

蒙娜丽莎的作者是谁 蒙娜丽莎之约读后感 (精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

蒙娜丽莎的作者是谁篇一

这幅画吸引我的地方，既不是她那神秘的眼神，轻松的黑发，微抿的嘴唇，也不是那蜿蜒远去的美丽背景。而是她那只极其细腻的右手！

细看她的右手，你会觉得她比其他地方描绘地更加清晰。似乎富有生命的活力。

蒙娜丽莎这只右手，并不同其他的地方神秘而亲切。她的右手泛着红光，好像沐浴在阳光里。红润而富有弹性，像是真的一样。肌肤不像是现实中人一样，有血有肉。仔细看一看，似乎有鲜血在血管里流动。

蒙娜丽莎的右手，与那微笑和眼神同样神秘。

蒙娜丽莎的作者是谁篇二

今天，我阅读了王克难写的《蒙娜丽莎之约》，我被它深深地吸引着。

在没看到画像之前，我从“一条长龙”，“多次交涉”“无论如何都不会想到”“移动得更慢了”等词语中看出了达芬奇画出的《蒙娜丽莎》之宝贵，看出来看《蒙娜丽莎》的人之多。

作者连用了三个“终于”，写出了作者对《蒙娜丽莎》的期待。“我终于走到陈列室门口”，“终于看到了她”，“我终于跟她面对面了”。

作者已经看到了《蒙娜丽莎》，我和作者都被这幅画吸引了。它是一幅恬静、淡雅的外国女性。他成为了永恒的美的象征，成为了人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。我虽然没有看到《蒙娜丽莎》，但通过作者的描述，我的眼前就出现了一个落落大方、长发飘飘的美女。

我十分喜欢《蒙娜丽莎之约》这篇短文，他让我明白了达芬奇的天才想象和神奇的画笔。

蒙娜丽莎的作者是谁篇三

著名女作家毕淑敏的《盲人看》是一篇很感人的微型小说。文中的盲人对生活始终有美好的憧憬，他不消沉，不悲观，始终以昂扬的姿态面对生活。他心地善良，用生活的激情应对人生。对黑暗中的行人的帮助，对找零钱的尊严的维护，对自我缺陷的乐观正视，表明他是一个健康、健全的普通人。生活是公平的，它给予盲人应得的幸福。

在细细地读完这篇文章之后，我的心中深有感触：一个盲人的世界也是精彩的，虽然不能用眼睛看美丽的一切，但他却能用自己的耳朵“看”，用手“看”，用鼻子“看”，一点也不比别人少。盲人用宽阔的心胸去面对命运对自己的不公，而完好无损的我们呢？只会不停地抱怨自己的不幸，世界对自己的不公，我们与盲人比，是多么的虚弱啊！

蒙娜丽莎的作者是谁篇四

《蒙娜丽莎的微笑》是诞生于达芬奇笔下的一幅著名的名画。今天，我们刚刚学了《蒙娜丽莎之约》这篇课文，《蒙娜丽莎的微笑》这幅画我很喜欢，如同作者一样。我最喜欢的是

她的那恬静的、淡雅的微笑。那种微笑有时让人觉得舒服温柔；有时让人觉得略含哀伤；有时让人觉得十分亲切；有时让人觉得有几分矜持，我觉得这微笑是略含哀伤，在不同人眼中着微笑的含义是不同的，“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中的一颗璀璨的明珠。

“我”与同伴到纽约欣赏《蒙娜丽莎之约》。这幅画是世上著名的作品之一，但前来观看的人超出了“我”的想象。蒙娜丽莎的样子恬静宜人，在她的表情中亲切但又悲伤，淡淡的微笑中又有几分矜持。达芬奇那天才的想象令人敬佩。蒙娜丽莎的姿势大方端庄，仿佛蕴含着山峦、石桥、河流的神秘感。“我”只是在她面前停留了几分钟，但她已经成为了“我”生命的一部分。

学了《蒙娜丽莎之约》这篇文章。我知道了这幅画是长三英尺，宽二尺，而且蒙娜丽莎这个人画的惟妙惟肖。这才知道达芬奇这位艺术家的画艺是这样的高超，蒙娜丽莎的微笑是那样的迷人变幻莫测。背景也富有奇妙感，更衬突出蒙娜丽莎的美丽。

这幅油画蒙娜丽莎是达·芬奇在1503年到1507年创作的。最吸引人之处就是蒙娜丽莎的微笑。看着这幅画，就像真正的蒙娜丽莎就出现在我的面前对视着我，她的微笑让人捉摸不透，她微抿的嘴唇，不像是色彩描绘出来的。

她的头发轻松垂落双肩，眼神是那样的柔和与明亮。她微抿的双唇，微挑的嘴角，好象有话要跟你说话，她的美是永恒的象征，蒙娜丽莎是全人类文化宝库中的一颗璀璨的明珠，她的光辉照耀着每一个有幸看到她的人！她迷人的微笑是许多的观看者猜测，她是否令你怀疑她的微笑呢，那么就请你们自己仔细的观赏吧！蒙娜丽莎的微笑画得若隐若现包含了许多神秘莫测的感情，有高兴、厌恶、恐惧还有愤怒。

《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时代著名画家达·芬奇的肖

像画作品。画中的主人公是当时的新贵乔孔多的年轻的妻子蒙娜·丽莎，这幅画画了4年。那时，蒙娜丽莎的幼子刚刚夭折，她一直处于哀痛之中，闷闷不乐。为了让女主人高兴起来，达芬奇在作画时请来音乐家和喜剧演员，想尽办法让蒙娜丽莎高兴起来。这幅画完成后，端庄美丽的蒙娜丽莎脸上那神秘的微笑使无数人为之倾倒。后即以“蒙娜丽莎的微笑”喻指迷人的微笑或神秘莫测的微笑。

这幅画完成后，端庄美丽的蒙娜丽莎脸上那神秘的微笑使无数人为之倾倒。人们对那微笑进行了种种猜测：是和蔼可亲的温婉的微笑？是多愁善感的感伤的微笑？是内在的快乐的标志？那微笑仿佛是这一切，又仿佛不是这一切。它的诱人之处，全在于那微笑的神秘莫测和令人倾倒。后即以“蒙娜丽莎的微笑”喻指迷人的微笑或神秘莫测的微笑。

蒙娜丽莎的作者是谁篇五

课文用生动的语言向我们细致地展现了达·芬奇的精湛画技和他天才的想象力。文章先是描述了大家在纽约大都会排队等候欣赏《蒙娜丽莎》画作的心情，后又描写了作者在看画作时的相象，并详细描写了画作的大小和尺寸、长短，最后着重描写了蒙娜丽莎迷人的微笑和她的身姿。

我最喜欢的一段是：蒙娜丽莎那微抿着的双唇，微挑着的嘴角，好象有话要跟我说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄然流露出恬静、淡雅的微笑。那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人感觉很略含哀伤，有时又让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。因为这段写得是蒙娜丽莎那神秘的微笑，而且生动地描写了蒙娜丽莎的笑给人带来了不同感想。

《蒙娜丽莎的微笑》是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。她的光辉照耀着每一个人有幸看到她的人。