

2023年新教育读后感(优秀6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

新教育读后感篇一

在领悟社会转型与学校教育转型的背景下，“新基础教育”呼唤着一种富有生命活力的、健康的个体的出现。这是时代发展的需要，更是出于每个人生命深处的呼唤与需要。正是由于回到了任何人都具有的“生命”这一原点上，“新基础教育”理论及其实践所面对的就不仅仅是少数人，而是拥有生命、向往生命发展的所有的人。“新基础教育”的召唤力正来自于此。它追求一种健康向上、积极达观的生命态度与精神状态，追求一种坚实的探究性的生命成长过程，追求一种自我寻求发展资源、积极实践、综合互动的复杂的思维方式，追求一种主动的生存方式。

“新基础教育”是相信生命的力量，是相信学校教育的力量。生命有着内在的力量，无论在何种情境下，有生命活力的人不会缺少希望、不会缺少信心、不会缺少力量。而学校教育，能够给生命以力量、给生命以阳光。

“新基础教育”追求着学生的生命成长。一个个新生的、充满绿意的生命，在全面的、全程性的学校教育改革过程中获得成长，这是“新基础教育”的一贯追求。

“新基础教育”关注着教师的生命成长。“对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本的构成，它的质量，直接影响教师对职业的感受与态度和专业水平的发展和生命价值的体现。”这句话，已经成为打动众多教师的一句名言。也许，

这句话的亲合力与感召力，正来自于它对教师生命质量的深切关注。

随着时代的变化，教学的观点与理论、方法与手段也在不断更新，教师也要学习。教育不是把现成的东西像商品一样，放在你手里，你接过来，就学会了。知识的学习不是一个简单的传递的过程，它需要发生一个主体的转换。两个主体之间通过互动实现知识的一种转换，由外在的转化成内在的，成为构成学生头脑里的知识结构的重要组成。这是一个非常复杂的过程。做教育需要不断地学习，不断地研究，不断地探索，不断地重新认识。教育事业对喜欢挑战的人不会满足，当然光喜欢挑战还不够，还要热爱人、喜欢人。如果你对人没有兴趣，对别人不愿付出，你就别当教师。

传统的文化不把孩子当做一个具有独立人格的存在，而总是把孩子看做管的对象、哄的对象。其实孩子也有很多可以让成人深思的东西。成人没有孩子的心态，他不会去理解孩子，去尊重孩子。他总是用他的眼光、他的标准去看待孩子、去要求孩子。正因为这样去看待孩子，所以会把跟孩子打交道的人也看成是最卑微的。因为孩子卑微，所以你也卑微。这样一种社会的认识、文化的积淀折射到教育中来，逐渐变成许多教师自认的一种角色定位。有些教师教完了一次、两次、三次，以后他就认为我是老教师了，就把自己定位在是一个讲课的人，他也做得没味道。教师这个职业就这样去魅了。所以，要使教师职业呈现出她原本就有的魅力和丰富性，在我看来，重要的是要重建教师角色的形象，重新认识教育的真谛及当代教育的使命和特征。惟有如此，才会看到当今教师的生活充满着挑战，教育是创造人的精神生命的事业。谁说教师的生活就是不断地重复了？恰恰相反，其实每天每节课都是师生在课堂中共同创生的。教师要有不断自我更新意识和能力。惟有如此，才能胜任在变化着的社会中当一个称职的教师，才能在促使学生发展的同时，使教师自己的职业生命也在发展。只有一个不但对社会有价值，而且让从事该职业的人也能感受到工作中创造的欢乐和自我发展价值的

职业，才会成为最有内在魅力的职业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新教育读后感篇二

我读了新教育之后，深深地被里面的四大精神所感动，它包括四个方面：第一、追寻理想的执着精神，也可以称之为“理想主义”；第二、深入现场的田野精神，也可以称之为“田野意识”；第三、共同生活的合作精神，也可以称之为“合作精神”；第四、悲天悯人的公益精神，也可以称之为“公益情怀”。这四个方面是新教育实验目前所追求的质朴精神。

在这篇文章中，作者分别从这四个方面详细的介绍了这四种精神，并用大量的事实证明这些精神存在的必要性。在读了这篇文章后，让我印象最深的是第二种精神即“深入现场的田野精神”。文中提到：当下有三种人即官人、学人、农人。（官人，就是做官的人。学人，学者，做研究的人。农人，在田间耕作的人。）朱教授说，新教育如果只有官人和学人，永远不能成功，新教育需要农人，需要把两条腿深深扎到泥巴里的人，需要每天深入课堂与孩子们进行心与心的交流的人。我觉得这个非常重要。现在有些特级教师总喜欢到处讲

学、开讲座，但很少有静下心来读书思考，缺少与学生交流的实际经验，缺少的就是这种田野精神。有一句话说的好：你只有做得精彩，才能写得精彩。老师写随笔、写论文需要的是实实在在的感受，他不像作家写文章，需要华丽的词藻，夸张的语气。他还指出：真正教育史上最后写下来的，大部分都是行动家，或者说，他们都是学问家加行动家。所以，新教育必须要有强烈的田野意识，关起门来做研究，高谈阔论来做研究，最后是做不出名堂的。

所以，作为新教育人，我们一定要沉下心来，用宁静的心认真地思考每天的教育生活，要学会倾听自己内心的声音，这种田野精神才是最重要的。

新教育读后感篇三

《新教育之梦》一书让我感受很深。这本书中作者站在教育者的角度从德、智、体、美、劳、学校、教师、校长、学生、父母十方面谈了自己的看法，也道出了自己对于更高境界的教学方法、教学环境等方面的美好追求。

德育是整个教育的灵魂，它是一门研究人的德性的形成规律的学科。

那么，怎样进行德育教育呢？结合作者的看法与我本身的教学经验，我想谈谈自己的确看法：

一、以理解、尊重为基础，以爱心为出发点。

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一分析、处理问题的原则。

尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。或许有些老师认为，小学生犯了错，只要训斥几声

就可以了。其实，这样的想法是错误的。作为一名老师，即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能挖苦、讽刺伤学生的心。教师对学生的理想尊重，就会使师生关系更为融洽、愉快。

其次老师要从爱心出发。爱心出发即是进行教育的前提，做为教师，要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

二、营造良好的学习环境。

作为学生，他的'大部份时间是在学校里度过的。班级即是学生的一个大家庭。营造良好的学习环境，对提高学生的德育素质，也起了一定的作用。作为一个教师，要注意对班风的建设，有了良好的班风，可以使学生在外部的影响中的作用是积极向上的。班风好的班级后进生少，就是因为良好的环境促进了后进生的转化，从而有效地提高了学生的德育素质。

三、培养学生竞争意识和竞争心理。

如何培养学生的竞争意识和竞争心理，这是一个不容忽视的课题。为了增强同学们的竞争意识，可以在班级组成若干个学习小组、互帮小组，各小组进行评比，使同学们开展友谊竞争，从小组开展竞争，到好的同学之间开展竞争，中等同学之间开展竞争，较差的同学也不愿落后，使比、学、赶、帮在班级蔚然成风，实际上每个同学都愿意向上的，都愿意成为一个好学生，有竞争就可以不断产生动力，就能激励每个学生不断取得进步，最终促进学生德育素质不断提高。

最后让我们携起手来，勤奋钻研教科研知识，努力探索、积

极进取，为我们共同美好的教育之梦而献计献策吧！

新教育读后感篇四

读完一本经典名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理的《新教育之梦》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

教育是一个富有艺术性的工程，却更是辛苦的。《新教育之梦》这本书让我深刻的感受到作为一名教师，应该激发心灵深处最美好的憧憬。

席勒在《美育书简》中认为，在力量的王国，人与人以力相遇，因而人的活动受到限制；在伦理的王国中，人与人以法律相对峙，人仍要受到限制；只有在审美的王国中，人可以通过自由去给予自由，因而给社会带来和谐，也使人成为和谐的整体。这无疑揭示了审美与创造的内在机制，也就是说，通过审美解放了人的感性，激发了人的灵性，开拓了人想象的空间，从而开发了人的创造性。在新一轮的基础教育改革中，”创造“已经和”感受与鉴赏”，”表现”等一起作为教学领域的内容，如果在教育的过程中不能培养学生的创造能力，鉴赏能力，想象能力，而只让学生成为题海战术的牺牲品，那这样的教育是不健全的。

理想的美育应该是与自然融为一体，与自然和谐，感受自然的灵气，学生在轻松的气氛中才能真正感受到美。但现在的学生已经远离了大自然，用“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”这句话来形容也不为过。当学生被关在教室里接受什么叫美育的时候，早已经不懂什么是小桥流水的幽雅情趣，什么是大江东去的磅礴气势了。离开了美育的源头活水——大自然，美育从何谈起！

朱光潜先生有句名言：要求人心净化，先要求人生美化。毫无疑问，美育的终极目标是指向人性的，学生健康完美的人格是一切美好行为的前提条件，如今，我们已经不再担心学生的智力问题，而学生存在的心理问题却是作为父母，教师更应该警觉的。我们现在的教育太直面现实，有太多社会阴暗面的实况转播，于是，在孩子们的心中，没有了纯真，没有了纯正，没有了童话和梦想，没有了对生命一往情深的哀怜和呵护，以及对人生的憧憬与向往。有了完美的人格，才能引导学生走向美好的人生。

新教育读后感篇五

最近我读了一本教育专著《新教育之梦》。我用心读完后，掩卷遐思，不禁心潮澎湃，真真切切的感受到了这位教育大师知识的渊博，觉得紧紧抓住我的是那一句朴素而却又有粘合力的话语：“一个理想的教师，他应该是个天生不安分的、会做梦的教师。”

该书从十个方面谈了作者理想中的教育。它有着清新、朴实的语言风格，而字里行间无不浸润着作者对教育理性的思考，充满着对教育热爱的激情。这深深地感染了我，让我对教育书籍有了不同的认识！该书摒弃了“书斋式”研究，扎根教育的沃土，围绕构成现代教育诸要素的核心词汇——德智体美劳课程、学校、教师、校长、学生、父母等，以对教育的至爱、激情、理性和建设态度，向我们描绘了理想的“教育图景”，阐述了作为教师、教育研究者、教育行政官员的教育主张。

这是一本写给“教育”的书。它的大部分章节都是从教育教学中存在的现象入手，然后分析其弊端，并给出了解决问题的方法，即作者理想中教育。它像一盏明灯，为我们的教育导航。如《理想的教师，应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师》一篇中这样一段话：一名理想的教师，应该不

断地追求成功，设计成功，更重要的是要撞击成功。因为人来到世上并不知道他会成为什么样的人，只有去撞击每一个可能成功的暗点，才能擦出成功的火花。教师有这样或那样的冲动，有这样或那样的撞击，是难能可贵的。当一个教师停止了撞击，就意味着他对生活失去了意义，对自己的存在失去了自信。给了我激励和希望。从作者的自我介绍中知道，特殊的时代给了作者特殊的经历，他能从一个普通人成为一位教育家，这是他撞击成功的结果。为什么我就不能呢？我怎样去撞击成功呢？我应该怎么提高挑战自己？我正在思考着。这些都是我以前没有想到过的问题，它给了我启示，为我今后的教育生涯找到了目标。我的目标是不断寻求突破，找寻适当的教育方法。其中又有这样一段：一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。一些人，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人，与一个教了一年却重复了一辈子的，他们的成绩是不一样的。给了我警示和启迪。我应该好好把握每一天，思考每一天教学中的得与失，做一个实实在在地教书的人。

在这样的学习与反思中，我常常在想，新教育实验的核心理念是师生一起成长，所以，我也一直问自己，在课堂上，我真的关注学生的心灵，体现教育的平等与民主了吗？在课后，我注重教学的反思并落实在以后的教学中了吗？教育随笔我坚持写了吗？在这样的感思中，我不敢也不能将自己定下的目标忘却——从关注学生心灵开始，记下自己教育中的点点滴滴，不断反思自己的教育教学，和学生一起成长！这将是长期而永恒的追求！

新教育读后感篇六

有幸参加学校组织的读书周活动，读了朱永新的《新教育之梦》，对于踏上工作岗位、从事教育事业不久的我，非常震撼，很有感触。

这本书其中有一章谈到教育离不开爱。爱的教育，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。就如夏丏尊先生所说的那样：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。”作为一名教师，我们的工作对象是特殊的，面对的是学生，学生是有思想、爱憎分明的人。而我们的工作和任务是要培养有理想、有道德、有文化的新人。一位合格成功的教师应学会如何去爱自己的学生。

教师爱学生，首先要做到的是尊重学生。自尊心是人的心灵里最敏感的角落。一旦自尊心受辱，轻者就此一蹶不振，重者进而愤世嫉俗。现在的高中学生普遍在家里被父母长辈溺爱惯了，所受的思想又非常新潮，所以学生的逆反心理很强，受不起教师的批评和责骂。所以只有尊重我们的学生，尤其是学生的人格，才能拥有一群灿烂的健康向上的学生，也才能为学生所尊重。

教师爱学生，其次，要相信每一个学生。为人师表还要能推己及人，以彼之心，度己之腹。也就是《新教育之梦》上所说的换位思考。所谓“横看成岭侧成峰”，一件事情，从某一角度看是不可忍受的，而从另一个角度看，却未必没有可谅之处。举个例子来说吧，一位同学总无法及时完成作业，对于老师而言，这就是一个不认真至少是不够认真的学生。然而从学生的角度来看，或许有别的原因，可能是客观原因如家庭因素，可能是自身原因，如这个学生可能上课没听懂，作业不会做。也可能是作业量超出了他能负荷的范围……。作为教师，应设身处地的思考，才能解决问题。就拿上面的例子来说，如果是家庭因素的，就应联合班主任找来家长寻求解决的办法；如果是自身因素学习有困难，学习习惯还没养成的，则可以通过恳谈，鼓励的方法解决；倘若是最后一个原因，那么就可以适当调节作业量，这样才能事半功倍，从根本上解决问题。

教师爱学生，还表现在教育的民主性中。我们教育中的民主

精神还不够，教师讲学生听，教师命令学生服从，师生之间平等对话太少。我们经常抱怨社会缺少一些民主，但是孰不知社会民主的基础是学校的民主。没有学校的民主，何谈社会的民主。所以我们教师应善于倾听学生的声音，可以通过谈话，适当的引导，适当的鼓励，这样才能更多的了解学生的所思所想，不但能拉近师生间的距离，也更有利于教师在稳固的基础上开展教育教学工作。

所以，我们新一代的教师更应该投入全身心的力量去爱学生、爱教育。只有爱，才能赢得爱。爱是教育的源泉，也是教育成功的基础。这是《新教育之梦》给我的启发之一。

《新教育之梦》给我的另一个启发是要善于学习，不断的充实自我。这是成为一名优秀教师的基础。

我觉得教师最重要的任务就是学习。任何一个优秀教师都离不开前代人的教育财富。在一定意义上可以说，我们是在用我们时代语言，用我们的生活阅历，同过去的大师们进行心灵沟通，阐释我们对教育的理解。我认为作为一个教师和其他工作者不一样，教师需要各方面的知识。一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召力。学生对我们教师的期望很高，他们把我们教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，那么他们就会很失望。所以教师对完善自己的知识结构非常重要。

教师还应努力理解学生的世界，要善于和他们沟通，要和他们成为生活中的好朋友。教师还应该要有丰富的学历，经历和阅历，所以教师要善于学习，不断更新和积累知识，才能教育好学生。

要成为一个优秀的教育工作者还要不断探索不断创新，这样可以说是教育上的有心人了，一个人之所以能成功，在很大程度上是因为他是个有心人，有心就能成功，有心就是要在平时的工作中用心教育，要不断的总结教育，并记教育日记，

记录教育现象，记录自己的思考和感受。不断的探索和创新，创造自己的品牌和旗帜。不断的总结自己教育的经历和成果逐步建立起自己的特色，形成自己的风格和体系，才能成为一个优秀的教育工作者。

教师还应该要有社会责任感。教育本身就是一种生活，生活就要有责任感，作为一个教育工作者，作为一个理想教师，就应该非常关注社会，非常关注人类命运，非常注重培养学生的责任感，教师在课堂里面和学生讨论环境，人口等问题，才能唤起学生们对这些问题的关注。我们要让学生在离开学校的时候，带去的不仅仅是分数，更重要的是带着他们对未来社会的理想的追求。

对于我们年轻教师来说，“只要不让年轻时美丽的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。”这是作者对我们的真诚规劝，对我们的殷切期望。我们应该全身心的投入教育事业，以本书中的理想优秀的教师为标准来要求自己。并且像作者所说的那样不要羡慕别人，不要感叹时运，要做起来，要不停地做下去，哪怕不顺，哪怕艰难。我希望自己也能如本书中说的那样“当我们的学生离开校园的时候，带走的不应该只有知识，更重要的是对理想的追求”。