

空城记读后感 空城计读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

空城记读后感篇一

今天我读了《三国演义》中的一个故事：空城计。这个故事给了我很大的`启发。

内容是：诸葛亮为了不让西城的粮草落入司马懿手中，亲自带领五千人马到西城去搬运粮草。诸葛亮分出一半士兵搬运粮草，另一半守城。突然，司马懿率领十五万大军杀到城下。西城的文官都吓得直打哆嗦。诸葛亮镇定自若，命令士兵打开城门，每个城门口都派二十名士兵装成老百姓，洒水、扫街。一切安排好了，诸葛亮披上道袍，戴上头巾，带着两个书童，搬了琴在城楼上坐下来，点上两柱香，悠闲地弹着琴。司马懿来到城门前，见城楼之上诸葛亮笑容可掬，烧香弹琴。接着看城门，大约二十名百姓在低头认真地洒水扫地。司马懿越看越怀疑，越看越害怕。他只好下令撤军，司马昭对父亲说：“也许是诸葛亮手下没有士兵，故意装成这样，想要骗我们退兵”司马懿很有把握地说：“诸葛亮办事一直很谨慎，从不冒险。今天却打开城门，城里面一定有埋伏。”城楼上的诸葛亮，脸上泰然，其实手心里捏了一把汗。官员们赞叹诸葛亮真是神机妙算，诸葛亮说：“我不是愿意冒这个险，实在是没有办法啊。这条计策只能冒险用一次，以后绝对不能再用了！”司马懿在撤军退路上，探马来报：“诸葛亮已从西城撤退，他随身只有两千多名士兵和一帮文官，刚才城里没有埋伏。”司马懿听后长叹：“诸葛亮神机妙算，我不如他啊。”

我读完这个故事，明白了以后无论遇到什么紧急情况，我都要像诸葛亮一样镇定冷静，积极寻找最好的办法解决问题。

空城记读后感篇二

我今天看了《三十六计》之“空城计”，讲的是蜀国的`大部队都去打仗了，曹操趁机率领部队想夺下蜀国。诸葛亮在敌人兵临城下时，想到一个妙计。他打开城门，毫无防守，只让两名老人在城门打扫卫生，根本无视曹操大兵压境，诸葛亮在城头悠闲地弹琴。此时，曹操心里却打起了鼓，诸葛亮不可能毫无准备地等着我攻入城，他肯定有暗兵埋伏在城中，等着我攻城，攻进去以后就会陷入埋伏中。从琴声中，曹操听出诸葛亮毫无畏惧之心，更加坚信了自己的判断。退兵观察。数日如此，诸葛亮稳如泰山。曹操也更加坚信自己的判断，以撤兵为上，放弃了进攻。诸葛亮不伤一丝一毫，大获全胜，守住城池。曹操得知真相后，自叹不如。

从这个故事中，我学会了在危机时刻，不能着急，要冷静，要在气势上压倒对方。比如，某天晚上，我遇到了抢劫，虽然我什么都不会，但我“哈”一声，摆一个武术pose□对方一定吓住了，我再不漏声色，再“咦”一声换个武术pose□毫无惧色，劫犯肯定我是练过武术的，就有可能被吓跑。虽然爸爸妈妈从不给我零花钱，他也抢不到什么，我知道关键时刻气势最重要。但爸爸妈妈告诉我，遇到劫匪，不能使用《空城计》，而要使用《走为上》计，能跑则跑，跑不掉，则他要什么就给什么，不要抵抗，保命要紧。

空城记读后感篇三

看了《空城计》，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，从容镇定，没有惊慌，仔细分析对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

《空城计》这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意想办法。许多时候，办法正确，危险的事最终还是能够化险为夷的。

空城记读后感篇四

诸葛亮派马谡伐魏，结果大败，只好带着一两千老弱残兵逃到一个小城。那里易攻难守，司马懿带着几十万大军追来，到城门口时，见城门四开，几个兵士化妆的老百姓在城门口扫地，高高的城墙内，诸葛亮在弹琴。司马懿想了想说，“里面一定有伏兵。”说完便退兵了。

原来，诸葛亮知道自己的一些老弱残兵打不过司马懿，便让士兵打扮成老百姓，而自己弹琴，没有弹错，说明不紧张，就代表里面有伏兵。再加上城门四开，司马懿更怀疑了，怕打不过伏兵，只好退兵了。

马谡是军师诸葛亮的学生，诸葛亮很信任他，可是马谡后来却骄傲了，军师的忠言，王平的劝阻他听不进去，结果大败，诸葛亮流着眼泪把他斩了，看到这儿时，我看得出诸葛亮的心情十分复杂，痛惜、不舍、恨铁不成钢等情愫交织在一起。想一想每一个人都不容易。

司马懿和曹操有很多相似点，比如多疑，曹操曾经怕有人杀他，制造出梦中杀人的论语，马腾送来的酥，他让下人们先吃，自己再吃，既做了好事，又能试出有没有毒。司马懿和诸葛亮是死对头，打的仗总不分胜负，最后天助魏不助蜀，司马家族先后把蜀和吴灭亡了，统一了天下，我喜欢司马懿的聪明，但我不喜欢他藏着、掖着的性格。就连曹操也看出他的城府太深，所以曹丕名义上把静姝给了他，其实是监视他，结果聪明的司马懿还是看出了这一点，借着生孩子神不知鬼不觉把静姝给杀了，尽管司马懿不想要这双眼睛，可既然成了自己的夫人，有了俩人的孩子，其中还是有感情的，没必要非得剥夺了人的生的权利，我还是觉得司马懿有点狠。

空城记读后感篇五

三国演义这本书是一本很好的书，也是中国的四大名著之一，这本书主要讲的是三国期间魏。蜀。吴三国之间发生的故事，其中有人物张飞。关羽。刘备。诸葛亮。孙权。赵子龙，等形象被作者写的生机勃勃，其中还有好多有趣的故事比如火烧赤壁。空城计等等，我看的这篇文章就是空城计。

空城计中讲的是司马懿带领十五万大军攻打孔明所在的城池，可是孔明的身边只有一班文官和2500军在城中，另2500的军事已经去运粮草去了城中文官惊慌失色，这是孔明先生想到了一个好办法，叫诸军各守城铺，大开四门没门都有20军士扮作百姓，打扫街道，孔明坐在城楼上弹琴，司马懿心事多谋，一见这阵势就开始起了怀疑，最终还是退了兵。

孔明的计谋成功了，他本知司马懿心事多疑，就用这一点，让司马懿开始怀疑城中有埋伏，最终退了兵，我的感受是做什么事都得了解对方的习惯，有一句话叫性格决定命运，只有这样才有百战百胜的可能。

空城记读后感篇六

我看了一本书《三十六计》。其中印象最深的一计是空城计。

三国时期，司马懿攻打诸葛亮所在国的城楼，诸葛亮当时身边根本没有打仗的士兵。他坐在城楼上烧香、弹琴，司马懿的部队来到城下，一看城门大开，心里产生了怀疑，就撤退了。

这个故事告诉我们：在危急的情况下，要用智慧战胜困难。

空城记读后感篇七

三国演义这本书是一本很好的书，也是中国的四大名著之一，

这本书主要讲的. 是三国期间魏. 蜀. 吴三国之间发生的故事, 其中有人物张飞. 关羽. 刘备. 诸葛亮. 孙权. 赵子龙, 等形象被作者写的生机勃勃, 其中还有好多有趣的故事比如火烧赤壁. 空城计等等, 我看的这篇文章就是空城计。

空城计中讲的是司马懿带领十五万大军攻打孔明所在的城池, 可是孔明的身边只有一班文官和2500军在城中, 另2500的军事已经去运粮草去了城中文官惊慌失色, 这是孔明先生想到了一个好办法, 叫诸军各守城铺, 大开四门没门都有20军士扮作百姓, 打扫街道, 孔明坐在城楼上弹琴, 司马懿心事多谋, 一见这阵势就开始起了怀疑, 最终还是退了兵。

孔明的计谋成功了, 他本知司马懿心事多疑, 就用这一点, 让司马懿开始怀疑城中有埋伏, 最终退了兵, 我的感受是做什么事都得了解对方的习惯, 有一句话叫性格决定命运, 只有这样才有百战百胜的可能。

空城记读后感篇八

近期, 我看了三十六计之“空城计”。这本书对我的启发很深, 我从中学到了不少东西。故事说的是, 诸葛亮听说街亭失守, 忙召集众将, 部署撤兵, 并亲自带领五千人马, 到西城搬运粮草。突然, 司马懿率领十五万大军, 向西城杀来, 城内只剩两千五百人马, 诸葛连身边无大将, 只有一班文官, 大家非常惊慌, 诸葛亮仔细分析了一下, 说, 我自有退兵之计。他让军士各守岗位, 大开四门, 而他在城楼上弹琴。司马懿是个多疑的人, 看这个样子, 城内肯定有伏兵, 连忙撤退。

看了空城计, 我感觉, 诸葛亮非常聪明, 有谋略, 在危机关头, 从容镇定, 没有惊慌, 仔细分析对方主帅的性格弱点, 设计了“空城计”, 来对付敌人, 以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人, 诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意想办法。许多时候，办法正确，危险的事最终还是能够化险为夷的。

空城记读后感篇九

我最喜欢《三国演义》这本书，里面有很多英雄斗智斗勇的故事，其中《空城计》退敌的故事给我留下了深刻的印象。

主要写道：马懿去了诸葛亮的西城，但诸葛亮什么也没做就上楼了，命令大家放下蜀国的旗帜，让士兵们藏起来，打开四面八方的门，让人们穿上士兵的衣服。在城门附近洒水，悠闲地弹钢琴。

马懿来到城下，看了看这一幕，以为城里布置了机关和士兵，于是就走了，诸葛亮用自己的智慧救了人民。这就是我对空城计划的感受。我知道做事不能只靠思考，要亲眼看，然后下结论。我想向诸葛亮学习，勇敢面对困难。