

# 观沧海读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 观沧海读后感篇一

下午，从军营中出来了一个身影，他向东走去，大跨步地登上了碣石山。路经这里，他，要去看看那个波澜壮阔的大海。

展现在他面前的是从画面中走出来的景：如一块蓝水晶一样空灵的大海，水波荡漾，远远看去安静，祥和；近处，汹涌的波涛猛烈地拍打着碣石山，一下又一下，然后不甘心地离去，周而复始，似乎永远不会停歇。远方，一座座样貌狰狞的礁石山矗立着，像是守护着这一片天地的神灵，巍峨而壮美。见到此情此景，曹操的内心不禁涌起豪情万丈。真是太壮观、太奇伟了。

在他的旁边，一棵一棵的树木挺立如他的精兵，护卫着他。林中的草木丛生，一派的生机。但秋风在“呼呼”地吹着，带着一种狂野，一种肃杀的气氛，似在迎合着曹操心中的雄心。此时被阳光照耀的金色的大海，不再宁静，在它最强劲有力的潮水不断地拍击着礁石岛，像是在向岛上的男人做出回应。

“将军，涨潮了。”一名士兵报于曹操的侍卫。

“好！我们前行！”下了碣石山，他头也不回地向来路走去。

## 观沧海读后感篇二

曹操的《观沧海》气势磅礴，让我体会到了大海的那种力于美的象征。去年暑假我真切的体会到了大海的魅力，感到无比自豪。

古人崇敬大海，每年都会虔诚地拜海。虽是古老的封建思想，弹我还是怀着一种崇敬的心情来到了海滩。

脚下湛蓝湛蓝的大海，就好像一块巨大的蓝宝石，闪着光，和蓝天连成一片、相互映衬。一阵风吹来，海水卷起朵朵浪花，海面起伏荡漾。碣石山巍峨挺拔，上面遍布苍翠的`花草树木，秋风吹来，树叶簌簌作响，仿佛在演奏一曲美妙动听的乐曲。顿时，一种清爽的感觉充满了我的全身。大海也不甘寂寞，加入了自然的“合唱”，汹涌澎湃的波涛不断轰击着礁石，发出震耳欲聋的巨响。

欣赏着美景，我仿佛看到了太阳、月亮从大海中升起，又落回到大海。太阳和月亮的轮回都在大海的吞吐之中，由大海主宰。银河群星辉煌灿烂，也像是由大海的水滴凝结而成，包含在大海宽广博大的胸怀中。我完全陶醉于大海的美妙景色，沉迷于关于大海的故事，直到天色渐晚，才尽兴而归。

我感叹大海的美丽与广阔。山岛是静，波浪是动，动静结合，描绘出一幅有声有色的山水画卷。大海还讲述了这样一个道理，包容一切，无私奉献，我们做人也是这样。心中感慨万千，放声高歌来表达自己的心意！

以下，诗人又展开其丰富的想象，进一步描绘了大海吞吐日月、包蕴星汉的宏伟气魄和博大胸怀：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

## 观沧海读后感篇三

几句诗，却表达了作者的宏伟抱负。而对于一位刚刚学过这首诗的初中生来说，我也有很深的感触。

曹操，人物孟德。曹操登了碣石山，野心一个接一个地显露出来。曹操爬上碣石山，一路上看到了成千上万的风景。他感觉到了石油的味道，并写下了他雄心勃勃的“海景”。

“水何澹丹岛起伏。老林，郁郁葱葱的草药。秋风萧瑟，洪波涌起。”曹操是笔，在曹操的心脏，成千上万的自然世界的图像有了新的诠释。曹操在黑板上时，蒋介石，只见宽阔的大海，在深山针对这样一个美丽的，美丽的背景。见蒋介石树木葱郁的话，我们不禁觉得大好河山祖国的山，碣石山在秋风站在自然刮悄然书写时，或许曹操则不免有一丝丝凉意，但外观，同时风去，还用海上的波浪，看到这样的场面。曹操认为自己的雄心，让他再千古写下了著名的。

“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”这句诗表达了作者通过自己的远大理想抱负，从日、月、星、辰，银河科技等方面可以写出问题来了一个作者的宏伟壮志。在日月星辰公司之间却显得更加如此我们渺小。诗人进行描写的大海，既是学生眼前实景，又融入企业自己的想象没有夸张，展现出一派吞吐宇宙的气概。这就是因为诗人“眼中”景和“胸中”情交融而形成的艺术精神境界。

“海景”——展宏图，大有作为叱咤风云的传奇，真的很喜欢见人见诗。

## 观沧海读后感篇四

在一个阳光明媚的早晨，我信步登上了高耸的碣石山，来观赏浩瀚无边的大海。

海仍旧是那么蓝，相较于电视的大海，它的颜色更美丽、更耀眼、更神秘——看着蓝蓝的，捧起水来却是透明的，凉丝丝却又夹带着些热情；沉甸甸却又有一点轻松的感觉；静静的但又有几股热闹的浪花、、、、、百感交集，有着不同的味道，啊！这才方知大海的博大呀！原来千万条江河之水流到了海洋，才有不同的感觉。正如“海纳百川，有容乃大”说的就是这样。真是一语道出了大海的宽宏度量。那好似装满蓝宝石的海水里，是那样晶莹，浪也纷纷涌来，使平静的海面热闹起来。望着这湛蓝的海水，忍不住尝了一口，又苦又咸，我却尝出了苦中之乐、咸中之甜。正是这种滋味，又让我更明白了大海之博大，更体会到海纳百川的真谛。

听，大海在欢快地唱歌了，浪花啦啦地响着，仿佛贝多芬，莫扎特、肖邦和柴可夫斯基一齐奏响海的乐章。随着时间流逝，黄昏来临，海仍那么蓝，海风轻拂着，只是这都增添了一层阳光的金黄。深圳的谈空由蓝变得火红火红，太阳保持在海平面。仿佛想给日光浴的人们最后一缕金光，也仿佛爱着这片海，也仿佛舍不得沙滩和我们的离去。

妈妈在叫我了，我眼睛扔盯着大海，太舍不得了，不知几时还能再会，它下次又会以怎样的方式向我展示它的魅力呢？我不知道，但我相信，大海，它的美是永恒的！

## 观沧海读后感篇五

《观沧海》是建安十二年(207)九月曹操北征乌桓，消灭了袁绍残留部队胜利班师途中登临碣石山时所作。这首四言诗借诗人登山望海所见到的自然景物，描绘了祖国河山的雄伟壮丽，既刻画了高山大海的动人形象，更表达了诗人豪迈乐观的进取精神，是建安时代描写自然景物的名篇，也是我国古典写景诗中出现较早的名作之一。

《观沧海》是一首宣扬个人进取精神并且蕴含丰富哲理的诗作。作者用雄健的诗笔写出了他的自然观、历史观和人生观：

在自然界、人类社会以及人的生命中，唯有不停地运动、不断地充实，自强不息，才能创造出雄伟奇丽的自然景观、波澜壮阔的历史画卷和张扬个性、富有巨大魅力的伟大人格。