

木偶奇遇记故事读后感全文 木偶奇遇记 读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

木偶奇遇记故事读后感全文篇一

我家有一本《木偶奇遇记》书，又大又漂亮，里面插图非常好看，我非常喜欢这本书，非常好看。有个名叫匹诺曹木偶，他淘气、懒惰、爱说谎还不爱学习，只知道玩，后来经历了一连串奇遇，让他变成了好孩子，他不在说谎，也变得爱学习了。

这本书非常有意思，刚开始匹诺曹不是一个好孩子，但是最后他变成了好孩子，我也有像匹诺曹地方，我要改正。

这个月，我又读了这本名字叫《木偶奇遇记》书。作者是意大利作家卡洛·科格迪。

看了《木偶奇遇记》这本书，这本书一个故事情节给我留下了深刻印象。我最喜欢深夜出门寻吃这一章，匹诺曹到别人家借面包，可是老头儿却泼了一盆水下去。

这个故事主要讲是小木偶匹诺曹在路上碰见了一只狐狸和一只猫，猫对小木偶说：“你把五枚金币都埋在地下就能长出五千枚金币。”小木偶就把五枚金币埋在了地下。结果被狐狸和猫骗走了金币。是因为小木偶匹诺曹太贪心了，想赚大钱，反而被骗了。这个故事告诉我们不能贪心，如果贪心话就很容易被别人骗了。

《木偶奇遇记》讲是一个小木偶，是一个调皮小男孩，他经常说谎。他一说谎，他鼻子就会变长。他不好好学习，做了非常多费气事，逃学，打架，还差点变成驴子，后来被狐狸和猫骗走了他金币。直到他遇到一位蓝头发仙女，仙女告诉他好孩子不能撒谎，如果说谎，鼻子就会变长，腿会变短。皮诺曹听了仙女话，再也不敢撒谎了，变成了一个聪明活泼男孩。

后来他在鲸鱼肚子里找到了他爸爸，救出了爸爸，努力工作赚钱养活爸爸。最后他终于变成了一个真正男孩，听话，懂事，爱学习，爱劳动。

这真是一本非常好看书，我看了好几遍。

这本书那个老木匠送给他朋友杰佩托一块神奇木头，他把木头做成了木偶，并给他取了个匹诺曹名字。没想到木偶居然活了，这个木偶不爱学习，他就逃走了。杰佩托四处打听他消息，想把它找回来让他继续读书，匹诺曹听别人说到这事后非常伤心。因此他也千辛万苦去寻找杰佩托。终于有一天，他们团聚了，一起开心生活下去。

今天，重新拿起木偶奇遇记，第一章，从前，有一位樱桃师傅，他有一个奇怪木头，当时木偶还没来到这个世界里。第二章，樱桃师傅一个邻居来了，别邻居都叫他老玉米糊，他说：“你帮我做一个木偶。”樱桃答应了，说：“几天后你来拿。”几天后，老玉米糊来了，樱桃师傅给了他，这个木偶就是这本书主角木偶。

我读了这两章，希望砍树工人叔叔不要再砍大树了，我们要种树，让地球充满绿色，变得更加美丽。

我觉得小木偶非常可怜。原来小木偶是个调皮、爱说谎、不喜欢读书坏孩子，现在是个诚实又勇敢好孩子。

这本书让我深刻明白了；要好好学习，不要辜负父母期望。

木偶奇遇记故事读后感全文篇二

为了更好地给孩子讲故事，我重读了《木偶奇遇记》这部童话，尽管我已经读了不下三四遍，但作为一部经典的童话，不论是语言还是它所蕴含的意义，均能给我们很深的启迪，从小木偶的奇遇中，揭示了人在成长过程中需要注意的地方，在由木偶转变成人的过程中，它所经历的一切，其实就是一个人不断成长不断完善最终剥茧成蝶的过程。读毕，掩卷沉思，这部童话给了我许多的教育启示。

。任何事情只有真正去做了，你才能明白其中的道理，你也才能得到切身的感受，汲取经验和教训，所以，一个人每一次的经历都将是人不可多得的财富。空洞的说教不会对别人产生任何的作用，特别是对于一个心智尚且没有发育完整的孩子。他根本就听不进去，也不想听进去。在《木偶奇遇记》中，杰佩托、小蟋蟀、仙女等都将试图通过语言的劝告去改变它，但都没有效果，最惨的是小蟋蟀，竟然在劝说它的过程中，被小木偶一下给打死了。正如一位教育专家说：任何的事情必须去经历，只有经历了才能算作教育，也才能真正产生效果。任何的说教是肤浅的，也不会产生明显的效果。所以，作为教师和父母，放手让孩子去做，尽量不要浪费口舌，我们用欣赏的眼光看着孩子去做，去体验，然后给他即使的指导和纠正。这或许是最有效的。

《木偶奇遇记》

圣经中说：每个人生来都是有原罪的，我们要努力完善自己，帮助别人，完成对他人对自我的一次救赎，获得重生。其实教育何尝不是这样呢？通过摒除原来的鄙陋，获得一次次的提升。但这个过程是漫长的，不是一撮而就的，那些浪漫提克式的教育故事可以让我们精神愉悦，也可以让我们在困惑中看到一丝光明，但那终究不是教育的完成的过程，只不过是

一个片段而已，不要渴望一次诚心的付出就能打动别人，认为你就改变了全局。正如，当杰佩托为了使小木偶能上学有一本识字课本，在寒风中将自己仅有的破旧的外套卖掉，自己仅仅穿着单薄的衣服，冻得瑟瑟发抖，这一次感动了小木偶。但这份感动仅仅持续了走出家门口到大街上的这段时间。小仙女因为小木偶欺骗了她，而伤心过度去世，当看到墓志铭的时候，小木偶嚎啕大哭，后悔不已。但这份感动也持续了极短的时间，接着就又投入到玩乐之中了。所以，不要渴望你的一次诚心付出就能收到立竿见的效果，也不要渴望别人的一次感动就能彻底改变一个人的世界。那都是不现实的。教育是一场长久的救赎。

。每一个孩子都是天意的安排，尽管说的做的可能让我们非常失望，但请相信他们的心都是向善的。都有朝着好的方向发展的可能。小木偶在成人的过程中，历经重重的磨难，做了很多很多荒唐的事情，这些事情也深深刺伤了关心爱护它的人的心。但每一个真正关心她的人都坚信，他的心是好的，他拥有一颗善良的心，这使他最终成为一个翩翩少年的关键所在。坚信别人的善良，就是对别人最大的支持。

作为孩子，其最大的特点就是没有定性，善变是他们的特性。他们很容易受到外界的影响而迷失方向。正如，当杰佩托把自己的棉衣卖掉给小木偶买了一本识字课本，但出去以后听到马戏团的锣鼓声，小木偶马上心猿意马起来，最后竟然毫不犹豫地卖掉了课本换回几个铜钱去买门票。当小仙女将小木偶拯救下来，小木偶信誓旦旦地要将他爸爸接来，一起过幸福的生活，但出门以后，马上就被狐狸和猫给迷惑了，忘记了自己该做的，而跟着他们到了傻瓜城。最可气的是，当小木偶明天就要便成人，举行一个庆典，今天让他去请别人参加庆典的时候，他坚持请小灯芯——一个光知道玩闹的孩子。结果在这么紧要的关头，被小灯芯他们忽悠到了“玩儿城”，最终变成了一头驴子。孩子是善变的，很多的时候他们没有正确的观点，即使有，有时候坚持的力量也不够。他们很容易受到外界的影响，而改变自己以前的观点。

宽恕别人，是一种能力，也是一种爱的表现。对于孩子，犯错是经常的，很多的时候也是一种不自觉的行为。宽恕他们，然后专心做好自己的事情，可以使自己保持最大的教育能量。杰佩托、小仙女面对小木偶的一次次犯错，没有放弃，没有抛弃，甚至没有一句埋怨斥责的话，而是一如既往地对他倾注关心和爱护。当小木偶每次怀着一颗自责的心回来的时候，总能得到大家的宽恕和拥抱。这使他没有自暴自弃，而是每一次都会有一次提升。最终由一个木偶转变成了人。是的，当孩子犯错的时候，当这个世界欺骗了他，我们要做他永远迷途知返时的温暖港湾。给他疗伤，为他补充成长的能量！

木偶奇遇记故事读后感全文篇三

在寒假里，我读了一本童话故事书——《木偶奇遇记》。该书作者是意大利人卡尔洛-科洛迪，这本书共有217页，包括36章。书中最佳男主角是皮诺曹，主要人物还有安东尼奥、翟彼特、马戏班班主、兰发仙女和灯芯。

《木偶奇遇记》是个童话故事，描写非常生动，非常具体，非常有趣。本故事最佳男主角皮诺曹，是个调皮木偶，他头脑简单，缺乏主见，好奇心强；虽然屡次下决心却总是半途而废，但他又天真无邪、心地善良、聪明可爱。他在成长道路上，遇到非常多困难，做错了非常多事，但兰发仙女屡次原谅皮诺曹过错，给他非常多机会。她和皮诺曹关系像母子又像朋友，最后皮诺曹在仙女引导下由坏孩子变成了好孩子，他不是木偶了，他成了真正孩子了。

在总共36个故事中，我最喜欢又难忘是最后一章，真正孩子这篇讲了皮诺曹和他父亲从大鲨鱼嘴里逃了出去，他们游呀游呀，他们太累了，可是海岸太远，海水太凉了，他力气不够了，他看见了和他一起被大鲨鱼吞下去金枪鱼，金枪鱼学着他们逃跑方式，逃了出来，皮诺曹说：“亲爱的朋友，你来正好！求求你，救救我们吧，否则我们就没命了。”“非常高兴为你们效劳，相信我非常快就能把你们送到岸上了。”

不一会工夫，金枪鱼就把他们送到岸上了。皮诺曹给金枪鱼一个热烈吻，金枪鱼非常高兴！皮诺曹和金枪鱼依依不舍地告别了。天已经亮了，皮诺曹和爸爸找个地方休息一会儿。他们走了百十来步，看见田野当中有一座漂亮小屋，他们走过去敲门，原来这家房主是那只会说话蟋蟀。皮诺曹走上前去和它说：“你原谅我以前所作所为。”他原谅了皮诺曹，并让他们在这里歇一会儿，皮诺曹想让父亲喝点牛奶，蟋蟀告诉皮诺曹哪里能喝牛奶，皮诺曹每天给农夫浇水，就能得一瓶牛奶，牛奶使爸爸渐渐康复起来，皮诺曹开始认真学习，读书，写字，还学会了编草栏，编草筐————皮诺曹就这样不断地努力地干活儿和学习，用辛苦赚来非常多钱，并且还存了40块钱要去买衣服。到了第二天早晨，他要去买衣服，在前往买衣服路上，见到了给它开门小蜗牛它问：“小蜗牛，仙女在哪？”蜗牛说：“仙女生病了。”他连忙把他有点40块金币给了小蜗牛，让蜗牛赶快送到仙女手里。皮诺曹善意地撒了个谎，对爸爸说：“今天我没有找到合适衣服。”就上床睡觉了，仙女吻了吻他，对他说：“皮诺曹！以后你要一直这样小心谨慎地做人，好好儿地帮助那些需要帮助人，这样你一定会幸福。”皮诺曹醒来一看他不再是一个木偶了，而是变成一个真正孩子。那个破旧小屋子也不见了，取代它是一座宽敞明亮房子，他还看见仙女给他准备新衣服，他把手插进口袋里，里面有一个小小象牙钱包。打开钱包一看，里面有40个金币，闪闪地发着光。从此他们过着幸福快乐生活！

在这本书来，有几句话使我感触非常深。仙女说：“读书学习是永远不会晚。一个人如果懒惰地活一辈子，而不是去劳动，那么这个人就违背了上帝初衷，就白走了这一遭。”我认为仙女说对，因为学无止境，一个人活到老就要学到老，只有学习才能增长见识，增长才干。因此我觉得仙女说对。还有一句是皮诺曹乘马车去玩国听到驴子说话是：“记住呆子，凡是丢弃书本、辍学、只想着玩儿和娱乐而不做事孩子总是不会有好下场。我知道，因为我经历过。但是我无法再多说了，将来有一天你会和现在我一样哭泣，但是到那时已

经太迟了。”我认为驴子说对因为得把学习放在第一，其它都得放在第二，学习最主要，因此不能老想着玩。

今后我要按照仙女和驴子说去做，那我一定会有出息！

木偶奇遇记故事读后感全文篇四

《木偶奇遇记》在一年级的時候我就读过，我非常喜欢这本书。前几天，我把这本书又看了一遍，还是对它爱不释手。

这本书的内容是这样的：

从前，有一个叫杰佩托的老人做了一个什么都会的小木偶，名字叫皮诺曹。皮诺曹一心想做一个好孩子，但是他总是经受不诱惑，他受猫和狐狸的欺骗，差点被他们吊死。他非常爱玩，因为贪玩被拉到玩具国，玩了五个月，变成了一头小驴。父亲为了找他被鲨鱼吞到肚子里，他从玩具国逃了出来，在鲨鱼肚子里与父亲相见，最后和父亲一起从鲨鱼肚子里逃了出来。皮诺曹还是一个爱撒谎的孩子，没撒一次谎鼻子就长长一截，有一次他连撒了三个谎，鼻子长的在房间里都转不过来身了。

皮诺曹有一个疼爱他的爸爸，还有一个仙女对待皮诺曹就像妈妈一样，每当他犯错误的时候她就耐心的一次一次的教育他，最后皮诺曹在爸爸的关爱和仙女的教育下终于变成了一个真正的好孩子。

皮诺曹爱撒谎，爱玩，不爱学习，但是他能够知错就该，终于变成了一个好孩子。读完这本书后，我懂得了做人一定要诚实、勇敢，不怕吃苦，不撒谎，爱学习。我的爸爸妈妈非常疼爱我，以后我一定要做一个这样的孩子来报答父母对我的养育之恩。

木偶奇遇记故事读后感全文篇五

“吃饭了！”妈妈对我叫着。这已经是第四遍了，可我仍是不理不睬。瞧，我正翘着二郎腿，靠在沙发上，手里捧着一本《木偶奇遇记》，正津津有味地看着呢！“多大人了，这本书你都看了多少遍啦？！”妈妈看到我这样不禁哭笑不得。我正神游在书中的世界里，对妈妈的抱怨充耳不闻。是的，这本《木偶奇遇记》似乎和我结下不解之缘，令我百读不厌。

我失魂落魄地回到家，拉着妈妈就朝街上走——我多么想立刻拥有那漂亮的绘本！可是，那时候溧水的书店还很简陋，只卖些学生畅销书，我们一无所获。妈妈看着我垂头丧气的样子有些于心不忍。她带着我辗转几趟车，去了南京的凤凰书城。终于，在书架角落，我看到了那本让我茶饭不思，做梦都想得到的“图画书”——《木偶奇遇记》！我两眼放光，三步并作两步跑过去，一把把它抱在怀里，爱不释手地抚摸着那烫金的封面。那一次书店之行我们满载而归，妈妈顺便帮我买了一摞绘本。

我一回到家，就迫不及待地打开书，缠着妈妈给我讲故事。一遍，两遍，三遍……妈妈讲得口干舌燥，那些绘本的书页很快被翻烂了，书上那简短的文字我倒背如流。我仍然不过瘾。后来，我终于识字了，又立刻找来文字版的《木偶奇遇记》。在书中，我和小木偶皮诺曹一起成长，经历了种种遭遇：离开父亲挨饿，被强盗抢走金币，被拉去“玩儿国”变成了一头驴，被鲨鱼吞没……终于，皮诺曹被仙女母亲和蟋蟀的忠告所救，在鲨鱼腹中拯救了父亲杰佩托。后来，皮诺曹贪玩的毛病没有了，变得又勤快又能干，每天养活生病的父亲和远方穷苦的母亲，变成一个有血有肉的男儿，过上了幸福的生活。我和他一起哭，一起笑，为他担忧，为他的撒谎生气。我感受到自己被父母爱着是多么的幸福。

我喜欢读书，徜徉在书的世界里，就好像进入秘密花园里游览。时而清香扑鼻，时而风景独特，时而惊险刺激，时而曲

径通幽……而最初的那本《木偶奇遇记》，就是一把有魔力的秘钥，让人回味无穷！