

2023年百合花读后感茹志鹃 百合花读后感 (实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

百合花读后感茹志鹃篇一

偶然间，在旧书摊儿上淘到了几本《中国当代文学作品选》，随手翻看，便被茹志鹃的小说《百合花》吸引了。

这是一篇关于战争题材的小说，故事集中发生在1946年中秋节的一个包扎所内。作者没有浓墨重彩地描写惨烈的战争场面，而是用她那女性特有的细腻的情感、清新整洁的语言为我们讲述了一个关于一条绣着百合花的被子的故事，令人不断回味，久久沉思。

中秋之夜，本是万家团圆的日子。可是，战争却让这种团圆变得那样的奢侈。甚至，还要充斥着生离死别的悲痛，这就是战争无法描写的最大的残酷。

“我”和故事的主人公，一个团部的通讯员去村里为包扎所的伤员借被子。一个结婚三天的新媳妇把她唯一的嫁妆，一条红底的，绣着纯洁的百合花的新被子借给了我们。最后，通讯员为了救其他战士，被敌人的手榴弹击中，牺牲了。新媳妇把这条百合花的被子永远的盖在了这位年轻的战士身上。

读完这篇小说，通讯员那高挑的、块头不大的、挺拔的身材，洗得干干净净的黄色的军装，年轻稚嫩的圆脸，和那因为羞涩而躲闪的眼神不断地浮现在我的脑海中。人儿多么可爱的人儿啊！

他枪杆上点缀的那枝树枝，那束芬芳的野菊花久久地在我的眼前摇曳。多么积极乐观、充满了生活的情趣、充满了爱和希望的人儿啊！

他把自己舍不得吃的两个干硬的馒头留给了“我”开饭，肩膀上因为羞涩而没有被缝上的破洞在风中飘动，他用自己的生命换来了战友生的希望。多么善良无私的人儿啊！

是战争让一个如此年轻，如此可爱，如此善良无私的生命变得如此脆弱，让生的希望变得如此渺茫。他生命的百合花还未来得及绽放，便匆匆凋谢了。作者不需要为我们描写战争的残酷，我们就已经对战争恨之入骨了！

故事的另一个主人公，那个年轻的新媳妇，她是那样的温柔善良，凝聚着自己少女时期多少心血与梦想的百合花被子被她无私的借出。

她是那样的羞涩，包扎所内，她不好意思去脱下伤员的衣服，为他们擦洗身体。

但是，当她看到了受伤的通讯员，她只是“啊”了两声，便不顾一切的为他擦洗身体。当她知道通讯员已经牺牲的时候，她仍然一针一线的为他缝补肩膀上那未来得及缝上的破洞。此时此刻，庄严代替了羞涩。

当战士们要撤掉裹在通讯员身上的百合花被子的时候，她大吼一声：“那是我的被子”，便将百合花被子永远的盖在了通讯员身上。此时此刻，勇敢代替了温柔。

通讯员向新媳妇借的百合花被子，最终被新媳妇盖在了通讯员身上。这是多么戏剧性的悲剧结尾，却又那样的震撼人心，战争让灿烂的生命瞬间即逝，让人来不及思索，甚至来不及悲伤。只留下了永远纯洁灿烂的百合花。

这个故事源于百合花，又结于百合花。

百合花仅仅象征了战士和新媳妇纯洁善良的灵魂吗？

不，百合花还代表了无数纯洁善良，为革命勇于牺牲的战士，他们高尚的灵魂会像百合花一样永远灿烂纯洁。百合花还代表了无数为了人类的解放战争而无私奉献的老百姓，他们永远播种着灿烂纯洁的百合花，并无私绽放。

百合花，又蕴含着人们多么美好的希冀啊！

人们多么希望生活能像花儿一样灿烂，人们能够百年好合。从此人们不用惧怕战争，不用惧怕战争带来的生离死别。

啊，我心中永远的百合花。

百合花读后感茹志鹃篇二

今天终于要学习《百合花》这篇课文了，因为很喜欢百合花的纯洁，所以一直想找个时间来读这篇课文，但都只读完了开端，对于后面的发展，高潮，结局，就更感兴趣了，今天终于有机会阅读这篇课文了。

再一次看完开端时，我依旧觉得通讯员是那么的可爱，他的害羞，他的老实，让我也情不自禁的爱上了这个人物。女同志对他的“审讯”让我感觉她有着很大胆的性格，看着看着，我忍俊不禁。

当看到通讯员和女同志向老百姓借被子的时候正是发展。当女同志借被子的时候，利索的借了几张被子，让我觉得老百姓们都是一些很好的人。而通讯员却一张都没借到。他说老百姓死封建，我就开始质疑我的想法了。后来我再看到那年轻媳妇“脸扭向里面咬着嘴唇笑”的时候，我以为她是一个大户人家，一副爱刁蛮人家的样子，让我忍不住的寒颤。但

读到后面我才发觉我错怪了她，原来她是刚过门的新娘子，她借出来的那条全新又附有百合花的花被子又是她的嫁妆，所以才那么的不舍。读到这，对于她我感到了一丝敬佩与愧疚。由于女同志的玩笑我没有在年轻媳妇里停留。读到女同志让通讯员回团部去的那一段，我发觉原来他也会有活泼的一面，让我更喜欢于他的腼腆了，也让我更想要迫不及待地读一些关于他的文字了。

新媳妇继续密密的缝补着通讯员的衣服，好象什么事都没发生，似乎是在等着通讯员坐起来露出腼腆的表情。此刻教室里的闹哄哄似乎也停止了，我们的心是那么的沉重，为通讯员的死去而悼念着……新媳妇在抢回被子的那幕气势汹汹的样子让我害怕，可我们都明白，她是那么的伤心。最后被子盖上了通讯员的脸同时，也结束了这篇文章。

可我脑海中不断的浮现出他的腼腆，老实，可爱，活泼的一面又一面，让我无法抹去。下课的气氛一点都没感染着我，我的失望，哀悼，将要带着我学习这篇课文，让我的心再痛……

百合花读后感茹志鹃篇三

在一个清香袅袅的早晨，我读了一个让我极为感动的故事——《百合花开》。故事讲的是在千尺断崖上生出一株小小的百合，这一株小百合起初长的和野草一样毫不起眼，可它一直有个坚定的信念，自己不是野草而是一株百合，自己会开出最美的花。面对蜂蝶和野草的鄙夷嘲笑，它默默地努力汲取营养，最终百合花在偏僻的山谷里开出了最耀眼的花朵，并且形成了百合谷，那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景——百合谷。不管是男女老少，他们都很很喜欢这个百合谷！这个故事最让我明白了一个道理：实现梦想的道路上有阴风冷雨并不可怕，但我们不能放弃自己的理想，坚持就是胜利！

在故事里那株小小的百合跟以前那个我可像了！在我刚刚上小学二年级的时候，老师就让我们说说自己的梦想。每个同学都积极举手，教室里就像一个炸开了的油锅！老师终于指名回答了，有的同学说：“我长大了要当消防员！”；有的同学说：“我长大了要当厨师，会做很多好吃的还能给自己吃！”；还有的同学说：“我的愿望是当老师，教好多的学生！”……终于轮到我了！我站起来铿锵有力地说道：“我的愿望是当学霸！”

我听了，感觉自己就好像断崖上的被经历了阴风冷雨的那株百合！我心里难过极了。为什么了！我只是告诉他们我想当学霸，为什么这么多同学嘲笑我呢？我一遍又一遍地读着《百合花开》这个故事，我的眼眶湿润了，一滴豆大般的泪水流到了我的嘴边，味道咸咸的。这让我对成为学霸这个理想更坚定了！我一定要实现理想！到那个时候我不仅要让大家对我刮目相看，也要让大家为自己曾经说过的话感到后悔！

我心中暗暗告诉自己：“实现愿望的道路上的阴风冷雨不可怕，坚持和努力肯定会成功的！”在这以后我比以前更努力学习，在别人看动画片的时候，我在看绘本；在别人在玩耍时候，我在知识的海洋遨游；在别人跟着爸爸妈妈出去买玩具的时候，我在做应用题……我也想跟别人一样看看动画片，出去玩玩，跟着爸爸妈妈去买玩具。如果说我是百分之百热爱学习的那都是骗人的！我回过头来想想，我在一二年级的时候，我的表现都是很普通的，就算偶尔被老师点名，那也应该是批评。我的心里暗暗告诉自己：我不可以输给别人，也不可以输给我自己！所以，在以后的日子里，我不断提醒自己：我要努力！我要超越他们！从那时开始，我每一天都认认真真地完成作业，我比同学付出更多的努力；做更多的练习题……今天的我在做计算题的时候总能算得又快又准；我积累了很多的英语单词；我写的文章多次刊登在报纸、杂志上……现在的我，是老师眼中的“优秀生”，是同学眼中的“学霸”了。

老师总是说：“越努力，越幸运！”我相信这一定是正确的！实现愿望的唯一途径就是坚持与努力！

百合花读后感茹志鹃篇四

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的悬崖。不知道什么时候长出了一株小小的百合。百合小的时候和其他杂草没啥区别，但它心里知道它不是一株野草，而是一株百合，唯一能证明这一点的是要开出百合花。有了这个念头，百合努力吸取养分和阳光，深深地扎根。终于，百合的顶部长出了第一个花苞。但百合旁边的杂草却对它很不屑，纷纷嘲笑百合说它明明是一棵和大家一样的野草，非要以为自己了不起，即使是一株百合，长在这荒郊野外，也没人欣赏。但百合却说：“我要开花，因为我能开出美丽的花。不管有没有人欣赏，我都要开花。”

在野草的鄙夷下，百合拼命的释放能量。有一天，它终于开花了。这时候，其他野草再不敢嘲笑它了。百合一朵朵盛开。以后的年年春天，百合努力的开花结籽，它的种子随风而落，整个山谷都长满了百合，吸引人们千里迢迢来欣赏百合花。后来，人们称这里是“百合谷地”。

读完这则故事我被百合的精神所感动，她不顾周围的冷嘲热讽，一心想着自己要开出美丽的花，也不管有没有人欣赏自己。我们每个人在做事的时候都会遇到别人的不理解，关键是要认清自己，不要在意那些伤人的话，更不要灰心，要用自己的实力来证明自己。

百合花读后感茹志鹃篇五

读过后，合上书。这一刻满满的体悟充盈着我的心灵，书中的文字仍在我的脑海里回放。

“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是

为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在，不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”她坚持了！她做到了！即便被野草和蜂蝶的鄙夷，依旧坚信自己能够开花。这种坚持和勇气带给她无比的力量，让她成长的道路上风雨无阻！勇往直前！百合花的勇气和精神令人敬佩！更因为百合花的信念，让一切困难、嘲笑和鄙夷都变成了美好的勇气和力量。

是啊！作为成年人的我读后都有如此之深的感触，那我的孩子呢？会有什么样的感触呢？我不得而知，只有在心中默默祈祷着，期待他有百合花的信念，在成长的道路上不断的遇到那个更好的自己！成为那朵洁白又美好的百合花！

百合花读后感茹志鹃篇六

莉莉是一部革命小说，小说发生在每一个场景让我充满情感。

我在包扎的方式遇见了一个记者。晚上，旅需要被伤的受伤者，我和记者自愿去借被子，我借了被子，记者空空回来，不知道什么原因他不借钱。我了解到情况后跟他借来，最后借了一个红色的背景百合覆盖着被子的百合，这是新娘唯一的嫁妆，记者仔细把持被褥，偶然钉钉了衣服，覆盖着百合被子完好无损。后来，战斗开始，手榴弹落在每个人的身边，当我们无奈时，记者冲上来。手榴弹爆炸了，我们很安全，记者被牺牲了。新娘用百合包裹新的被子，把信使包裹在棺材里。我们感谢英雄记者。

一个普通的记者在偶然来临的到来可以生出拯救每个人，他是什么？他是每个人的生命。他认为别人的生活和他们的生活一样重要。他在选择之前处于危险之中是自我牺牲，现代社会，有多少人能做到？司马敏曾经说过，人们本来就死了，比台山或轻的头发重。我可以肯定，记者他的死亡比台山重！

信使被放在棺材那一刻，我似乎觉得百合是因为他的移动，

慢慢打开，包围在记者周围，发出清爽的香味，仿佛告诉我们发生了触摸故事...。我也模糊地看到一个刚刚穿上布和记者微笑的信使，他给了我两个坚硬的馒头，刻在我们心中。

百合花读后感茹志鹃篇七

在一个遥远的山谷里，有一个很深的悬崖，崖上长了很多野草和一株小百合。开始，它和杂草长得差不多，但百合知道自己不是杂草，所以它要开花。但其它杂草嘲笑它，说它顶上的不是花苞，而是长瘤了。飞过的蜂蝶鸟雀也说不是因为你是杂草，而是你开花了也没有人欣赏你。但百合不放弃梦想，仍旧努力开花，当它的子子孙孙开满整个山谷时，它成功了。

我看完这篇文章后，有了点感受：“要用实力证明自己。”我生活中也有这样的事情发生，还是常常发生。

我们班是纪律最差的班。班上只要没有老师，即使老师离开3秒，班上准又沸腾起来。有一次，老师去洗饭盒，原本已经躺下的同学们不知道是谁说了声：“呸！你干嘛搞我，信不信我呸你……”班里的跳皮王吕跳上椅子，大声叫：“老师咧？”班里马上开了花。不知又是谁说：“老希来了。”全班立即又和老师走之前一样，好像什么事都没发生一样，但老师没来，班里又有人打算“搞搞镇”。但我爬起来向黑板上写上“批评”二字，并将不乖同学的姓名写了上去，有人抗议。我说：“抗议的老师来了我会告诉她。”顿时前面的安静了，但后面的不行，我不停地去提醒他们，安静，在老师来之前我能将黑板上的名字全擦了，并且安静的躺了下去，老师回来了，没有发现异样，但我发现，我可以。

但因为我去上学时，因迟到了，当时因为学校要装修，所以搬迁了，我常因不知道时间而有时迟到，有些同学不耐烦了，纷纷责怪我，但我不烦，仍然继续做下去，下学期的组长投票中，我显然少了几票，但因对手是全班闻名的“坏”人，

所以毫无疑问，我又当上了数学组长，我这次不但不迟到，还认真完成任务，而且微笑服务，深受同学们喜爱，可我有一次发烧，烧了一个星期回来后，因为多日失职，我下岗了。但是，我的服务仍在我曾经在我这里交过作业的同学们的印象在他们的心里，仍和新的一样。所以，我又悟出了一点道理：“走自己的路，让别人去说吧”！

经过这次事例，和我悟出的这两个道理，我还重新认识了我的性格：“坚强不屈、勇往直前。”我会用我的性格来完成我的梦想。

百合花读后感茹志鹃篇八

只要是花，就要开放；只有开放才能证明自己的存在。《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了；为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗？在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

那我们呢？我们并没有百合花那样恶劣的生存环境与受人讽刺的生活，也没有海伦·凯勒那样先天生理缺陷，但是为什么我们却不能向他们一样呢？就是因为我们缺少顽强的毅力与自强不息的精神。我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要去理会别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的一一走自己的路

让别人说去吧！

拥有执著的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执著的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等著作，在1823年他执著的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执著的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执著追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执著的去追求。就像梭洛所说的——只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花’，用‘花’来证明自己的存在。”