

# 狼图腾的读后感 狼图腾读后感(通用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 狼图腾的读后感篇一

今天，读完了《狼图腾》，书中的精彩内容给我强大的震撼，催使着我写了这篇读后感。

我们究竟是龙的传人还是狼的传人？人类社会的精神和性格日渐颓靡雌化的今天，《狼图腾》这一部以狼为叙事主体的小说，真正揭示了人性与狼性，千百年来，人们畏狼如虎、憎狼为灾，汉文化中存在着太多对狼的误解与偏见，比如说：起初我以为狼只是喜欢群居的野兽，凭借着数量的优势扑捉一些小动物，苟且存活在这个世界上的一种生物而已。

在我心目中狼的地位是很尴尬的。

凶猛不及狮虎，速度不及猎豹。

同为食肉类哺乳类动物，他们只能去欺负弱小的狐狸、豺狗。

它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇猛。

就好比一部电影，它永远只能做配角，来衬托其他野兽的凶猛、英勇。

然而，读《完《狼图腾》随着曲折的故事情节，我我才发现我以前的想法是多么的无知，甚至是愚昧。

这本书，它会为你诠释什么才是狼，什么才是真正的野性，它会帮你揭开那层神秘面纱！

狼，原与狗是一家，但它可比狗少了奴性，多了野性。

不会为了嗟来之食而不顾尊严的向主人摇头晃尾，因为狼知道，决不可有傲气，但不可无傲骨。

那绿莹莹的闪着狡黠目光的眼，那四根令人闻风丧胆的狼牙，黑的、灰的或白的并不好看的毛色，那强而有力的四肢和尾巴，构成了一一狼。

狼，最凶猛的武器就是它的上下四根狼牙，如果没有狼牙，狼所有的勇敢、强悍、智慧、狡黠、凶残、贪婪、狂妄、雄心、耐心、机敏、警觉、体力、耐力不达目的绝不罢休、等等一切的品性、个性和悟性，统统等于零。

狼牙，是狼的一切，是狼的命。

狼，虽然凶残，但是母狼却是母性最强的动物之一。

可以为了孩子放弃猎物，可以为了孩子饥肠辘辘，可以为了孩子不惜一切甚至是舍弃生命！

狼，它们是团结的，很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。

只要狼王一声令下，群狼便会排山倒海，勇不可挡。

即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵形不乱。

狼，月下长啸，无比凄凉，令人心寒。

它是团结的，更是孤独的、野性的。

就算一个人把它从小养大，就算给了它再多的付出和关爱，它最后还是不会毫不留情地离你而去。

毕竟，自由才是狼的最高宗旨。

狼，它们从来都不畏惧死亡。

它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼去撕扯外围壮马的肚皮，与马同归于尽。

与群狗的争斗中狼也是前赴后继，即便是战斗到最后一条也毫不畏惧。

它们是实实在在的王者，谁与争锋？

狼，懂得

知己知彼，尊重每个对手，在每次攻击前都会去了解对手，而不会轻视它，所以狼一生的攻击很少失误；狼，懂得同进同退，虽然通常独自活动，但却是最团结的动物，你不会发现有哪只狼在同伴受伤时独自逃走；狼，懂得顺势而为，知道如何用最小的代价，换取最大的回报。

狼，是世上第一大兵家，是最有智慧的军事天才。

它们懂气象，懂地形，懂选择时机，懂知己知彼，懂战略战术，懂近战、夜战、游击战、运动战、奔袭战、偷袭战、闪袭战，懂集中优势兵力打歼灭战，还会有计划、有目的、有步骤地实现全歼敌群的战略意图。

狼，是草原生态平衡的守护者。

说起草原，人们脑海里的第一幕肯定就是“风吹草低见牛羊”的壮丽景象。

湛蓝的天空下绿草茵茵，马儿们豪情万丈的自由驰骋、无拘无束，牛羊们自由自在的大口大口的吃着新鲜、清甜的绿草。

人们可以大口吃肉大碗喝酒，可以肆无忌惮的呼吸那里的新鲜空气。

但又有几人知道，只是谁立下的. 功劳?草原上，黄羊、野兔、旱獭等动物的繁殖力极强，对草原的生态造成极大的破坏，因为狼的存在使得草原鼠，黄羊的数量得以控制，有效的保护了草原。

因为草原鼠和黄羊数量过多会破坏草原，进而使土地沙化。

狼也控制着旱獭的数量，旱獭厚厚的皮毛是蚊虫寄生过冬的场所。

所以狼也间接的控制着蚊虫的数量。

可见。

狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。

如果没有狼，草原的昔日美景也就不复存在。

然而，可悲的是，由于人为的原因，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。

他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。

当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最后一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地的那一刻。

我再也读不下去了，那一刻的我觉得狼就是英雄，而人，成了最卑劣的动物。

而现在人类做的还不止这些，它们在草原上建起工厂，使得狼等许多以草原为家的动物我生存的地方生活在草原的牧民是非常了解这一点的。

所以他们恨狼，但他们同时也爱狼，它们杀狼但同时也崇拜狼。

人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。

狼也成为了那里文明的起点。

那里人们的欢歌笑语，以及人性的豪放，无不和狼有着密切的关系。

毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐！如今蒙古狼已近乎绝迹，使黄羊、野兔、旱獭等动物大量繁殖，所以才导致草原不断沙化，发生沙尘暴的频率越来越高。

狼，你身上那与天俱来的优秀特质，离现代文明似乎是那么遥远。

在草原不断沙化，冰山不断融化，莫名的瘟疫不断蔓延的今天；在火山、海啸、泥石流、地震频发的灾难面前；在人类面对大自然的惩罚，显得如此渺小和无助的现实中，这些特质显得更为稀有和可贵。

阅读此书，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。

因为它的厚重，因为它的不可再现。

因为任由蒙古铁骑和蒙古狼群纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失，所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆

中退化，留给我们和后代的仅仅是一些道德诅咒和刻毒谩骂的文字符号。

如果不是因为此书，狼——特别是蒙古的草原狼——这个中国古代图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。

然而狼并不是与中国传统的真善美能够联系在一起，并且与中国几千年来的传统思想相悖，也许在农耕条件下发展的华夏文明，华夏子女永远不可能将狼作为自己的信仰，唯有龙图腾才是中国炎黄子孙的代表。

狼的贪婪、凶狠、狡猾，无疑我们永远不能接受。

但我们欠缺的，就是狼的精神，正因为我们没有这种精神，使我们的社会发展有了局限，我们需要的是一只狼，一只现代狼。

我们与西方的国家的差距、与日本的差距，无法例举了。

日本跟着中国儒家学了一千多年，却在世界上默默无闻。

可是跟西方海狼才学了30多年就一飞冲天。

而中国呢，西方的东西一进来，整个民族就在民族性格上发生强烈排斥反应，如羊见狼，不管好坏，几乎全民族抵制，从皇帝到义和团，反洋灭洋，结果被列强抢走大片国土，沦为半殖民地……我们必须思考一下：日本和中国，同样是东亚黄种，同样是儒家文化，同样接受佛教，然而，为什么日本的维新迅速成功，而中国的维新仅仅百日就被砍了头？不从民族存在和民族性格上找根源，中国人就永远掌握不了自己民族的命运。

在民族性格上，我们要走出“现代文明狼”的道路。

必须适度地释放和高超地驾驭人性中的狼性。

狼性充满凶猛强悍的活力和生命力，同时又充满疯狂的贪婪、掠夺和破坏力。

人性中的狼性特别像热核反应，能量巨大，破坏性也巨大，控制得好就能造福人类，控制不好就会毁灭地球。

人类整个历史和中国这段历史都深刻证明了释放和驾驭人性中狼性的高难程度：像儒家和封建专制那样全面割和镇压民族性格中的狼性，其结果是全民族性格羊性化，落后挨打，死路一条；像法西斯那样疯狂释放煽动狼性，则将把世界变成人间地狱，也是死路一条。

只有适度释放狼性，并采用惟一能够控制和驾驭狼性的真正民主制和法治，抛弃橡皮图章式的假民主，这才是中华民族的惟一出路。

真正的民主制和法治才是惟一能够释放又控制狼性“热核反应”的现代反应堆。

我们渴望一统江河，同样渴望清朝的康乾盛世，希望国家强盛屹立在世界的顶端，为了这一梦想，我想我们不该拒绝，不能拒绝狼之精神，树立自己内心真正之图腾。

狼，你的形象是那么伟大，你的一切的一切都在我脑海、心中留下了永恒的痕迹，你是大自然的精灵，是造物主的杰作，你是一个唯美的神话。

《狼图腾》是我近年来看过的少有的一本好书。

作者姜戎是一名插队内蒙古边境额仑贝尔草原十一年的北京

知青。

为了这部以狼为叙事主体的史诗般的小说，作者从1971年至1996年腹稿了二十五年，初稿于1997年，三易其稿后定稿于2003年。

用了三十多年的时间，煌煌五十万言，让我们在书中重新认识了草原狼，重新认识了草原，重新认识了我们的历史，重新认识了我們人类自己。

书中几十个狼的故事有机连贯，一气呵成。

情节曲折紧张，场面宏大而神奇。

有大青马勇敢镇定地独闯狼阵，狼口脱险；有蒙古女人和九岁小孩与狼徒手搏斗，生擒恶狼；有蒙古猎人坐山观狼群设伏黄羊，渔翁得利；有石圈里的飞狼之谜，惊人推断；有狼群与军马惨烈的生死决斗，同归于尽；有白毛风和蚊虫的天灾人祸，生死存亡；有狗和草原狼的你死我活，不共戴天；有人与狼的殊死较量，相存相依；有作者千辛万苦喂大的小狼，狼性不改；以及小狼非凡的命运和悲壮的一生……。

最后作者道出了对小狼的忏悔，对蒙古老人的忏悔，对草原的忏悔。

震撼了我们现在已经不会轻易感动的灵魂，让我们在读过之后会不由自主地产生无尽地思索。

狼在我的记忆中是凶猛残暴的肉食动物，狼外婆的故事伴随了我们的幼年时代。

我们汉语的词汇中关于狼的词语，全是对狼的抵毁和贬低：狼子野心、狼吞虎咽、狼心狗肺、狼狈不堪、鬼哭狼嚎、狼狽为奸……。



看来我们的无知和应试教育让我们对蒙古人崇拜的狼从小就存在着太多的误解和偏见。

狼是狗的祖先，狗却与狼势不两立。

如今狗已成为人类最亲密的朋友，但它从此也失去了独立生存的狼性。

俗话说狗改不了吃屎，这就意味着狗永远也不能与狼同日而语了。

草原上的牛羊强壮了蒙古人的体魄，草原上的狼锻炼了蒙古人的品格。

我们的计划生育造就的这一代独生子女，生活自理能力和受挫折教育都很差。

他们的时代什么都不缺，他们缺少的只是吃苦耐劳，缺少的是像狼一样的性格和狼一样的精神。

儿子津津有味地听我讲小狼的故事，我却多么希望他能有一点小狼的精神。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱亲情无不震撼着我们的心灵。

狼在捕食时表现的确极为凶残，但狼只有在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才会攻击牲畜和人。

这比饱暖思淫欲，物欲横流贪得无厌的人不知要高尚多少倍了。

狼天性怕火、怕光、怕人，唯独不怕苦、不怕累、不怕死。

狼的狡黠与智慧，使它具有天生的军事才能。

狼顽强不屈的性格，狼的团队精神和家族责任感，使它有着顽强的生命力和强大的战斗力。

三十六计中除了美人计外，说不定其余的三十五计都是人跟狼学的。

二战时期纳粹德国在大西洋海底的潜艇绞杀战，解放军出奇制胜的穿插分隔包围战术都是狼群战术的一种。

中华民族就是缺少一点点的狼性，当年几个日本鬼子就能扫荡一个县城，赶着几千名老百姓满山跑。

有了狼性的民族才不会有羊性的百姓，有了狼性的民族才会有千千万万个黄继光，才会有千千万万个董存瑞。

我们理解了狼性，也就会明白为什么成吉思汗的铁蹄能够扫荡千军万马横跨欧亚大陆，就会明白中国近代屈辱的百年历史。

狼在恶劣的自然环境中能得以生存，这是每一个有危机感的民族应该思考的问题。

中华民族在历经磨难，在生死存亡的危险时刻，我们每个人都会被迫发出狼一样的嚎叫。

中华民族要实现伟大的复兴，在这本书里狼性与人性的碰撞给了我们很多的启示。

狼是脆弱的生态环境中的一个重要环节，狼群消失了，多米诺骨牌就要倒塌，与狼为敌的草原狗也会从此衰败。

草原上的老鼠成灾，草场会迅速退化，马也变得懒散起来。

草原沙漠化了，风吹草低见牛羊就只能变成一种回忆，而牧民也只能从定居放牧改为圈养牛羊。

看那一年比一年凶猛的沙尘暴吧，生态已开始失去了平衡。

生物的多样性已经被打破，打来打去，打尽了“豺狼”最后遭殃的还不是我们人类自己。

《狼图腾》向我们展示了曾经美丽的蒙古大草原和草原人、草原狼艰难、丰富而又让我们觉得新奇的生活。

作者十几年的知青生活，使得这些故事读来娓娓动人，跃然纸上。

撇开一些极具争议的观点不谈，仅谈一谈我从狼身上感悟的一些东西：

## 1. 认识自己的周围环境

只有像狼一样熟悉草原，熟悉草原的声音，才能因势利导地运用各种战术来捕获自己的猎物，躲避敌人的攻击。

狼能利用大雪窝围捕黄羊群，能借白毛风的势全歼军马群，能利用地形给小狼崽选择最安全的洞穴，这些无不是建立在它们对草原环境极其熟悉的基础上。

而做事情也必须先沉下心来好好熟悉自己的周围环境，只有“知己知彼，方能百战百胜”。

如果对工作环境都不熟悉，那即使你能力再强，也只能“龙游浅滩遭虾戏”了。

## 2. 讲究策略

《狼图腾》很吸引人的地方就在于，它向我们展示了草原狼丰富多彩的杀敌方法。

开篇就是一个草原狼围捕黄羊的大战役，波澜壮阔，纵横捭

阖，动静结合，一气呵成。

真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围；而作战时的迅雷不及掩耳、放掉还有战斗力的黄羊而击其余部的智慧、颇有些卑鄙却极其实用的狼抓黄羊的绝招，又让我们拍案叫绝，赞叹不已。

这动静之间，却将草原狼卓越的智慧、耐性、组织性和纪律性淋漓尽致的表现了出来。

人不是狼，狼的种种策略也是在艰苦的斗争中磨炼出来的，但我们的确可以从狼身上借鉴很多东西，但学习草原狼也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自己勤于思考、善于应用策略的能力。

主动的去观察和学习，积极的思考，在面对不同的情况时采用不同的方式，在实战中磨炼自己。

### 3. 危机意识

狼的本领狼的智慧也不是从来就有的，它们也是在几千年艰苦的草原生活中磨炼出来的。

变幻莫测的草原气候、恶劣的草原环境、各种动物的逃生本能还有来自人的巨大威胁，使得狼始终生活在险境之中，随时都处在被饿死、冻死、打死的境遇中。

现代社会是竞争的社会，只要你有丝毫的放松，就可能被社会淘汰，这很像狼群生活的大草原，公平而又残忍。

所以我们也得有狼的危机意识，严格要求自己时时给自己加压，正如张瑞敏所言“战战兢兢，如履薄冰”。

所谓置之死地而后生，往往不利的形势更能激发一个人的潜能。

“背水一战”，“破釜沉舟”，正是这个道理。

#### 4. 勇气和血性

当狼逃生时，它甚至可以咬断伤腿，刮骨疗毒是治伤，而狼是自伤，颇有壮士断腕的壮烈。

当狼袭击马群时，它甚至可以选择最\*\*\*的自杀式打法。

当搬迁时，小狼宁愿被勒死也不屈从，让人感慨训老虎易，训小狼难。

狼与生俱来的血性和傲气，帮助它们在恶劣的草原环境中生存下来。

草原上以前也有老虎等其它动物，之所以只有狼独存，原因就在于此吧！

社会如战场，危机四伏，如果没有应对困难的勇气，你就很难生存下去。

有了勇气，还要有狼一样的血性，积极的主动的去迎接挑战。

只有在不断的面对困难战胜困难的斗争中，人才能进步，才能成长。

#### 5. 团队精神

读《狼图腾》，看那些让人血脉喷张的狼群的捕食故事，更是能鲜明的看到狼群的威力。

狼群由狼王统一指挥，进则同进，退则同退，协同作战，无

往不利。

比如围捕黄羊的时候，有狼去寻找大雪坑，有狼去骚扰，有狼去伏击，在总攻的时候也是井井有条，狂而不乱。

更让人称绝的是，狼群即使在撤退的时候也井然有序，猛狼冲锋，狼王靠前，巨狼断后，完全没有鸟兽散的混乱。

现代社会是竞争的社会，也是合作的社会，社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把工作做好的。

所以我们得像狼一样有团队意识，充分的信任工作伙伴，各司其职而又互相帮助，这样才能取得最大的利益。

## 狼图腾的读后感篇二

自古以来，狼给人们的印象都不好，给人们留下了凶恶狡诈的形象，久而久之狼就成了“坏”这个词的代言了。《狼图腾》里面狼的形象却不是这样的，《狼图腾》没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

刚刚拿到《狼图腾》的我，已被书封面上的那双幽幽的眼睛，深深地震撼住了：那是一双多么冷的眼睛，绿莹莹的，射出来的目光像锥子一样，让你不由得打了一个寒战。你仿佛从其中看到了草原深处的秘密，和它那种天生的深不可测和强者的威力。封面的黑色仿佛给它盖上了一层迷雾，但那双眼睛却是那么清晰，那么明亮，那么让人感到一种压迫感。

《狼图腾》讲述了这样一个故事：一个年轻的汉族知青——陈阵在蒙古的额仑草原，跟随睿智、崇尚腾格里和狼图腾的毕利格老人和一些见多识广的蒙古人，在这个山美水美的地方，渐渐地崇拜上了狼图腾。窥视狼群狩猎、见识狼群偷袭

羊群、挖狼洞、养狼崽、面临了狼灾。这些让陈阵记忆犹新的事情慢慢扭转了长期对狼的不良印象，他仿佛看见了一个勇敢、智慧、顽强、忍耐、谨慎、有冒险精神的一个似乎有形却无形的灵魂。这灵魂让他着迷，让他不停的探索狼的奥妙。

当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发的狩获大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种种奇怪的举动所迷惑；当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物！它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来！它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众多品德的化身。

陈阵模模糊糊地看到且领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，它能在冥迷之中影响着一个人的信仰，让狼——这个并不凶恶反而能让人痴迷的灵魂铸进人的心。

世上曾有一个未解之谜：为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国？许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

这就是狼啊！虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解；它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋；它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺

点，事物都是有双面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

狼也是为了生存，并非只有人类以食为天，世上千千万万的生物都是以食为天，这个世界绝不可能为了让一种生物活下去，而让另一个生物失去生存的权利，包括人类。大自然是由每一种生物环环相扣组成的，如果你剥夺了其中一个生物的身存权利，而你也将受到灭顶之灾。当一片片树林倒下时，随即而来的泥石流摧毁了人类的房屋，夺取了人类的性命；当人类放出污水，破坏了海洋生物的生活环境时，自己的生命质量因水质量的变坏，而得不到保证。人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

是呀。狼也许只是掠走了一只羊，但如果我们猎杀了一匹狼，就是掠走了一小部分人类未来的生存空间。每一个生物都该受到保护，它们是维持生态平衡的不可缺少的东西。像剑齿虎、渡渡鸟，这些曾被我们赶尽杀绝的动物，都不可能再开出绚丽的生命之花。难道这些用死亡换来的警钟，难道还不能让人类醒悟吗？我们该丢掉残害生灵的斧子了。

可人类好像还没有醒悟，仍向在他们心中罪深恶极的生物，一次次举起了屠刀。在这本书的结尾，讲述了一个如噩梦般的悲惨结局：由于狼遭到了大量的捕杀，曾经美丽的额仑草原已经是一个山不再绿，水不再清，草不再肥，生灵不再丰富，鼠灾严重的地方。再度来到这里的陈阵，心里充满了无法发泄的悲痛和失望。

而读完《狼图腾》的我，心也很沉重，很沉重。在大自然面前，每个生物都是平等的，而人类却愚蠢的认为自己是这个星球的主宰，即使是主宰，也不能随意剥夺他人的生命。即



使剥夺了，但总有一天，还是会还的。人类啊，醒醒吧！

## 狼图腾的读后感篇三

姜戎，我心目中的头狼！不知什么时候，许多同学的腋下都夹着一本《狼图腾》，我惊异异常，既而变的兴奋。

在记忆中，好像没有哪一本书对我的观念影响那样大，在对中国儒家思想的列强为何入侵等中国“国性”问题的思想几乎进行了“颠覆”式的清洗！

“这当然是一部奇书，一部因狼而起的关于游牧民族生存哲学重新认识的大书。它直逼儒家文化民族性格深处的弱性……”

作为一个读到《狼图腾》的读者，恐怕评论家周涛的言语名副其实！的确，几千年的文化深湛使我们这个深受其益且深爱着儒家——这个统领中国地道，国产的，只对宽袍大袖的迂腐的儒生管用的思想的我们变的过于麻木，过于谦卑，过于迂腐。以致于出现了鲁先生笔下“一群读书人在车上见到一空座，便‘请’‘请’地谦让起来，车一开，众人便都倒了”的笑剧。

“天行其健，君子以自强不息。”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈！”儒家自然不会尽皆糟粕，先期儒家也有激励向上的言语，后来儒家的思想渐渐成了统治者控制人们思想的工具。

姜戎，一个操纵狼群在《狼图腾》里飞越驰骋的我心目中的头狼的大师，无疑赚足了读者们的心。我完全被它们迷住了，煌煌五十万言，纯粹是五十万匹狼的精神之会合！之所以高兴，也是因为我终于有个伙伴来讨论“狼”了，32年的等待，值！腹稿，初稿，二稿，三稿，定稿，姜老先生用汗水换回了我们在狼的观点，绝不自给！

姜戎，我心中的大师！

## 狼图腾的读后感篇四

我小时候非常淘气，每天晚上都不愿意按时睡觉，妈妈常常吓唬我：“快睡，再不听话就会有‘大灰狼’来吃掉你”，我总是笑着跳着，朝妈妈做个鬼脸，说：“现在的狼都在动物园里关着呢，跑不出来！”反正我是不怕狼的。

再大一些，我在好多地方的动物园里都看到过狼，那里的狼从一出生就呆在铁笼里，吃被人类加工过的食物，被人类观赏。

百科书中对狼的描写：凶恶、狡诈、勇敢、团结等这样的词语在我心中仿佛只是个虚影，根本不能把它们与动物园里大狗一样的狼联系在一起。

但是，在我读完《狼图腾》后，我的心被书中蒙古草原狼所表现出的精神深深的震撼：凶猛进取、威武不屈、追求自由、刚毅坚强……这样的精神一直支撑着蒙古草原狼走过无数个世纪，存活了几百年，也是因为这种精神，使狼成为了蒙古人古往今来的图腾。

蒙古人对狼又爱又恨。

他们视打死狼的人为勇士，却又施行葬，抱着以肉还肉的心态将自己死后的身体奉献给狼。

他们常常杀狼，却将狼看为真神腾格里最忠实的伙伴。

蒙古人的忍耐是狼教的。

草原狼能忍，它们可以在零下30多度的时候，在冰天雪地里

围猎黄羊，整整两天两夜不动声色，在黄羊群吃得很饱，跑不快的时候猛冲上去，几乎每只狼都能抓到羊。

蒙古人的责任感是狼教的。

草原狼从不独吞猎物，总是与家族的每一匹狼分享，它们会承担狼崽和老狼的抚养，它们对家族有着不可磨灭的责任感。

蒙古人的冷静是狼教的。

草原狼不管在多么危急的时候，都能冷静的“调兵遣将”杀出重围，头狼的作用更是至关重要，一头老狼的镇定，足以挽救整个狼群。

蒙古人的宁死不屈是狼教的。

草原狼是无法驯服的，自由是它们一生的追求和信仰，它们宁意战死在一望无际的草原上，也不肯在铁链下安稳度过一生。

## 关于狼图腾读后感【2】

自古以来，狼在人们心目中的地位就不高，从描写狼的成语、诗句中就可以看出，如“狼子野心、狼心狗肺、狼狈为奸、狼吞虎咽、狼嚎鬼叫”等等。

可以说，中国成语词典上记载了许多相关批评狼的成语，而赞美的却少得可怜。

在童话里，狼的形象再一次被贬低，狼竟成了邪恶的象征，妄图吃了“小红帽”。

即使你从没看见过，仅凭这些，就让我们已经不寒而栗了。

但是，当我最近看了一本叫《狼图腾》的书后，我对狼的形

象给予了重新的认识。

起码在这本书里，狼已不在是残忍的、粗暴的. ……而人类却扮演了狼的角色。

在皎洁的月光下，在内蒙广袤的大草原上，曾生活着狼，它们在这儿自由地奔驰、与人类斗智斗勇。

然而，一群见识短的人竟然闯进这个属于狼的世界，进行了一次残酷的杀戮，多么惨无人道！多么淋漓尽致！

这就是《狼图腾》中讲述的故事。

在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了呼伦贝尔大草原，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由开始的害怕狼，到最后与游牧民族同化，近乎到了崇拜狼的地步。

这几十个紧张离奇的与狼相关的故事，将我吸引到了一个狼的世界，似乎真的与这些狼共同生存在一起。

在这本书里，我看到的狼是智慧的、顽强的。

它们生命不息，战斗不止，以团队的名义，与人类进行抗争。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱与亲请无不震撼着我的心灵。

狼在捕食时表现的确极为残忍，但狼只在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才去攻击牲畜和人，这比饱暖思欲，物欲横流，贪得无厌的人不知高尚多少倍。

狼天性怕光、怕火、怕人，却惟独不怕苦、不怕累、不怕死。

这种精神不正是强悍进取的精神吗？我也深深地被这种“令人不得不崇拜的、不可抗拒的魅力和强悍智慧的精神征服力

量”所折服。

学会像狼一样，强悍智慧，勇于进取，我想这是我读了这本书后最大的感受。

在中华民族传统文化中，温良淳厚的思想已深深地扎进我们心中，忍让、谦和成了中华民族的主流。

经历了几千年此文化的熏陶，我们的民族一度陷入了颓靡，无知与愚昧在过去一直充斥着我们的内心，中华民族这条巨龙也因此卧睡千年，毫无进步。

我们崇尚的汉文化虽一直延绵至今，但此中却无数次受到草原民族的攻击甚至是侵占。

而他们正是在与狼的抗争中，不断强健起来。

狼的智慧与精神和中国民族的懦弱与落后，构成了鲜明的对比，过去的中国是落后的，这是由于如羊般的农耕精神促使的，这正是华夏民族中性格的缺憾和弱性。

或许我们应该在狼的身上找到闪光点，如勇于开拓进取、坚持不懈、奋发向上。

狼固有其弱点，但我们应看到狼性的本质。

也许《狼图腾》这本书给我们的启示不仅仅在于这些，但是狼的智慧与拼搏却是我们最该学习的。

## 狼图腾的读后感篇五

我一向对动物的兴趣不减，永远！

一听说《狼图腾小狼小狼》这本书出版我便苦苦哀求妈妈给

我买一本。妈妈经不住我的苦苦哀求便带我去书店，一进书店，凭我“泡”书店的本领：对书摆放的位置了如指掌，我一晃就没了影。不一会我大喊：“妈妈，在这里。”我顿时便呆住了封面上的图画栩栩如生；书内精美的图画；大大的，饱满的字。令我吃惊，一看我便深深地被吸引住了。

我满怀欣喜地抱着书走回家，一打开我便被小狼的形象深深地吸引住了。主人公陈阵与小狼之间的亲情与友情带给我心灵强烈的震撼和感动。

看着看着我的心不自觉出现这样一段话：这本书一系列很心酸很痛心的故事，读来让人扼腕叹息，结局使我潸然泪下。自古以来，狼一直扮演着一个凶恶狡诈的角色，什么狼狈为奸、狼心狗肺，好像只有狼这个字眼才能更好的诠释“坏”的含义。而《狼图腾小狼小狼》却不一样，它没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

看完这些我不由的认为狼的智慧与才能、狡猾、很有团体精神。狼的自由自立，狼的强悍卓越……都是无人能及的！

## 狼图腾的读后感篇六

饕餮一般，读完了这百余千字的鸿篇之作，合上书的最后一页，仍然意犹未尽，觉得这本书实在是太“薄”了，应该再厚一些，再厚一些。《狼图腾》已然不是我第一次读，然而这次读罢，有如初次，不由得感叹，之前对这本书的理解真是太肤浅了。

《狼图腾》在我看来的确是一部旷世奇书，翻开它的书页，那浩渺辽阔的大草原就浮现在眼前，每每读它便觉得心胸也变得前所未有的开阔，像是一间漆黑的屋子，顿时被打开了所有的窗子。书中壮丽豪放的自然景观，独具特色的风土人情，无不驱使我的手翻到下一页，然而这本最吸引我的还是

蒙古狼。

长久以来，狼一直为“真理”所不容，从狼子野心到狼心狗肺，从狼贪鼠窃到狼狽为奸，狼，一直被人们当作狠毒，贪婪的象征，殊不知腾格里下的草原狼是如此智慧、狡黠、坚韧。草原上，草原狼是最团结的群体。这种团结是在千百年实地作战的经验中得出的生存之道，因为在弱肉强食的大草原上，孤军奋战只能是自取灭亡。蒙古狼争夺食物的战场就是死亡的前线，群狼有组织、有纪律、有忍耐、有章法、有配合，在头狼的指挥下，从容作战，不抢功，也不贪利，个个凶猛强悍，我不禁愕然，这群蒙古狼俨然就像是是一群训练有素的蒙古骑兵。

狼是草原上的策略家，不似狮子或老虎等其它动物那样只是伏击，它们有自己的一套“狼子兵法”，丝丝入扣，无懈可击，就连机敏善战的蒙古牧民有时都连连失手。开篇草原狼围捕黄羊的战役，被作者描写得波澜壮阔，纵横捭阖，动静结合，一气呵成，也让我看得紧张而又亢奋，实在佩服蒙古狼的作战智慧。耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围；而作战时的迅雷不及掩耳、放掉还有战斗力的黄羊而击其余部的智慧、颇有些卑鄙却极其实用的狼抓黄羊的绝招，又让我拍案叫绝，赞叹不已。

狼的血性和狼的狠劲决定了它们在蒙古草原上战无不胜的狼角色，失去小狼的母狼可以不顾自身的生命安危，使用自杀式的方法袭击马群为小狼们报仇；一个被夹子夹住腿的狼可以为了逃生而狠心断掉自己的一条腿。我才突然想到，从来没有人任何一个马戏团里见到狼的身影，训虎易而养狼难，狼的血性使得它们孤傲、自尊，小狼宁死也不愿被人圈养在家中，陈阵的执意，造就了它最后注定悲惨的结局。一只狼可以没有腿，没有肚皮，但绝不能没有牙，狼牙是狼身上最值得骄傲的地方，也是它们生存的价值所在，陈阵也就是看清了这一点，才狠心将小狼打死，这也是它最后的尊严吧。

但陈阵心中，何尝不深深的自责呢，再临小狼的故洞，那个错误开始的地方，他向小狼忏悔：如果腾格里愿给小狼一副新牙，就让它狠狠的咬我吧。

蒙古人对狼的爱和恨交织缠绵，犹如蒙古长调般凄婉动人，而我也终于察觉作者力透纸背的文字中那一抹淡淡的忧伤：当陈阵再一次回到额仑草原的时候见到却是腾起冲天的沙尘黄龙，遮天蔽日，狼群已经消失的无影无踪，昔日小狼的故洞也被黄沙淹没，“蒙古草原狼像宇宙中的暗物质一样”，渐渐远离了地球和人类，只留给人们一阵的遐想。

我不禁想，也许它们从未进入到我们的世界中，因为它们似乎太过完美，它们就在自己世界里繁衍生息，奈何我们连这一点也要让他们放弃：草原的过度开发，导致生态平衡遭到破坏。当我们兴高采烈的迎接自己的幸福生活时，有没有想过给其他生物带来的灾难；当我们说狼子野心的时候有没有想过我们妄想战胜自然的野心。蒙古草原狼见证了这一切，然而它们什么都没有说，它们也什么都不会说，它们只是默默的看，默默的离开，逃往不知名的地方。只可怜，蒙古草原的牧民们，再没有人会将他们灵魂带上天堂，失去草原的他们，或许只能流浪。

## 狼图腾的读后感篇七

古往今来，汉族人民对于狼的印象一向不好，我也不例外。但是一本书，彻底颠覆了我那愚蠢的看法；也顺便颠覆了我的世界观，使我有了自己心中的一一图腾。

我爱我的民族，很爱，我为自己是汉族子孙而感到骄傲。可是，我不得不面对现实：汉族人民不喜欢狼，起码很多不喜欢。正如《狼图腾小狼小狼》里说的：

“汉人把最恶毒的人说成狼心狗肺，把欺负女人的人叫做大色狼，说最贪心的人是有狼子野心，把美帝国主义叫做野心



狼，大人吓唬小孩，就说是狼来了……汉族人恨狼，结果把狼的本事也恨丢了。而蒙古人却把狼当神一样地供起来，活着的时候学狼，死了还要把自己喂狼。”

因此，学到狼的本事的，也大多是少数民族的人，那些把狼当做图腾的少数民族的人；能打到欧洲的中国，也都是少数民族的人，也都是草原的人，腾格里的人！我不禁叹气：狼，多棒的一个种族！它们重情重义，团结协作；从不会把自己的同伴置于死地；会主动抚养没有母亲的小狼，甚至是人类弃婴；杀伐果断，透着一股子狼劲，有傲气，有傲骨；聪慧过人，知道打伏击战、围歼战、车轮战……有些地方甚至于人类也只能望尘莫及！比那些动不动就杀害抛弃自己同伴的愚蠢的食草动物要真诚的多！重情重义的多！可惜，汉人有一个缺点：迷信。相信中国童话里所说的“狼是大坏蛋，羊是善良的，正义能战胜邪恶……”等等的，真是可笑至极！荒谬至极！见过哪只羊在打倒另一只羊时会放它一马的？都是至死方休！

有一个词语：狼烟。我对中国最权威的字典里的解释感到深恶痛绝：狼粪烧出来的冲天黑烟。什么狼粪烧的浓烟，简直就是一派胡言！燃烧狼粪，几乎不会有烟！更别提冲天的绵延千里的壮观黑烟！我还是对《狼图腾小狼小狼》里的解释比较满意：这其实是汉人比喻那些马上民族的人，把他们比做成狼，于是，当看到他们到来时，就说狼来了，然后点上冲天黑烟，于是渐渐流传出了一个词：狼烟。都说汉族人勤劳，我却为此感到十分不齿：勤劳？勤劳有什么用！能到饭吃吗？能保家卫国吗？！就如一首诗里说的：长城的古砖抵挡不住洋炮的弹片！那些马上民族为什么能打到欧洲？就是因为他们有狼的狼劲坚韧！如果草原上的女人都像汉人的女人那样溺爱孩子的话，草原上的民族早就死绝了！几千年安逸的生活，让我们丢了与生俱来的一样东西：血性！

这本书把我好好地洗了一番脑，使我有如醍醐灌顶般猛然清醒：我误会了一个多么优秀的种族！从此，一个图腾在我心

中生刻下——狼图腾！

## 狼图腾的读后感篇八

《狼图腾》是我最近几年看到的一本罕见的书。姜戎是一名在北京受过教育的青年，在内蒙古的贝尔边境生活了11年。这部史诗小说以狼为叙事主题，作者从1971年到1996年有25年的草稿。第一稿于1997年完成，手稿于20xx年完成。它花了三十多年，五十万个字，让我们重新理解书中的草原狼，了解狼的精神文化，重新理解草原，让我们也了解草原的历史，重新理解我们人类的自我。

书中数十只狼的故事是有机而连贯的。情节曲折，场面华丽而神奇。有大绿马勇敢地打破狼的阵，狼的嘴是脱离危险的；有蒙古妇女和九岁的孩子与狼，狼和狼战斗；蒙古猎人坐在山景狼为黄羊和利润；石头圈里有狼的秘密，有狼与马的决斗，有白风和蚊子。自然灾害、生与死；狗和草原狼的生与死，不常见；有一个人与狼的死亡竞赛，作者对蒙古人的忏悔、蒙古老人的悔改以及草原的忏悔进行了阐述。它震惊了我们现在不能轻触的灵魂，让我们在阅读之后不断思考。

在我的记忆中，狼是一种凶猛残暴的食肉动物，而狼祖母的故事也伴随着我们的童年。在我们的汉语词汇中，狼的词汇被彻底地破坏和贬低：狼心狗肺，在混乱中，嚎叫和哭泣。我们的无知和应试教育使我们对蒙古人崇拜的狼产生了误解和偏见。

狼是狗的祖先，但狗对狼漠不关心。如今，狗已经成为人类最亲密的朋友，但它已经失去了独立生存的狼性。这也就意味着狗永远不能和狼进行对话。草原上的牛羊增强了蒙古人的体质，草原上的狼锻炼了蒙古人的性格。我们计划生育的独生子女在自我照顾和挫折教育方面很差。亲戚家的儿子很感兴趣地听着狼的故事，但我希望他有小狼的精神。

狼的死亡，狼的坚忍，狼的爱，狼的智慧，我们所有人的心都在颤抖。狼在捕猎的时候确实非常凶猛，但狼只有在饥饿的时候才会捕猎，只有在别无选择的情况下才会攻击牲畜和人类。这比一个充满热情、欲望和欲望的人高贵得多。狼性怕火，怕光，怕人。

狼的狡猾和智慧使它具有天生的军事能力。狼不屈不挠的性格，狼的团队精神和家庭责任感，使它具有强大的生命力和战斗力。在三十六计中，除了美人计，剩下的三十五可能都是跟狼学的。二战期间悬挂在大西洋上的纳粹德国潜艇，以及解放军在十字路口出人意料的胜利和包围战术是狼的战术之一。中华民族只是缺少一点狼性。一些日本鬼怪可以横扫一个县城，把成千上万的普通人赶遍整座山。有了狼的民族就不会有羊的精神，有了狼的民族就会有数千万的黄继光，就会有数千万的董存瑞。

我们理解狼的本性，我们也将理解为什么成吉思汗的铁蹄能够横扫欧亚大陆，理解中国近代屈辱的历史。狼可以在恶劣的自然环境中生存。这是每个有危机感的国家都要面对的问题。在中国，每个人在生死关头都被迫像狼一样嚎叫。为了实现中华民族的伟大复兴，书中狼与人性的碰撞给了我们很多启示。

狼是脆弱生态环境的重要组成部分。狼群消失了，多米诺骨牌倒下了，与狼为天敌的草原狗也会衰败，草原上的老鼠成灾，草原会迅速恶化，马会变得懒惰。当草原荒芜时，景色变了。

## 狼图腾的读后感篇九

最近读了姜戎的《狼图腾》，从翻开第一页起就被这本书给深深的吸引了，那些文字把我带进了广袤额仑草原。让我和那里的人，那里的狼，那里的一切亲密接触。起初以为狼只是喜欢群居的野兽，凭借着数量的优势扑捉一些小动物，苟

且存活在这个世界上的一种生物而已。

狼是智慧的。这一点在草原狼捕杀猎物的时候体现的淋漓尽致，它们的每一次进攻都堪称经典。它们不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法。好像在实践孙子兵法。在狼与人的争斗中，这种智慧也随处可见。为了不使狼群暴露，独处而被人发现的狼，往往逃向与狼群相反的方向，牺牲自己，保全群体。这绝非聪明，而是智慧。

狼是团结的。它们很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。只要狼王一声令下，群狼便会排山倒海，勇不可挡。即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵型不乱。

狼是勇敢的。狼从来都不畏惧死亡，它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼去撕扯外围壮马的肚皮，与马同归于尽。与群狗的争斗中狼也是前仆后继，即使是战斗到最后一条也毫不畏惧。在那片草原上它们是实实在在的王者。

《狼图腾》让我更深入的了解和认识了狼，而更多的是让我感受到了狼图腾精神的存在，使人产生一种崇敬感，改变了我对狼的认识，使我更加认识了蒙古这个伟大的民族。我们要吸取“狼图腾”之精华，像狼一样热爱生活，像狼一样坚毅、百折不屈。此刻，我只想说“狼图腾”，它成为了我一生的信仰！