

草房子红门读后感(优质6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

草房子红门读后感篇一

在读完曹文轩的《草房子》以后，给我留下最深印象的就是桑桑了。

在《草房子》当中，桑桑随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，发生了许多令他刻骨铭心、终身难忘的事。在这里，他经历了许多他从来没有经历过的事情，亲眼目睹甚至是亲身经历了一连串感人肺腑，感动人心的故事：他和纸月之间干净透明的友谊；坚强少年杜小康与厄运做斗争的勇敢；秦大奶奶在生命最后一刻所闪耀的光辉。在各种体验中，桑桑对生命的领悟，大人们之间剪不断、理还乱的纠葛……这一切的一切，都在桑桑心里留下了烙印。

《草房子》吸引着我，作品的悲悯情怀与主人公身上的人性美使我永远珍藏着它。

草房子红门读后感篇二

窗外，天空阴沉沉的，乌云笼罩着大地——大雨快要来了。风凛冽，叶纷纷，好一副凄凄惨惨。缓缓地合上《草房子》，细细回味其中的每一个故事情节，自己曾经做过的那些后悔的事，现在倒觉得微不足道了。

《草房子》中的蒋一轮和白雀，正是因为一封信而错过了彼此，酿成了令他们抱憾终生的误会。无论是蒋一轮痴痴等待

白雀回信的神情，还是白雀在岸边芦苇丛里声声的呼唤，终归被时间慢慢磨淡。她，远走他乡；他，娶了别人为妻。

他们的爱情本是美好的，但也是脆弱的。白雀的父亲白三嫌弃蒋一轮是个一穷二白的书生，想把白雀许给富有人家的子弟——谷苇。白雀便是因为他才给蒋一轮写了那封信。却没想到这谷苇一毛不拔，斤斤计较，最后连白三也意识到这谷苇不是良婿。

后来，白三终于同意，但是机遇不等人，蒋一轮结婚了。那天，桑桑赶到了现场，他看着蒋一轮木讷地听从众人的指示，就这么稀里糊涂地把婚给结了。这一次错过，就是永不相见。

所以，遇到机会一定牢牢抓住，可不能让它溜走哦。因为，有时候，错过了，便是永远……

草房子红门读后感篇三

一天，我读了《草房子》这本书，它让我品味到了苦难与美好，感受到了成长的力量。

油麻地小学的草房子看上去并不高，但屋顶大大的，里面很宽敞。冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子在乡野纯静（净）的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

有一种成长，让人回味悠长。秃鹤——他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋，这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑的竟然那么均匀，阳光下这颗脑袋像打了蜡一般地亮，让他的同学们无端地想起夜里的月光，也是那么亮。

纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊少年……

有一种成长，让人回味悠长。

成长是秃鹤对尊严的执着坚守。

在乡野纯净的天空下，在油麻地金泽闪闪的房檐下我听到竹笋拔节的声音，我闻到了花苞的芳香，冬夜的苦练中，秃鹤长成了月光下最英俊的少年。洪水的洗礼下，细马用瘦弱的肩膀顶起了家的脊梁；孤独的芦苇荡中，杜小康坚毅地站在了生活路口；病痛的折磨下，桑桑绽开了不屈的微笑……成长在苦难中开始，成长也因苦难更加美丽。

有一种美丽让人心驰神往。

草房子红门读后感篇四

我最喜欢的一本书，最令我为之感动的一本书是《草房子》。

这部作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬的人格光彩，载物台，在大人们之间扑朔迷离而且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这部作品格调高雅，由始至终都充满着美感。叙述风格细腻端庄而又趣味丛生。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日益疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得十分珍贵、格外感人。

这部作品不仅写出人与人之间的和谐，更写出每个主人公的人性美。

它给人一个启示：美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那

就是美！

《草房子》里的可能是一个虚幻的世界，因为那里充满着浓厚的人性美。那儿也可能是一个真实的世界，因为那里也有尘世的喜怒哀乐。我希望今后我们的世界可以变得像《草房子》里面的一样纯洁美丽！

草房子红门读后感篇五

今年暑假，我看了一本令人回味无穷，看了还想再看的书——《草房子》。

读完这本书，那些人物的形象便深深地印在了我的脑海里。活泼开朗的桑桑，少言内向的纸月，完美无缺的蒋一轮，腼腆大方的白雀，严厉认真的桑乔，宽容温和的秦大奶奶，头脑敏锐的细马，爱学如命的杜小康，不苟言笑的秃鹤……。而最让我感动的是书中处处体现出来的友情。

令我最难忘的是杜小康的爸爸杜雍和做生意失败时，杜小康想在校门口摆摊，但是一时不知道进货的钱从哪里来，桑桑就把自己十只漂亮的鸽子卖了，换了二十块钱给杜小康家用来进货。

在桑桑得了重病时，同学们都十分关心他、照顾他。纸月对桑桑尤其关心。她送给桑桑一个书包，那是她妈妈亲手绣的，上面缝了一朵好看的红莲。她每隔几天就给桑桑送一篓鸡蛋或是一篮新鲜的蔬菜。在看桑桑时，纸月眼里多了一丝惊恐和哀伤。还有一次，桑乔和桑桑从城里看病回来，正逢下雨，纸月很远就看到了他们，怕他们打滑，就从操场旁边的大草垛上拔了一大抱稻草，铺在桥上。纸月为了保护他人，自己冒雨去铺稻草，让人感动。

让我们珍惜友谊吧！这世上有多少值得我们珍惜的友谊啊！让我们多为别人着想，收获更多友谊吧！

草房子红门读后感篇六

有一个叫油麻地的地方，那儿有一栋栋金黄色的草房子。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去；梧桐的枯叶，金黄如蝶，轻轻飘落。在这样一个充满诗情画意的地方，每天都在发生一件件趣事。

金色的油麻地，那个神奇的土地上生活着桑桑和他的家人、朋友：固执的秦大奶奶，恬静的纸月，温柔的温幼菊，英俊的蒋一伦……一个个鲜活的人物在作者曹文轩的笔下跃然纸上。

书里的每一个细节都写得细腻生动，作者用纯美朴实的语言向我们描绘了一幅幅多彩的风土人情画。读完这本书，我回味无穷。

在这本书中，我印象最深刻的人物还是细马。他出生于江南，因邱二爷和邱二妈膝下无子，被他们领养。在油麻地由于口音不同，说的话很难让大家听懂，他仿佛被困在了一个无法进行语言沟通的世界，还经常被同学们嘲笑为“江南小蛮子”。最后，就连领养细马的邱二爷和邱二妈也想让细马回到江南，不过细马并没有怨恨他们。虽然他本能的抵触他的养父母，计划着有一天逃离这个地方。但当养父母家的房子被水淹没，养父病逝，养母受不了一连串的打击疯了后，细马毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

最让我感动的是细马和桑桑到湖边挖柳须来为邱二妈治病。当时正值隆冬，细马咬着牙，用了很大的劲将镐砸了下去，将镐晃了半天，才将它拔出来。不一会儿，细马本来就有裂口的手，因连续受到剧烈震动，流出血来。邱二妈待细马一直十分冷淡，而细马却不恨她，这是因为细马心怀一颗感恩的心，他感谢邱二妈收养了他，感谢邱二爷对自己的疼爱。

细马这种感恩的心深深地打动了，回想自己，我就觉得十

分惭愧。父母每天为我早出晚归地工作，而我却认为这是天经地义的事。直到那一天半夜，我被一阵急匆匆的脚步声给扰了美梦，揉了揉眼睛，刚想发脾气，可是看了看闹钟，转念一想，才4点钟，奶奶起这么早干什么呢？我忍不住好奇地打开了门，天哪！奶奶正在客厅里打扫，忙得不亦乐乎，额头上沁出了密密麻麻的汗珠。我的眼睛不禁湿润了。