的需要选取玩具，成就工作。

三、完成一项工作后，孩子会对自我的成果进行观察和思考，大人需要持续沉默，不要急于提醒孩子“归位”。的确如此，结合我园的魔力猴操作，我想孩子就应也是需要一点时光来思考和回味刚才的操作的。

四、“儿童认识成人不以成人的语言和表情来衡量和决定，儿童用心灵感受，虚假的信息儿童用心灵立刻能感觉出来。”

五、国际上，幼儿教育观念在本世纪初已经发生了巨大变化，人们包括非洲的一些国家不再用口授形式给儿童进行“教育”，儿童不断透过行动来构建自我。国际上幼儿教师的收入和律师、牙医的收入一齐位居社会前三，很多博士毕业后就去幼儿园带孩子，因为0—6岁是一个人最重要的阶段，整个社会都将最好的资源带给给了这个阶段。

六、爱是什么呢？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒……只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永无止息的等待。”书中是这样定义“爱”的。“不动怒、相信、盼望、永无休息的等待”是打动我最深的字眼。

整本书最令我目瞪口呆的是关于“顺从”的论述，这一点书中出现多处，第一句是“当一个人真正成熟的时候，他会爱人顺从。什么是顺从？在感情上，在生活中，意志的升华就是顺从。”这个顺从的含义比较深刻，不仅仅只是我们传

统中所理解的。那种感觉就像热恋中的恋人，如果一方请另一方帮忙做一件合理的事情，那么这一方必须会很顺从地去做，顺从中充满了爱恋、自豪和激情。正常的儿童和成人表现出来的就应是顺从。当我看到“一个快乐的孩子不会搞破坏，一个快乐的成人也不会去破坏。快乐的人类不会去毁坏财富、破坏环境、发动战争，他们只会有建设性的行为”时，我感动得泪流满面。

七、关于神游。比如一个人下岗了，他明白自我需要重新鼓足勇气，经过在培训，重新找到一份工作，甚至他明白自我这天做什么，明天做什么。但是，实际中他每一天只会在家里唉声叹气，一边想着上述的种种计划和过程。这个人的心和力被分开了，蒙特梭利称之为“神游”。看来，这种状态在很多成人身上明显存在着。

孩子真的值得成人仰视，养育一个正常的孩子，需要我们成人反思自我，成长自我，首先做一个正常的成人。“儿童是成人之父，儿童是人类之父，儿童是礼貌之父”这句话太好了！

## 爱和自由孙瑞雪读后感篇三

看了孙瑞雪的《爱和自由》感受很多，每个家长都是爱自己的孩子，那这份爱到底是什么？“爱是忍耐，爱是慈祥，对他们不动怒，只是喜欢，凡事包容，凡事相信，爱是永无止息的等待”，在这本书中，我感受到：爱是尊重，是给他们一个良好的教育和独立的发展下去。

看这本书的时候，就有一种感觉，我们做父母的都是爱孩子的，就是打他、骂他，都说是为他们好，其实不是这样的，你把自己的遗憾和梦想寄托在了孩子身上，孩子们背着父母沉重的寄托，在生活和学习中是很累的，父母要为孩子想一想，要和他们沟通和理解，才知道他们的想法和理想，在孩子面前成人都以权威自居，我说的都是对的，都是为你好，

你那么小你什么都做不了，你这样做是没有意义的！成人固守着自己的信念，没办法站在平等的角度去观察孩子，更没办法观察到孩子的内在需求，也就不可能给孩子提供成长所需要的环境！然后成人就开始抱怨这孩子真不乖，带孩子真是折磨人啊。这也许就是我前面说到的所谓的“问题”。如果不能了解儿童时期不需要成人的那种“灌输”，而是需要条件的准备，儿童会自己吸收这一规律，那么这些问题就会一直困扰着我们。

书中说到的发展和潜力，他们要掌握技能和智力，孩子们的感觉来于内部，因为大人给他什么，他就接受什么，这样的孩子有发展前景吗？在他们的生命中克服一个又一个困难与挑战，从而才会成熟和优秀，所以家长要配合老师的工作，保证心态正常，孩子就不会那么恐慌，做父母的一定要给孩子一个充满爱和自由的环境，这样才能给孩子的潜力得到发展。

爱和自由并重把爱带给孩子的时候，同时也要适当的给他们自由，多加指导和相信，在这些环境下才能自由的成长，一定会快乐，坚强充满伟大的创造力和勇气。

## 爱和自由孙瑞雪读后感篇四

正如题目所言，在这本书中，蒙氏幼儿园的园长孙瑞雪透过超多的实例来论述自我的观点：只要给孩子充分的爱、充分的自由，才能促成儿童按照自我的内心发展成专注、宽容、坚强的、完整的人。

关于儿童，连弗洛伊德这样的大师所言也未必正确，我们普通人就知之更少了！但是，作者的这一观点，我倒是深表赞同。本来嘛，小孩子如同一张白纸一样来到人世，对什么都好奇是必然的，既然好奇，那么必然要去探索，口、手、脚等都是儿童探索世界的好武器！在儿童探索世界的过程中，因为经验欠缺，必然会产生各种各样大人看起来淘气的行为。

如果真的爱孩子，又了解了这一点，给予儿童更多的自由，让他去按照自我的意愿发展、完善，岂不是能塑造孩子！

这件事也许是个案，但确实让我在一段时光之内对中国的幼儿教育产生了担忧。《爱和自由》就有一个老师粗暴对待学生的案例：某幼儿园，老师和孩子在玩扔球，老师扔了一个球给孩子，孩子没接住，“笨死了，连个球都接不住！”之后是孩子把球扔给老师，结果，老师也没接住。当时看到这一幕的蒙氏老师想：这回老师没话说了吧！之后，令人惊愕的一幕发生了，老师说：“笨死了，连个球都不会扔！”

怎样着都是孩子的错！可想而知，经常被这么指责的孩子必然会胆怯、不自信、内向、对别人也不会宽容到哪儿去，并且对什么都没信心，也不敢去挑战自我，更不用提什么创造力了！

当我们理解了这一点，是不是就会更加以宽容的心态来应对这个纷乱的世界呢？

## 爱和自由孙瑞雪读后感篇五

看了孙瑞雪的《爱和自由》，感受很多。

每个家长都爱自我的孩子，那爱到底是什么？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒……只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永无止息的等待。”书中是这样定义“爱”的。受此启迪，我感觉：爱是尊重，爱是珍视尊严。

这本书以爱和自由为全书的立足点，强调给孩子的爱要有科学的方式，即在对儿童成长规律的充分了解的基础上，利用蒙氏的各种训练方法，并给孩子充分的自由的选取。作者用各种事例诠释了“爱和自由”对培养人格健全的孩子的重要性。作者相信这样孩子就能够全面发展，这就是蒙氏思想的

本意。同时，也简要地提到了约束孩子不良行为的方法。总体来讲，作者比较审慎地遵照蒙氏的方法在实践着儿童教育，并总结出一些经验。

作者所谓的“爱和自由”是成人施舍给孩子的，主角还是成人，孩子是被施舍的对象。作者要求成人尽可能地了解自己的孩子，给他们科学的爱，给他们尽可能充分的自由。但无论加上什么样的修饰词，这种施予和授予的关系没有变，孩子是被动的，是从属地位的。这意味着，成人有权力决定给什么样的爱，给什么样的自由。给什么，怎样给，取决于成人认为怎样有利于孩子的“健康发展”。这种施舍的“爱和自由”是功利主义的，并且会因社会的压力而不断修正、变化，最终就是妥协和放下。孩子得到的是被动的爱，缺少的尊重。

在此我想来和大家聊聊蒙式教育，教育的创始人蒙台梭利有以下教育观点：

- 1、遵循儿童具有与生俱来的吸收性心智
- 2、注重儿童成长过程中的敏感期
- 3、重视自发性活动的自然法则
- 4、支持儿童的发展要在适宜的环境下，透过自身活动获得

那里有几个关键词：遵循、注重、重视、支持，在这几个词中，汇总一个词：“尊严和独立”：，其实，生命的尊严和个体的独立才是蒙氏思想真正的核心。蒙氏主张这种尊严和独立是天授的，是自然赋予人类的，而不是孩子的父母。蒙氏极力想说明，如果你认识不到，不尊重这种天赋人权，你就会给孩子造成巨大的伤害。而爱、自由不是成人施舍给孩子的，而是孩子生而就有的权利，是从“尊严和独立”生发出来的。如果不认识到这点，所谓的“爱和自由”就是技巧性的，伪

善的，也是善变的。

仅仅“爱和自由”，并不能使生命真正做到有“尊严和独立”地发展，他需要职责，需要平等。不背负职责，很难谈到尊严；没有平等，独立也是不完全的。而缺少真正的尊严和独立，孩子在被施舍的环境中成长，很难期望他人格的健全。孩子当然需要爱和自由，但不是施舍的，而是彼此尊重，相互平等，担负各自的职责。这样，人格才能健康发展，并走向成熟。

书中谈到了神游一词，让我深受启发。其实，儿童是最明白自我需要什么，当他依照精神胚胎中密码的指引去做一件事情却备受阻碍的时候，儿童智能透过幻想来实现自我的需要，解除痛苦，久而久之的心力分离，神游就此构成。书中有一个例子：孩子玩水玩沙被禁止，他开始想象玩水玩沙；孩子坐在教室里凭借老师讲述的植树过程来构思一篇植树的作文时，神游就此开始。

您能够尝试去看一下爱和自由这本书。孩子真的值得成人仰视，养育一个正常的孩子，需要我们成人反思自我，成长自我。

“不动怒、相信、盼望、永无休息的等待”是打动我最深的字眼。我在努力尝试，并且相信会越做越好！

“儿童是成人之父，儿童是人类之父，儿童是礼貌之父”！如果我们珍视孩子的尊严，那我们就该成为维护尊严的榜样。从我开始，从你开始，从此刻开始！