

# 2023年新闻摘抄及感悟(大全10篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

## 新闻摘抄及感悟篇一

《田纳西的新闻界》描写一个年轻人，来到田纳西州担任《乔森地区的曙光和号角报》的助理编辑。田纳西的记者们喜欢热闹和惹是生非。他们不惜花费大量时间侮辱别人的人格并且摧残其身体，恨不得置对方于死地而后快。

这篇小说的内容荒诞可笑。当记者们工作时，就“开始了斗殴，展开混战，这些场面实非笔墨所能形容，即使神奇之笔也无济于事。人们射击啦，格斗啦，砍杀啦，嚎叫啦，都拼命地想把对方扔到窗外去”。夸张几乎是所有讽刺作品里必不可少的。马克·吐温从一开始写作时就运用夸张手法，有时夸张达到怪诞的地步。马克·吐温的夸张使人感到震惊、荒谬和离奇，但从中又往往反映出生活中的某些真理。

在短篇小说《田纳西的新闻界》里，正如马克·吐温的其他作品一样，作者不时地将隐喻形象化，逗引读者忍俊不禁，哈哈大笑。

《田纳西的新闻界》的主人公是一位傻子。他出乖露丑，达到无以复加的地步。该小说不只是夸张，而且还运用过分贬低的手法，使我们感到滑稽可笑。编辑和上校在决斗中击穿了主人公的手腕，他大声嚷道：“我刚才还说，我只不过是出来蹓跶，因为这是他俩的私事，我认为自己不必参与。可是，这两位先生却恳切地请求我留下来，并且叫我放心，我对他们不会有任何妨碍。”

## 新闻摘抄及感悟篇二

以前，我总以为新闻没啥好看的，很无聊，就是啥那一个国家，每天发生了啥事，我都不看。

但是，从昨天看了几分钟之后，我对新闻却不知不觉的改了看法，新闻不仅让我们增长了知识，开阔了视野，还可以让我们了解了各个国家。

以前，我真是好傻。竟然这样评论。

在生活中，要先看某个事物的好处，再看坏处！

## 新闻摘抄及感悟篇三

我今天在电视上看到两则新闻。一个是西红柿发芽了，我感到很奇怪，西红柿也能发芽？从西红柿里长出一根根芽真像是豆芽。王博士解释说：“这种情况极为少见，西红柿芽本身并没有毒素，但前提是西红柿已经变质了，不能再吃了。”

第二条新闻是在河南省周口市发生4、7级地震，时间是10月24日16点58分。

## 新闻摘抄及感悟篇四

美国《新闻周刊》(newsweek)最近为世界著名大学排名，排出全球最优秀的100所大学。新加坡国立大学在全世界名列36位，在亚洲则排名第三，仅落在日本东京大学和京都大学之后。

在这项大学排名中，入围的多是美国的大学。哈佛大学稳坐全球大学之冠。斯坦福大学排名第二、耶鲁大学第三、加州理工学院第四、加大柏克莱分校排名第五位。

新加坡的另一所大学，南洋理工大学则排名71位。其他进入100强的亚洲大学还包括香港大学、香港科技大学、大阪大学、名古屋大学等。

《新闻周刊》是以上海交通大学高等教育研究所和英国《泰晤士报》的高等教育增刊的大学排名标准作为参考，为各大名校打分综合得出自己的排名。

其中50%的分数来自上海交通大学的排行榜标准，交大的排行榜主要是以学术为指标，标准包括：教员与研究员的素质、研究成果，其中发表于《自然》与《科学》杂志的论文数目和收录于科学引文索引扩展版和社会科学引文索引的论文篇数。

另外40%的分数则来自英国《泰晤士报》的高等教育增刊选大学的标准，如国际教员比例、国际学生比例、论文被引用比例以及师生比例等。

最后的10%分数，则取决于大学图书馆的藏书量。

## 新闻摘抄及感悟篇五

通讯点评资料来源：《南方周末》《尴尬的减法》首先，该通讯的题目，很让人有耳目一新觉，让读者产生好奇心，充分调动了读者的兴趣，都想迫切了解一下什么是尴尬的减法。

该通讯的引言，用了强烈的数字对比的手法，地震后，二万人表态认领，到今天仅十二名孤儿被收养，强烈明显的对比不禁让人诧异，愕然。

更让读者在心中打了一个大大的问号，不禁在心里问道：这是怎么回事？短短的几句话，就吸引住了读者的视线，勾住了读者的心，让读者想一睹为快，了解其中的内情。

其中，彼时有数万热心人士表达了自己的收养意愿。

但年过去，仅有%的孤儿被收养，数万与%也形成鲜明对比。

让人觉得有些许不解与心寒，正如引言所说的名孤儿，正和一起遭受了不幸的同伴，经历他们的独特青春。

这个减法算式的答案，也许要等他们成年以后，才会获得。

紧接着，作者用两道减法为我们揭开尴尬的真实原因： $=$ 。

$=?$  又采用了列举数字和对比的手法。，是汶川地震罹难者遗孤的数字。，是过去四年间，名孩子中被成功收养的数字。，是现在生活在福利院养老院以及和亲属生活在一起的地震孤儿的数字。

是一个约数。

是大地震后半个多月里，致电四川省民政厅地震失散儿童收养咨询热线，表达收养意愿的个人和家庭的数字。

这个数字也一直在变化。

地震后两个多月，这个数字变成了数千。

四年之后，这个数字变成了零。

？，就是这两组简单减法的答案所在。

也是地震后国人慈善热情经历复杂嬗变的一个写照。

当初的热心人士去哪了？个孩子现在过得怎么样？作者分别对这几个数字作了简单而明了的阐述。

几个简简单单的数字，却包含了太多太多，让读者心中不禁

也有些许沉重，更有深入了解，揭开答案的欲望。

接下来，作者分了几部分来写。

每部分之前都有简单的小标题。

标题简单，却有力的涵盖了所写内容的中心。

一家庭是一个禁止提及的词语该部分采用倒叙的手法，从年月日，孩子们重返北川祭奠亲人写到年月日安康家园的成立。

北川地震纪念碑前，名穿着统一白色校服的孩子。

这些到岁的孩子们一语不发，安静地烧香鞠躬哭泣，凉风吹动着他们胸前的白色纸花。

一片瓦砾堆被葱葱郁郁的爬山虎覆盖了，几棵杉树也将黄绿色的枝条，伸进了损毁倾斜的危楼里。

这段话采用了细节描写和环境描写，几笔勾勒出悲凉沉重的气氛。

为下文奠定了哀伤的基调。

有的孩子身上满是疥疮，眼睛则是呆滞的，小的孩子哭着要妈妈，大的孩子整晚做噩梦，有的还患上了严重抑郁症并试图割腕自杀。

一次停电，孩子们以为再次地震，尖叫着从楼里跑出来，穿着单衣站在风里瑟瑟发抖。

同样采用细节描写，深刻地描绘出地震后孩子们身体上，心灵上受到的重创。

在安康家园里，家庭是一个禁止提及的词语。

二让我挑几个孩子走该部分通过付小凤，胡源中，张萍等人的回忆以及叙述，描写了孩子们的被领养情况。

胡源忠跟南方周末记者提及过一个细节：一个浑身名牌暴发户模样的中年女子甚至闯进了胡源忠的办公室，举着自己的存折护照及金灿灿的名表在他眼前晃，让我挑几个孩子带走。

通过细节描写和事例举例，也从一方面说明了被领养孩子的数量少的原因之一监护人和孩子都不愿意，他们更信任国家；很多领养者的‘挑选’，也会让剩余的孩子感觉再一次被遗弃，谈到其余的无人收养的孤儿，胡源忠坦言，他已经不抱期待，他们更愿意将安康家园建成一个大家庭，要让他们成为国家的孩子。

三上法庭抢孤儿本部分通过列举了张和源等例子，以及政府所出台的一系列法律政策来说明了在这尴尬的减法的后面的重要原因。

潜在的收养者从最初的两万多变为数千，再到实际成功的个减去国外的两例，背后的原因并不只是收养者爱心的退潮以及收养时因粗鲁遭到拒绝。

亲情利益始终纠缠在孤儿的收养和认领过程，难以分辨。

四希望国家照顾好孩子本部分通过细节描写，举例和对比等手法，详细地介绍了孩子们在安康家园里生活的情况。

文中通过对胡源中，以及几位安康妈妈——付小凤，苑爱英，陈安新的经历叙述说明了孩子们在安康家园遇到的困难和取得的成绩。

至此，孩子们的亲属们更多的期望是，希望国家照顾好孩子总的来说，该篇通讯写得还是很不错的。

首先，该文成功地抓住了读者的心，让读者产生浓厚的阅读兴趣。

其次，本文生动详细的描述也成功地点出了导致这个尴尬的减法的原因，写出了导致极大多数孤儿们未能被领养的原因，揭露了这个社会的一个存在问题与现状。

这篇通讯最突出的特点是采用了数字列举以及对比的手法，其次是生动的细节描写和环境描写，整篇文章生动具体，属于较成功的事件通讯。

第二篇：话语权读后感字新闻强则国强——《话语权》新闻强则国强。

这是《话语权》这本书始终紧紧抓住以展开论述的一句话。

从这句话中，以美国为例，我们可以看出，一个国家一个民族，它的强大与否跟它国家内新闻传媒的发达程度是有着深刻的关系的。

从美国新闻传媒的发展壮大历程来看，新闻传媒的发展壮大是为国家的发展壮大服务的。

换言之，新闻传媒所争取到的话语权，终将使整个国家受益，助国家赢得国际上的话语权。

早在美国独立之时，华盛顿就竭力捍卫独立战争的果实，而这个果实就包括了言论自由权——尽管当时媒体处处针对华盛顿。

但也正因为有华盛顿等人对言论自由的捍卫，才促使了新闻媒体敢于挑战权威，敢于实话实说。

也正因为新闻传媒敢于批判，敢于实话实说，它取得了公众

对其的信任和尊重，使得其对公众舆论的调动力也大大增强。

正当媒体对公众对社会的影响日益增大时，以杰弗逊为代表的政客们认识到了新闻传媒对其政治的可利用性，他借助对公众舆论有强而有力的媒体，赢得了选举的胜利。

杰弗逊时代是总统与新闻界关系的分水岭，他充分显示出了媒体在政治生活中的积极作用。

事实上，杰弗逊是有专门为自己做宣传的媒体的。

也就是说，杰弗逊的成功，在于他懂得利用媒体做后盾来赢得公众的支持。

到了罗斯福时代，政府通过利用各种法律条文来操纵媒体，以达到操纵人心的目的。

最终的结果是，他操纵媒体的做法给了反对者们以无形的巨大压力，让公众得到了快感，为自己壮大了群众基础。

也就是说，罗斯福通过垄断公众的注意力，建立起了一个国家领导人的威信。

而在里根时代也亦然：里根通过建立自己的策划团队，巧妙地引导媒体为其政治目标服务。

这对里根良好形象的塑造及公众支持的获取起到了良好的作用。

但媒体对政治的作用并不仅限于此，在被国家领导人控制和利用以达到领导人政治目的的同时，媒体处于对国家利益的捍卫，对民族精神的呵护，也会自觉地通过对老总统怀念和追捧来激起本国人民的爱国精神与自豪感。

这些做法在无形中，也达到了领导人的某些政治目的。

如此这般，政府的话语权得到了一定程度上的增强。

随着第一第二次工业革命的结束和第三次科技革命的到来，资本主义世界市场正式确立，经济全球化的趋势进一步加强。

此时，新闻传媒也随着世界经济的发展变化而发生了质的转变——其新闻的政治性减弱，其内容更加趋向大众化，更关注经济和社会人民。

而新闻媒体的主要收入来源也由以订阅费用收入转变为广告费用收入，期间甚至出现了从媒体就是信息到媒体就是经济的转变的说法。

新闻媒体也因此被誉为最有钱景的职业。

这也是对新闻媒体商业性增强，政治性减弱的最好解释。

但这一切的一切，并不意味着新闻媒体就此沦为金钱的奴隶，沦为政治权术的工具。

新闻媒体有产生发展到现在，越来越强调对事实的报道，越来越强调对事实评价的客观与公正；他们有自己的客观性法则，虽然这一法则的出发点是为谋取自身的利益。

媒体的收入有订阅量所决定的时代已经一去不复返了，广告带给新闻传媒的巨大收入使得媒体自身有一定的能力去实现政治上一定程度的独立，实现经济上的独立。

这也使媒体开始恢复对政府的监督和约束的原始身份。

此时，若有人敢无视新闻媒体的话语权，那么其后果将如尼克松班悲惨——尼克松因没有认识到新闻媒体对社会对国家对政府的自然而积极的作用，他用威逼和恫吓的手段对待媒体，使得自己与媒体的关系迅速恶化。

最终，由媒体所引爆的水门事件断送了尼克松的政治生涯。

这给了后代的美国总统一个很好的教训：对待媒体应该是微笑地牵着他的手而不是愚蠢地对其进行压制和怒吼。

在这一点上，仿佛新闻媒体与政府的地位一下子平等了，仿佛新闻媒体的一举一动都关系着政府内部的更替。

这就是新闻媒体的话语权，一种因经济独立，政治控制弱化而造就的话语权。

但别忘了，新闻媒体是国家的新闻媒体，它存在的使命就是维护国家和民族的利益，提高自己国家在国际上的地位，壮大自己国家在国际上的话语权。

而国家是由政府所掌控的。

也就是说，新闻媒体是离不开对政府的依赖的有时还得未政府的马首是瞻。

一个国家想要赢得国际的话语权，就得做到：媒体的重要性要被国内的政府认识，这是其一；媒体有国内的民意基础和国内影响力，这是其二；其三是政府通过有意识地，艺术性地设置议程，以达到左右美国媒体乃至世界媒体，最终掌握国际话语权的日的。

因此，对于媒体的重要性，美国政府早就有所认识；而对此重要性的运用，美国政府亦掌握了有效的操控方法。

美国政府深刻认识到自身与新闻媒体的关系：政府可利用媒体来获得人民的信任和拥戴；媒体亦可通过对政府第一手资料的获取和传播来增加自身的经济效益，提高自己的影响力，提升自己的行业地位。

美国的白宫作为各种要闻的产源地当然不会忽视这种关系。

相反的是，白宫往往会通过对这种关系的有效利用，达到既定的政治目的，争取国际话语权。

而基于自身利益和国家利益，新闻媒体亦不会对被政府利用做出过于激烈的反抗。

这就是美国的话语权形成的原因及过程。

在这一过程中，媒体与政府仿佛处于对立面，但事实上，这二者都是为同一目标而服务的。

这一目标，就是维护国家利益，争取国家在国际上的话语权。

这亦是新闻媒体行业的底线。

这一底线使得美国在没有专门的新闻法的情况下，仍然能成为超级大国。

由全书来看，国家的话语权源于两个方面——政府的话语权和媒体的话语权。

前者的话语权源于通过对媒体的利用所凝聚起来的公信力和群众基础；后者的话语权则来源于对社会对舆论的影响力。

因为媒体以盈利为目的的，所以为了盈利，媒体必须重视新闻的真实性和公正性，重视自身的形象。

这要求媒体必须加强对自身的监督纠错和制度的规范。

在这一过程中，媒体逐渐得到了公众的认可和支 持，得到了自身在国外的话语权——这一结果最终又被政府所认识和利用，用以扩大自己国家在国际上的话语权。

由此可见，新闻媒体的强大促进着国家的强大。

这启示我国，新闻媒体必须实事求是，尊重事实，尊重民意，以维护国家利益为底线，扩大自己在国内乃至国际的话语权；政府必须正确认识和利用好与新闻媒体的关系，最终是我国的国际地位得到提升并获得在国际上的话语权。

## 新闻摘抄及感悟篇六

新闻渠道四通八达，每天的新闻信息，像是打开闸的洪水一样铺开盖地奔涌而来。但是为了让新闻能吸引眼球、刺激民众的神经，杂七杂八的事件轮番登上了各级新闻节目，诸如‘谁家的狗会说话了，谁家的鸡没有毛了，谁家的地里种出了什么罕见的瓜了。’胡乱的堆砌成一堆。还有些新闻，报道的事件，可算是骇人，比如“两位老人打架，一位老人用刀子捅了另外一人，导至身亡。”同时播出了长达几分钟的.两位老人扭打在一起的视频，美女主持人说：“长达几分钟的时间，围观的人不少，但是没人管”。

这个新闻就这样结束了，又切下一个。这位视频上传者把这视频给了电视台，电视台只是这么一播，却让众多观众的心又受伤了一把、脆弱的神经又被敲了一下。血腥味够浓，新闻视角够独特(习惯了看两只狗打架，这次却是两位老人)。可是这样的新闻能达到什么效果呢?美女主播这么一播，就完事了?难道只是让人们看着两老人打架?有没有什么积极的正面的意义?难道还是再一次的告诉人们，“这个社会就这么乱，以后少出门，大家看看老年人都打架斗殴，动刀子了。”

其实这样做新闻就太不负责任了。应当进一步做追踪，进一步挖掘人性中埋藏的深层次的东西，或者探讨“为什么连老年人也会用生命去计较一些小的得失”，通过深挖或者追踪，发现社会中的一些顽疾，最好能找到治癒的方法。给大众以明示，让大众看懂、读懂，带动大众一起思考，一起想应该怎样。为什么，一些新闻节目做的如此粗糙，因为媒体人也

被社会中的浮躁之气所侵袭，也被短时的利益所驱使，所以责任感、使命感在现实面前显得单薄无力。

在这样一个不让人放心的社会环境里，在这样一个人心涣散的大群体里，在这样一个丧失文化精神的社会中，是不是应该站出来一些类似‘鲁迅’的人物，再次呐喊。

## 新闻摘抄及感悟篇七

晚上，我在家里看新闻。我看见一辆装满西瓜的大货车，在公路上发生了侧翻，当事民警和村民帮忙把西瓜捡起来，送还给车主，车主为了表示感谢送他们一个西瓜。

他们还不要，我觉得很感人，给我的启发是：助人为乐是好事。我想我也要做好事助人为乐！

## 新闻摘抄及感悟篇八

今天，我在电视机前看新闻。

我看了法制现场的新闻，因为我爱看这里的`新闻，所以明天我都看，今天我看的新闻是“醉酒男子在车里玩疯狂”。我看了看太恐怖了，他在车里乱杂，售货员向前阻拦，不幸遭打了一顿，当时，开车司机很怕，最后警察来了，醉酒男子才下车。

这个新闻真是太恐怖了。

## 新闻摘抄及感悟篇九

3月9日下午放学，老师布置了一项周末作业——写一则新闻。新闻要求以最新班级最新发生的事为内容，星期五，下午第二节课的`体育课被迫停课，那是为是么呢？原来体育课请假的同学太多啦！

全班一共七十五个同学。经想不到的是有十四位同学请假。这个数字太可怕了。据统计周一班主任老师去外地学习，有十八位同学请假。可真是爆点啊。

## 新闻摘抄及感悟篇十

看完重庆黑势力被摧毁事件，我是这样看待的！重庆这次高压打击黑势力，令倒暴力社会闻风丧胆，使老百姓过上好生活。

对于他们的恶劣行为，我深恶痛绝，他们所犯下的滔滔罪业将会受到法律既制裁，政府的决心、警方的.效率还有民心的所向，使盘根多年、势力庞大的黑恶团伙一个个轰然倒塌。

风暴过后，阴霾散尽，阳光明媚。