

2023年走到人生边上读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走到人生边上读后感篇一

杨绛先生老年说的话必定是有一定道理的，她也悟出了很多很多道理，下面，我来就她的这本《走到人生边上》自问自答一书中结合她所说，说说我的看法。

走到了人生的边上，杨绛先生对生活一定有很多的感悟，虽然她自己觉得自己老了，但是她并不是那种消极的人吧可以说。她说：“我们不能因为看不见而断为不存在。”这是在讨论鬼神的存在与不存在，也许鬼神是有的，也许鬼神也是没有的。

“我认为，身后的事，无由得知，我的自问自答，只限于今生今世。”这是一种活在当下的生活态度，我觉得人就应该要这样，就事论事。

“每个人如回顾自己一生的经历，会看到某事错了，某事是不该的。但当时或是出于私心，或是出于无知，或虚荣，或骄矜等等，于是做了不该做的事，或该做的没做，犯了种种错误。而事情已经过去。灵性良心事后负疚抱愧，已追悔莫及。当时却是不由自主。”或许每个人回顾自己的过往中都常常为自己的做的不好的事愧疚，包括我自己，但是我们总是在事后才会领悟，有的事情只有做过才知道会是怎样，才会知道以后该是怎样。我回顾自己做的不好的事情的时候，我也时常感到后悔愧疚，不好意思。然后又渐渐忘掉，除非经过某件事除非有人提起，又不会太注意这些不好的事，这

真的是一种复杂的心理，可是认真来说，这又不是很复杂。

人各有命，或许我们的命好，或许我们的命不好。我们不能选择我们一出生下来就有的环境，但是我们却可以选择我们自己以后的命。就像农村百姓殉国，也是自己选择自己的命，这是一种高尚！

“声名显赫的人，死后没多久，就被人淡忘了。淡忘倒也罢了，被不相识，不相知的人说长道短，甚至戏说，恶搞，没完没了，死而有知，必定不会舒服”可见后世人对于死去的人的评论，如果是赞扬，那必定会令人欣喜，如果是批评，那定会令人不舒服，说到这里，问题也来了，我们不能随便评价别人，不能随便请假某件事情的好坏。

我们常常在照镜子的时候认为自己多么多么好看，认为镜子里的自己有时候才是真正的自己，其实并不然，有的镜子会把丑照成美，商场里的大镜子一定是会把人照的美美的，不然怎么能够让顾客买衣服呢？我们自己单独照镜子的时候也是这种心理，自己总是好看的吧，镜子里的自己多么多么好看。但是有时候我们只有真正的认清了自己，才能够做一个足够好的人。

人生的哲理是无穷无尽的，有许多许多我还没有参透，我正在参透的过程中，就走到了人生边上也不能自暴自弃，依然要积极乐观地生活下去。也希望每个人的晚年能够有幸福快乐的回忆。

走到人生边上读后感篇二

一位百岁老人的人生感悟，向前是人生清零的边界，向后是这一生的酸甜苦辣，书中所写的关于肉身与灵魂的看法，关于人间百态的点滴感悟，凡此道来的娓娓话语都值得我们去深思。

关于生命的思考，杨绛先生本人也在苦苦追寻，肉身在不断衰老，而灵魂却在不断升华，当身体走向尽头的时候，灵魂又该如何安放？个体的生命是有限的，而在人类历史的长河中，生命是无止境的。

关于教育，杨绛先生认为好的教育应该是耳濡目染，潜移默化的，而不是耳提面命式的，她本人的成长历程及女儿的成长都是最好的印证。关于婚姻，杨绛先生认为无论何时相互理解都是首要的，夫妻首先应该是知心朋友，若不知心，怎会久伴。

生命是一条孤独的河流，每一程都会有志同道合的伙伴。对于我来说，二十多岁的年纪，谈一辈子太长，谈人生阅历太浅，能做好的只是坚定脚下的路，无愧于那一份赤子之心，走在人生边上，启迪心灵，走在人生路上，回首不忘初心。

走到人生边上读后感篇三

看了杨绛先生《走到人生边上》，再次感受到先生淳朴，平实的语言。无华的语言中又充满了哲理，引发读者的思考。其中有一篇文章《劳神父》让我很有感触。

杨绛先生说，九岁那年劳神父跟她讲故事，并送她一盒巧克力。巧克力贴上了十七，八层废纸，要求必须在回去的火车上才能拆开。杨先生一直以为劳神父的用意是要勉励她做人要坚定，勿受诱惑；到九十岁的某一夜晚才顿悟他的用意，就是希望她能在那匣糖带回家，和爸妈一起分享，仅此而已。哈哈。实在有趣。

杨绛先生一生历经坎坷磨难。到百岁之龄仍在学习反思，对人性和生活的思考越发透彻，返朴归真。其实有时候生活或事情的本意是很简单的，只是我们想多了，不是吗？没有那么多的励志故事，不需要那么多的道理说教，中心思想和内涵引申。

走到人生边上读后感篇四

读完《走到人生边上》后，不得不感叹：这真是一位令人敬佩的老前辈，96岁，老病相催，在人生暮年依然不忘自己对真理、生死、对命运、对人生价值的思考追问并克服很多的困难写下来帮助后人，现将读后感如下。

《走到人生边上》是一本对人性和生活探讨的哲理性散文集。在书的前言部分，杨先生的开篇就直指“死”字，她写道：我已经走到了人生的边缘，再往前去，就是“走了”“去了”“不在了”“没有了”。中外一律都用这种词儿软化那个不受欢迎而无可避免的“死”字。杨先生在九十多岁的高龄，能洒脱地面对将来不可避免的“走了”，是一种超我的人生境界。

杨绛先生提到所谓的“灵”与“肉”的斗争和统一，当“灵”即理性一面占据上风，便是显示了我们作为智者的一面，是人性战胜兽性的时候；当“肉”即兽欲占据上风之时，便是显示我们也是动物中的一员的本性。作为一个人，我们也是时刻处在矛盾与斗争之中。人一生的修养与锻炼，即是“灵”的锻炼，也是“肉”的锻炼。”如要锻炼一个能做大事的人，必须叫他吃苦受累，百不称心，才能养成坚忍的性格。一个人经过不同程度的锻炼，就获得不同程度的修养，不同程度的效益，如同香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈，其实，也就是我们老祖宗一直提倡的正心，修身，齐家，治国，平天下”。

书中，杨先生谈到了“修身之道”。人的身体需要锻炼，人的品德需要修炼。她说：人的躯体是肉做的，不能捶打，不能火烧。可是人的灵性良心，愈炼愈强。要想成为堂堂君子，必须经过磨练，同时要有很大的自制力，没有这两点，人的德行不可能提高到一个高的层次。那么，联想起自己一生的坎坎坷坷，当时觉得是多么的痛苦不堪，回头看，又何尝不是上苍送的礼物，感恩上苍赐予的考验，感恩出现在生命中

每一个人和每一件事，尤其表面让我饱受磨难，实质让我有机会不断感悟生命，完善人性的，变着各种花样出现在我生命中的人和事。

走到人生边上读后感篇五

这是著名女作家杨绛先生的作品，读过之后，让我受到了很多启发，指导我更好的成长！

如果说“老先生”用这样一种自问自答的方式回首她的人生，那么读者就是从这本书中读到什么是它包括灵魂、个性、本性等一系列的内容！这是杨绛先生站在人生边上对人生的探讨，正如许多人好奇，人的生命起点是什么，终点又是什么，到底有没有天堂和地狱？不管有还是没有，九十多岁的杨绛先生可能比我们想得更深入一些，而我就像是一个偷吃糖果的小孩子，品尝到了她的人生感悟！还是比较喜欢作者注释里的小故事，可以看出一些不同的人生经历，其中最爱的一对喜鹊的爱恨离愁，可能这是杨绛先生记忆中最深刻的一些人和故事，却让我觉得读后回味无穷.....

也许几十年后，我站在人生的边上，再去细读杨绛先生的这本书，我会理解她的胡思乱想，会理解她对于“人”方方面面的探讨，这是在经历过伴侣去世与爱女离去十年后对人生的看法—深刻、精辟、韵味无穷！正如她所说的“我正站在人生的边缘边缘上，向后看看，也向前看看，向后看，我已经活了一辈子人生一世，为的是什么呢？我要探索人生的价值。