

2023年青铜器读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

青铜器读后感篇一

在我们生活的这个世界，并不是处处都是美好的，其实还有很多的痛苦。

曾经有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。这一个故事可谓是可悲可泣。

青铜与葵花的家虽然十分贫穷，十分苦难，但是他们快乐。故事中的场景很美，人物外表很美，人们的心灵更加美。在这一个故事中，时时有着一股爱，一股充满生机与情意的爱。作者将苦难，美和爱写得淋漓尽致。写得十分感人，以至于当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。

有的人也许会说：“现在的科技那么发达，生活那么的美好，不会再发生故事中所讲述的事了。”如果这么想那么就大错特错了。不管你生活在哪一个时代，都会有自己的痛苦，痛苦其实并不是只有以前或者现在才有，以后也是会有的。我们在小的时候就应该有一种敢于正视痛苦的勇气，或是一种对痛苦的风度，长大活我们才会有可能成为一个强者，社会中的强者。

所以，现在如果我们遇到痛苦，我们用不着为自己的痛苦而大惊小怪，更不应该以为只是从我们这一代，只有我自己才有苦难与痛苦。我们人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还要继续延伸下去。

在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。

我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们：我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐是值得我们赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魂。是力，是生，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜！

青铜器读后感篇二

故事中有几个主人公，他们是胆子小的葵花，调皮的嘎鱼，哑巴男孩青铜和温柔善良的青铜一家。

葵花的妈妈在葵花很小的时候就去世了，所以她唯一的家人爸爸就一直把葵花带在身边。爸爸和他来到了大麦地。爸爸最喜欢做的事就是在葵花田里面画画。有一次，葵花坐在船上看风景，嘎鱼一下子解开了拴船的绳子。还不停地戏弄葵花，想让她掉进水里，最后，青铜一把拉住了葵花，从此他们就变成了好朋友，每一天他们都在河边玩。可是有一天不幸的事还是发生了，葵花最亲爱的爸爸为了寻找葵花，在寻找葵花的时候不小心落水了，而葵花的爸爸又不会游泳，永

远地离开了葵花。之后葵花选择去了青铜家青铜一家。是村里最穷的人家，可是再穷，青铜一家，砸锅卖铁也要养活葵花。

生活，不仅仅是因为富裕而美好。葵花做了青铜的妹妹以后青铜就对葵花特别的关爱，不让葵花在嘎鱼欺负。在葵花心中，哥哥就像一把坚强雨伞，像一把只让葵花上的梯子。葵花好像一夜之间就融入了青铜家，青铜的爸爸妈妈对待她也像自己的亲生儿女一样，奶奶对待葵花像自己的亲孙女。青铜为葵花做了很多很多，他为了自己的妹妹看清马戏团，让她坐在自己的肩上，他为了妹妹的表演，要很长的时间给他做了一串冰项链。

而我觉得最感人的的是最后一章——大草垛。这一章讲的是葵花回城。葵花一直不让家人知道，怕他们伤心难过，可是最后家人还是知道的，只能悲伤地将他送走。妈妈叫青铜去了外婆家，是为了不让青铜看见葵花离开。当青铜知道后，他不吃也不喝，整整几天几夜，坐在大草垛上。他还在睡梦中梦见葵花。当他醒来之后，用尽全身力气大喊道，葵花！全村的人都镇住了。他为了葵花，战胜了是哑巴的问题。他是多么不想离开葵花，她是多么不舍得葵花啊。

葵花几乎经历了所有称得上苦难的苦难。她失去了父母，经历了蝗灾，房子被大水冲倒过，可是她依然乐观向上的面对生活。

青铜器读后感篇三

她，一个懂事乖巧、聪明美丽的女孩——葵花。

他，一个不会说话，爱护妹妹的男孩——青铜。

青铜，葵花。

葵花，青铜。

两者密不可分。

一只鸟独自拥有天空便感孤独；一条鱼独自拥有大河便孤独；一匹马独自拥有草原便孤独……葵花随着父亲来到干校，没有母亲、没有伙伴，在父亲繁忙的时候她只能独自坐在河边看着河对岸的大麦地人。作为一个城里孩子，面对一切陌生的境地，我相信她的心中一定有自己的思念，有自己想要实现的愿望。也许她盼望自己变成一只飞鸟，可以摆脱没处可去的寂寞。可是不幸的却是，她的孤独恰是那种一只鸟拥有万里天空却看不见另外一只鸟的孤独。她在广阔的天空下飞翔，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。她甚至看不见一丝云彩，她实在忍不住发出的叫声，只能显得天空更加空阔，而她的心则更加寂寞。

这个世界上虽然没有同样的两片树叶，也没有两条同样的河流，但是这世界上却存在着一种极其相似的心情、一种相同的寂寞。住在河对岸的青铜便和葵花有了这种于寂寞、孤独中产生的缘份。若说葵花的寂寞是一只鸟的寂寞，那么青铜的寂寞更像是一条鱼的寂寞。他原本就聪明、自由自在，然而突如其来的意外使得他的耳朵失聪，从此与世“隔绝”。他把自己的内心封闭了起来，他唯一的伙伴便是家中的好头牛。他每天骑着牛在田埂上狂奔，在大河里穿行。他不理睬其他孩子对他的态度，也不理睬周围发生的一切，他独立而坚强。恰似一条在水中独自翻跳的鱼，特立独行，倔强得有些苍凉。没有人能猜透他的心思，他的世界对于就像大麦地的夏夜，很梦幻。

青铜与葵花的偶遇恰似曾经听过的一首歌《飞鸟与鱼》，“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”这是缺少自由之时渴望的一种境界，然而，当干净得如水洗过的青石板一样的天空只有一只鸟在飞，当浩瀚得如掉下的天空一般的海里只有一尾鱼的时候，那种寂寞的苍凉感不是每个人都能承受得住

的。

在动荡的年代，特殊的岁月中，这两个寂寞孩子的心紧紧地靠在了一起，他们在无声的世界里相依为命，那是一种生死之约，是一种不解之缘。他们的命运就像是葵花爸爸最为满意的那些作品——用青铜制作成的葵花，永远闪耀着清冷而古朴的光泽，给人无垠的暖意。暖调的葵花与冷调的青铜结合在一起，气韵简直无穷。青铜所表现出的不仅仅是一个小哥哥对妹妹的关爱，更是张显着一种男子汉应有的气概。在饿死人的岁月，他为葵花挖芦根吃，自己饿得眼冒金星，却舍不得尝一口。在如此困苦的环境下，兄妹俩心里却始终充盈着一种满足与幸福，我深深为他们感动。在生命的极限中所表现出的“爱”是如此动人，在痛苦中盛开的美是如此灿烂。

然而大人似乎总是不懂孩子的心。在动荡的岁月过后，城里的人突然想起特殊年月寄养在青铜家的葵花，为了“关心”这个受苦的孩子，硬是要把她带回城去，也不管葵花是否愿意，更不管青铜一家人的痛苦。在他们自以为的好意中，硬生生的把一对相依为命的孩子拆开了，这两个因为拥有了对方而不再寂寞的孩子又一次被推进了深深的孤独与寂寞中，葵花像只被猎走的鸟，青铜则像是一条失去了水的鱼，快要被太阳晒干。没有哭，没有闹，在这种安静中所流露出来的痛苦让人心雨纷纷，我不得不承认最大的痛苦不是肉体的痛，而是心灵失去寄托的痛。最大的美也不是于快乐中表现的美，而是于痛苦中盛开的美。

青铜器读后感篇四

在这个假期里，我读了一本书，书名叫《青铜葵花》。

葵花是个懂事的女孩，但是很可怜。她的母亲在一次事故中失去了生命；宠爱她的爸爸又在去画葵花（植物）回来的路上被龙卷风甩进了河里而失去了生命的。从此她自己孤独地

生活在世界上，一直到后来被善良的青铜的一家收养了。

青铜是个聪明、善良，一开始很健康的男孩。可是在一年的夏天，大麦地里着了一场大火，不但大麦地被烧了，青铜家的房子也被烧了，从此他们一家就省吃俭用。就在这一段时间，青铜发烧了，一连烧了五天，烧退之后，父母才发现他变成了哑巴。他虽然不会说话，但是他依然是那个聪明善良的青铜。

自从葵花被收养到了他们家，青铜家就给予了葵花很多：父母的爱、奶奶的爱、哥哥的关心。青铜他们甚至自己不吃飯也要让葵花食饱饭、去上学。葵花也没有辜负了他们一家人，成绩一直是班里的第一名。就这样葵花度过了她一生最快乐的五年。

葵花在12岁的时候回到了城里，青铜就一直在大草垛上坐着。突然有一天，青铜看见了葵花正在向他招手，他站了起来，他会说话啦！他用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！”就这样青铜会说话了，并经常去葵花田看葵花（植物）。

这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来。当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！我还想说爱是伟大的！正是因为有爱，葵花才从孤儿变成了一个有家的孩子；正是因为有爱，葵花才她能像正常的孩子一样去上学；正是因为有爱，葵花才能被全社会关注，重返城市生活；还是因为有爱，葵花才会跑那么远去摘银杏，给奶奶看病。所以说有困难不可怕，只要我们像青铜和葵花那样，永远乐观，永不放弃，就一定能克服所有的难题。

青铜器读后感篇五

这个暑假，我阅读了《青铜葵花》，书中的故事跌宕起伏，人物的命运让我潸然泪下，更多的是让我体会到了人间大爱。

在这本书里我读到了“爱”：因为爱，葵花和青铜成了兄妹；因为爱，葵花上了学快乐地去“疯”；因为爱，青铜由哑巴变得会说话了；因为爱，苦难也开始甜蜜……青铜、葵花在爱里长大！

这让我想到了另一个人——

我的姑姑有一个干女儿，我一直叫她姐姐。她妈妈很早就去世了，爸爸又得了癌症。我姑姑就认了她做干女儿。她很上进，也没有辜负姑姑和姑父对她的期望，学什么都用功。我特别喜欢跟她玩儿，她每次都能想出新游戏。因为从小在农村长大，她的自理能力很强，炒菜也很好吃。她还很懂事，家务活都抢着干。我爸爸妈妈也都很喜欢她，总是拿我跟她比较，让我向她学习。我虽然表面看起来不以为然，但在心里一直默默的以她为榜样。

姐姐是不幸的，但她又是幸运的，她也沐浴着爱呢。

让我们都学会爱、传播爱吧，这样，我们都会变得快乐起来！世界也会充满温暖的！