

李鸿章读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

李鸿章读后感篇一

读历史，从故事开始。李鸿章老先生的故事如果被搬上大银幕，将注定会是一出悲剧。

时代的局面限制了人生的格局，纵有文士之大才，却难以一人之力抵抗国家分崩离析的命运。身为晚清第一重臣的李鸿章先生，背负着沉重的枷锁，试图带着镣铐跳舞，在既有现状的束缚下举步维艰地前行。谁说他不曾想要施展抱负，办洋务，搞外交，重整军队，建设军工，他也曾寻寻觅觅上下求索。

可正如他们所说，

“虽然他（李鸿章）具有超凡的能力、绝佳的机会，但是他不能从桎梏了他和他的同胞无数代的狭隘、顽固、变态的体制中解放出来。他对西方世界的所见所闻，都没有丝毫动摇他对中国传统政治智慧的信仰，也没有改变他在面对其他国家时，以天朝重臣自居的心态。”

我们“敬李之才，惜李之识，悲李之遇”，我们评论李鸿章先生在这内忧外患大环境中，用洋器而不知改国制。但换作另一个人，我不知道他会不会做得更好。

书本中反射的亮光

《李鸿章传》一书选材来自媒体，但作为一个曾经的传播学

渣，我始终对媒体传播的内容保持怀疑。媒体反映的事实通常是媒体想要传播给你的事实（但这种对真实性的怀疑容易让我们陷入不可知论），作者选取媒体的材料，单凭媒体的评价考量外交和中国官场的博弈，加之身为英国研究员带着既有立场来评论和展现材料，文章难免带有对中国的偏见。

作为西方世界的第一部李鸿章传记，这本书其实不能算是严格意义的人物传记作品。文中的许多内容都是从当时现有的文章和媒体中选取并附加上从自身立场出发的一些政见，这里说的自身立场，在很大程度上是因为作者本人作为一位英国学者，他的研究视角不免带有大英帝国在当时当地的国家立场。由于作者本人的研究员身份，相信这部对中国近代大臣的记录不仅仅是作者本人的一些意见和观点，对于英国政府对中国的了解和策略的制定都起到了国家智库的作用。

或许这些材料有失公允，或许这些评论略有偏颇，读罢心中却依旧感慨良多。不可否认的是，我们可以从这本书的外围反观中国近代历史的发展脉络，从中得出一二对个人或国家发展有用的结论。

有时，我们很难将自己置身于大局势的视角来判断优劣。即便清楚地知晓大局，可我们却无力撼动大局。我们能做的或许只是局部的改进，依靠一点点小小的力量积蓄，一些些飘渺的意识变革。从变革和细微的捕捉到一丝亮光，这是从书本中折射出的光芒。

李鸿章读后感篇二

几天前，我读了《詹天佑》这篇文章，颇有感受。

《詹天佑》这篇文章先概括介绍詹天佑是我国杰出的爱国工程师，接着从三方面具体描写：修筑京张铁路的历史背景，修筑的全过程——勘测线路，开凿隧道，设计“人”字形线路，以及修筑京张铁路的历史意义和人们对詹天佑的怀念，

表达了詹天佑的爱国主义精神和杰出的创造才能。

在那些帝国主义者轻蔑地笑我们中国人时，“詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务。”詹天佑真伟大！他不怕帝国主义者的讥讽，敢站出来接受任务，维护了国家的尊严。单是这一份勇敢与爱国的精神，足以让我折服，若换成我，早不知道躲到哪里当缩头乌龟了。

“詹天佑勉励工作人员，说：”我们的工作首先要精密，不能有一点马虎，‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。“读到这句话，我深深地震撼了。詹天佑没有因就我站出来了而骄傲，也没有借中国人铁路修不好的理由而做作。而是一丝不苟地严格要求自己与工作人员，让我体会到了他严谨的科学态度。

”他亲自带着学生与工人，打着标栏，背着经纬仪，在峭壁上定点测绘。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。“詹天佑身为领导，没有因职位高而懒惰，而是身先士卒，任劳任怨，以身作则，我为他的这种精神而感到骄傲。

遇到困难，他常常请教当地的农民，为了使中国的工程师有信心，他下定决心要把铁路修好。从这里，我看出了詹天佑虚心请教，以及热爱祖国的思想感情和为国争光的坚强决心。

在开凿隧道时，詹天佑决定选择从两端同时向中间凿进与中部凿进法的方法，体现了詹天佑的智慧。

因为火车爬不上青龙桥的陡坡，设计了一种”人“字形线路，我体会到了詹天佑杰出的创造才能。

在生活中，我们也该有詹天佑身上那种一丝不苟，任劳任怨，身先士卒的精神以及热爱祖国，热爱集体的感情，和为祖国、为集体争光的坚强决心。

读了《詹天佑》这篇文章，我已经被詹天佑身上那种优秀品质所折服。在以后的生活中，我要汲取他的优点，是自己更加完美。

李鸿章读后感篇三

最近重读了梁启超先生之《李鸿章传》，作者仿照西方人物传记题材，对李鸿章这一历史人物作出了自己的评价：不学无术，不敢破格，是其所短也；不避劳苦，不畏谤言，是其所长也。这本传记对于我们后来人深入了解中国近代史、了解那个时代，近距离感知历史人物颇有益处，传记的独特视角也有助于我们逐步接近历史的真相。

对于历史人物的了解，我们大抵是从教科书开始的。中学时期，我们从教科书中比较全面但又极简略地了解了中国古代史、近现代史、世界史等知识，也许是受篇幅的限制，又或许受限于教育目标的定位，我们了解到的知识从某种意义上说只是一个个被串接起来的“知识点”、“考点”。教科书对历史人物、历史事件往往会有一个定义或结论，这自然是背诵的要点，比如我现在都还记得一点关于“太平天国”的结论：太平天国运动坚持战斗十四年，势力发展到十八省，沉重打击了清朝统治者，是我国几千年来农民运动的最高峰等等。教科书对天平天国运动是非常肯定的。李鸿章之流因为先后参与镇压太平天国、捻军等农民运动，后来又作为清政府代表签订了丧权辱国的中日《马关条约》，虽在洋务运动中有些许贡献，但几十年以来，在普罗大众心中一直是个反面角色。由此，那时的我们对于历史人物的认知也是非黑即白的，难以想象英雄人物也会有缺点瑕疵？反面人物何谈什么历史贡献？现如今，网络上那么多的“键盘侠”，不知道是不是受了一点这方面的影响？

进入21世纪，社会更加多元化，历史人物的形象也不再脸谱化，逐步变得有血有肉，枝叶繁茂起来。不知从何时起，由史学界到文艺界，不知不觉间掀起了历史人物的“翻案风”。一部电视大戏《走向共和》，让人们对于李鸿章等历史人物有了全新的认识，虽然电视剧不代表正史，文艺创作的精彩不

能替代历史之事实，但毕竟在众人的心头荡起了一丝丝涟漪，人们看山已不是山，看水也不是水。这一波浪潮持续至今，影响颇为深远，加上如今不少的戏说历史、架空历史等等文艺作品的影响，还有些历史虚无主义者的错误引领，当代人特别是青少年如果没有严肃阅读、深度阅读、广泛阅读的习惯，要想触摸一点历史的真相，也是难！

梁任公是清末民初学贯中西的大学者，以他的视角观李鸿章行事，评李鸿章才识，定李鸿章功过，自然独树一帜，别具一格。然而，尽信书不如无书，梁任公也有梁任公的局限，他的认知自然也受限于他所处的时代，不必奢求亦不必苛求那所谓的“上帝视角”。不识庐山真面目，只缘身在此山中，读书求学如此，做人行事亦如此，欲跳出此“山”的局限，还得博览群书、勤于思考、乐于实践，唯有如此，才能达到王安石“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的高度吧！

李鸿章读后感篇四

最近重读了梁启超先生之《李鸿章传》，作者仿作文500字照西方人物传记题材，对李鸿章这一历史人物作出了自己的评价：不学无术，不敢破格，是其所短也；不避劳苦，不畏谤言，是其所长也。这本传记对于我们后来人深入了解中国近代史、了解那个时代，近距离感知历史人物颇有益处，传记的独特视角也有助于我们逐步接近历史的真相。

进入21世纪，社会更加多元化，历史人物的形象也不再脸谱化，逐步变得有血有肉，枝叶繁茂起来。不知从何时起，由史学界到文艺界，不知不觉间掀起了历史人物的“翻案风”。一部电视大戏《走向共和》，让人们对于李鸿章等历史人物有了全新的认识，虽然电视剧不代表正史，文艺创作的精彩不能替代历史之事实，但毕竟在众人的心头荡起了一丝丝涟漪，人们看山已不是山，看水也不是水。这一波浪潮持续至今，影响颇为深远，加上如今不少的戏说历史、架空历史等等文

艺作品的影响，还有些历史虚无主义者的错误引领，当代人特别是青少年如果没有严肃阅读、深度阅读、广泛阅读的习惯，要想触摸一点历史的真相，也是难！

梁任公是清末民初学贯中西的大学者，以他的视角观李鸿章行事，评李鸿章才识，定李鸿章功过，自然独树一帜，别具一格。然而，尽信书不如无书，梁任公也有梁任公的局限，他的认知自然也受限于他所处的时代，不必奢求亦不必苛求那所谓的“上帝视角”。不识庐山真面目，只缘身在此山中，读书求学如此，做人行事亦如此，欲跳出此“山”的局限，还得博览群书、勤于思考、乐于实践，唯有如此，才能达到王安石“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的高度吧！

李鸿章读后感篇五

今天，我读了有关动物故事的书——《和乌鸦做邻居》。书中写了鹰、天鹅、相思鸟，写了鸟儿们的爱情故事、友谊故事。沈石溪爷爷真不愧是动物小说大王，书里面的所有动物都栩栩如生、一个个跃然纸上，所有故事都引人入胜、感人至深，但最让我有感触的是第一篇——《雄鹰金闪子》。

雄鹰金闪子有一片广袤的领地——纳壶河谷。在它为捍卫领地对入侵者白羽臀使杀手锏的瞬间，攻击目标转向了杀害自己妻儿的仇敌银环蛇。在生死存亡的危急关头，白羽臀没有坐视渔翁得利，而是出手相救，使金闪子转危为安并报仇雪恨，随后它们共同分享了一顿美味的蛇肉大餐。在此后食物匮乏闹饥荒的季节里，它们团结合作以捕猎幼豺为食，共度难关。即使在非死即伤的争偶决斗中，它们也采取空博的和平竞争方式。

这个故事读了一遍又一遍，我掩卷沉思，从中得到了许多启迪。

从金闪子身上，我读出了自强的精神。只有金闪子自己强大

了，它才赶走了一个又一个觊觎这片肥沃土地的野心家，捍卫了自己神圣的领地，从而拥有一片食源丰富方圆百里的广袤领地、拥有娇媚的妻子。自强是一种困难压不倒、厄运不低头、危险无所惧的亮丽操守。我们人类更是需要自强的精神。“天行健，君子以自强不息。”张海迪勉励残疾朋友自立自强；牛顿是班级中成绩最差的学生，因为自强终于使他成为了“科学巨人”。

从金闪子的身上，我读出了知恩图报、敢于标新立异的精神。一山不容二虎、同性相斥这鹰类中的至理名言，为什么被金闪子土崩瓦解了呢？我想金闪子是被白羽臀的救命之恩感化了，变成了一只懂得知恩图报的雄鹰。它不再墨守成规、因循守旧，它敢于突破世俗的观念、敢于标新立异，它的思维转变了。就像田忌赛马，田忌改变了自己的思维和策略，最后赢了齐威王。

退一步海阔天空。金闪子从此赢得了一份沉甸甸的感情、一种同生死共患难的友谊，赢得了一位忠诚的朋友。所以在后来食物匮乏闹饥荒的季节，它们团结合作、互帮互助，战胜了饥饿和困难。此时的金闪子真正明白：一只雄鹰加另一只雄鹰，等于所向披靡；两只雄鹰在一起不一定要搏斗，团结合作可以共度难关。

从金闪子与白羽臀的争偶决斗中，我读出了它们对友谊的珍惜。它们采用了表现各自搏杀技巧与决斗风范的表演式的和平竞争，这种友好的竞争方式更值得我们学习。在生活、工作、学习中会遇到许多的竞争，不要为了自己的利益去伤害、攻击、诽谤对方，我们也要用友好的方式去面对。就像“友谊第一、比赛第二”这句口号。

故事中的鸟禽都懂得那么多，我们人更应如此。首先要自强，然后懂得知恩图报、珍惜友谊、团结合作、互帮互助，同时还要改变世俗的观念。自己活，让别人也活，生活就会变得更加美好。