

2023年空城计读后感(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

空城计读后感篇一

空城计，指在敌众我寡的情况下，缺乏兵备而故意示意人不设兵备，造成敌方错觉，从而惊退敌军之事。后泛指掩饰自己力量空虚、迷惑对方的策略。它是根据我国古卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化遗产之一。

原文：虚者虚之，疑中生疑；刚柔之际，奇而复奇。

此计运用此象理，是说敌我交会，相战，运用此计可产生奇妙而又奇特的功效。

解析：

这则汉语又讲了两个故事。张守圭接替战死的王君焕，正在修筑城墙，敌兵又突然来袭。城里没有任何守御的设备，大家惊慌失措。守圭说：“敌众我寡，又处在城池刚刚破坏之后，光用石头和弓箭是不对退敌的，应该用计谋。”他让将士们和他一道，坐在城上，饮酒奏乐，若无其事。敌人怀疑城中有备，只有退兵。齐祖铤也用近似的方法退兵，他的做法比张守圭又多一招：等贼兵以为人走城空，不设警备时，突然命士兵大声叫唤，更将贼兵搞得糊里糊涂，只得退兵。

虚虚实实，兵无常势，变化无穷。在敌乘我虚之时，当展开心理战。一定要充分掌握对方主帅的心理和性格特征，切不可轻易出此险招。况且，此计多数情况下，只能当作缓兵

之计，还得防止敌人卷土重来。所以还必须有实力与敌方对抗，要救危局，还是要凭真正实力。

空城计读后感篇二

《三国演义》，众人皆知的四大名著之一。今天，我就读了《空城计》。

这个故事主要讲了，三国时期，司马懿攻下街亭后，又攻打没有防备并实力弱的西城。诸葛亮知道后，临时想了个“空城”的妙计，吓退了十五万魏军，保住了西城，得到部下赞誉的故事。

故事里的主人翁就是诸葛亮。我第一次读文章时，不由得惊叹，诸葛亮是多么厉害，竟然能以不到一百个人吓退为数十万大军，这是何等的智慧！是的，没有武官，没有金戈铁马，却打败了十五万人，这对我们来说，简直是不可能。把文中的诸葛亮换成我们，那一定是手忙脚乱、不知所措、抓耳挠腮了吧！可诸葛亮，镇定自若，临危不惧，丝毫不感觉到一丝慌乱的味道，就连魏国的大将司马懿也不敢冒犯他，实在令我们折服。

说完诸葛亮，再说司马懿。他自以为诸葛亮布下天罗地网等着自己，可没想到，诸葛亮已经变了个花样，而自己却傻傻地撤退，中了诸葛亮的计。这可真是“聪明反被聪明误”啊！

不管怎么说，是有了诸葛亮的才智和司马懿的谨慎，才成就了这一个经典，缺一不可。我们应当尽量学习他们的优点，扬长补短，做一个近乎完美的人。

空城计读后感篇三

街亭失守以后，诸葛亮立刻让全军撤退，这时有人报：“司马懿统领五十万大军向西城杀来了。”诸葛亮无兵御敌，想

想了后果断的下令将所有的蜀军旗帜全部放倒，四面的城门全部打开，只留少数人扮成老百姓洒水扫街。

一切安排好后，诸葛亮带着两个童子登上城楼，坐下来悠闲的弹琴。

魏军的先头部队赶到，见此情形都不敢前进，派人迅速向司马懿报告，司马懿赶紧下令火速撤退，城里必须有大军埋伏。

诸葛亮设下的空城计成功了！

魏军又遭到伏兵袭击，他们丢盔弃甲，落荒而逃。

我觉得诸葛亮这一计设的十分好，不用兵就能够打败敌军。

空城计读后感篇四

今日，我看见一本书上有《空城计》这个故事是写诸葛亮的，就急不可待地敞开心扉，读了起来。这个故事主要讲评了诸葛亮自失了街亭在这以久已听说诸葛亮是我国古代人杰才。他上知天体，下知地理，真能够说智勇双全。今日，我看见一本书上有《空城计》这个故事是写诸葛亮的，就急不可待地敞开心扉，读了起来。

这个故事主要讲评了诸葛亮自失了街亭在这以后，准备离开西城县。司马懿带领十万兵马，气焰汹汹地向县城迫临。诸葛亮此时手底下仅有两千多枯木朽株，可是诸葛亮大义凛然，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人民代表大会开城门，在门旁安置了二十来个军人扮作百姓扫街，而后他自个儿衣冠楚楚地在城楼上燃香弹琴。司马懿的部队赶赴城门前，只见城门大开，老百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、烟卷儿袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮做事细心，他确定地认为必有重兵埋伏，于是立刻就把所有兵马撤走了。

读了这个故事我对诸葛亮钦佩得五体投地，诸葛亮手底下无兵却敢胆量大地设了这么一个“空城计”，让老奸巨猾的司徒懿上了当。我想，我也要像诸葛亮同样，机灵勇敢，遇事不慌，遇到艰难自个儿设法解决。所以，当碰到危险的时刻，务必不要手足无措、慌手慌脚，应当冷静沉着、慢条斯理、机灵有谋。

空城计使用的是一种心理战术。在己方无力守城的事情状况下，故意图敌人显露我城内不充实，就是所说的“虚者虚之”。敌方生疑，更会犹疑不前，就是所说的“疑中产生怀疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进包围圈内。但这是悬而又悬的“险策”。运用此计的关键，是要明白地理解并掌握敌正要帅的心理状态和性情特点标志。诸葛亮运用空城计解围，就是他充分地理解司徒懿细心多心的性情独特的地方才敢出此险策。诸葛亮的空城计名闻天下，实际上，早在春秋一段时间，就显露出来过用空城计的异常好战例。

故事奉告了我们一个十分显明的道理：真真假假，假假真真，只要有勇气，大义凛然，有时候就能够置之死地然后生。

空城计读后感篇五

《空城计》顾名思义，就是诸葛亮想出的计策来对付司马懿。主要讲司马懿兴兵讨伐蜀国，攻打“街亭”，而诸葛亮轻信马谡自告奋勇，派他去防守，结果马谡大败，司马懿乘胜追到西县城。诸葛亮在这生死关头，临危不惧，镇定自若，用弹琴的方法，一副胸有成竹、自有雄兵百万的样子，让司马懿望而生畏，不敢攻城，退兵而去。

从这个故事中，我觉得诸葛亮太轻信马谡。但是，他在生死关头之所以能转败为胜，靠的是自信、智慧、临危不惧和勇气，这些面对危难的方法非常值得我学习。

原来我数学考试总是失分，虽然我已经很努力了，但成绩还

是不尽如人意，因此我感到很纠结。后来，我针对错题进行了分析，发现扣分的往往不是难题，而是基础题，这是由于我做题粗心，求快，不认真审题而造成的。针对这些问题，我改进了方法，做题时稳定心态，看题一字不漏，计算后验算。用了这样的方法，我取得了一定的进步。又比如我打羽毛球时，总是想要快点取胜，经常用直攻猛打的方法来对付。俗话说：“欲速则不达”，果然，用这个方法总是屡试不爽。但用智慧与耐心，保持镇定良好的心态打对方的弱点，使我打赢了对方。

《空城计》很有意义，诸葛亮的优缺点使我受益匪浅，它告诉我要成功不仅要勤奋努力，而且方法要灵活多样，用智慧和良好的心态来战胜困难。同时也告诉我，做事要“三思而后行”。读书真是我进步的阶梯啊！

空城计读后感篇六

我最喜欢看的书就是《孙子兵法与三十六计》了，因为它体现出一种古人的大智慧，《空城计》读后感。其中，我最喜欢看的一计就是第三十二计：空城计。

它有一个经典战例：

三国时期，司马懿攻占了街亭后，带领二十五万大军向诸葛亮所在的西城进攻。可是，诸葛亮的西城只有二千老弱病残幼和一批文官驻守，所有武官和精兵都被派出去了。大家都惊慌失措了。诸葛亮沉思片刻，随即传令：把所有旌旗收起来，士兵原地不动。又下令：大开东、西、南、北四大城门，每个门前，派二十个老少士兵，打扮成老百姓的模样，洒水扫街，即使魏兵冲到城前，也不许慌张，要安心扫街。

后来司马懿来到城下，看到了诸葛亮端坐城楼，悠闲自在地在弹琴，琴声中听不出一丝慌乱。司马懿看看四周，发现城门大开，“老百姓”都安心扫街。于是，他下令：“马上撤

退！”后来，他才心有余悸的解释：“这肯定是有大军埋伏的一座城啊！诸葛亮故意显出空地状，引诱我军上当。”

这是一种心理战术，诸葛亮利用司马懿过度猜疑的个性，使他退兵，不战而胜，读后感《《空城计》读后感》。

啊！诸葛亮真聪明！我要学习诸葛亮的智慧，不学司马懿的过分猜疑。我要遇事不慌、不忙，认真分析情形，作出正确的判断，不被假象所迷惑。

比如：课余跟同学比赛乒乓球时，不被对方的气势所压倒，要看清楚对方发的每一个球，作出正确的判断和反击。

同学们，有空你也看看《三十六计》吧！这本书对我们大家的学习和生活都有一些启发啊哦！