

最新幼儿园读书读后感 幼儿园读后感(汇总7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

幼儿园读书读后感篇一

本书是从关照幼儿需要的角度，提出了打造幼儿园魅力班级的各种策略，从第一章开始就讲述了关于如何消除新生入园焦虑的策略。这对于我下学期带小班非常有用处。

首先我了解到了孩子入园前也可以在家长的帮助下消除焦虑。记得在小区里散步，一个阿姨看到我，就拉着她的孙女喊我，说“这就是你以后的幼儿园老师，要有礼貌，要会喊人”。当时孩子小，大人叫她喊，她就乖乖顺从。过段时间看见我，孩子就不愿意喊我了，并且会躲在奶奶身后，她奶奶就说“噢哟，不喊人啊，老师就不喜欢你，不让你上学了”。当时我听了就问她：“你是不是在家里说什么了，怎么孩子不愿意喊我了”，她说没有，我继续追问：“你有没有说，不乖乖吃饭，老师就不要你之类的话啊”。她就笑笑。老人带孩子就会有这类话语习惯性的讲出来，说者无心，但孩子听了就会感到害怕、排斥等情绪。我就提醒了她几句，要像孩子介绍幼儿园的好处，比如：“老师喜欢你的，会像妈妈一样爱你，你有什么不高兴的是都可以和老师说。”

其次，在开学之际多向家长宣传相关知识，请家长要克服自己的焦躁情绪，保持一种良好、平和的心态。提醒家长避免将自己的不良的负面情绪传递给自己的孩子；家长可以给孩子一些许诺，如果孩子能高高兴兴去幼儿园，周末可以让他

做一些平时喜欢的事情或满足他的一些要求；走的时候能和孩子大大方方地说再见，相信老师会有办法平息孩子的激动情绪。

最后重要的一点就是坚持天天送孩子上幼儿园，放学时能按时来接。这是给家长的一些建议，但也是老师需要去与家长积极沟通，有了家长的理解和支持，迅速帮助幼儿融入大集体。

作为教师如何有效应对新生入园焦虑，我支持书中所讲述的四禁止：禁止对幼儿发脾气，如：对幼儿瞪眼、不理睬、大声吼叫。禁止拉拽孩子；禁止欺骗孩子；禁止恐吓孩子。这些行为都会给孩子带来不安，不利于幼儿与教师形成亲密依恋的关系。教师需要明确表达我们对幼儿的爱，摸摸他的额头，抱抱他，亲亲他，拉拉他的小手。还有教师需学会每天对着孩子说一句“甜言蜜语”，让孩子感受教师的爱意和关怀。

在书中有一章节还讲述了“如何打造充满魅力的如厕活动”。这是新幼儿进入幼儿园后需学习的一个重要环节。首先家里的如厕环境和器具都与幼儿园不同，很多幼儿都不敢上厕所，这需要家长与教师的配合，帮助幼儿适应在幼儿园放入如厕，使其不抵触。当幼儿敢在幼儿园如厕时，我们应及时告知家长，请家长一起给予肯定和鼓励。还有的就是，若孩子有尿裤子行为，教师应及时处理，将孩子悄悄带离，避免尴尬，不责骂幼儿，轻柔地安慰孩子，消除孩子的畏惧心理。

看了几个章节，找到了现阶段较适合我接下来的教育教学，进行了分段阅读，并写了读后感。其中还有许多值得学习的地方，需要我下阶段去阅读、吸收。

幼儿园读书读后感篇二

这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又

一篇。

我看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

读一本好书，会让人觉得格外的舒畅，于是在暑假期间我拜读了《幼儿园教师治班之道》，读过后发现原来所谓的治班之道真是包罗万象，什么“以正治班、以柔治班、刚柔并举”等等，真的令人耳目一新。

《幼儿园教师治班之道》分为上下两编，共十章。上编围绕着幼儿教师治班的角色定位、理念确立、情感因素、基本原则和理想状态等五个方面引发幼儿教师对治班的理性思考。上编内容在引导幼儿教师定位自己的角色，即让幼儿教师对作为班级管理者的自己以及应具备的决定班级各项工作并有完成工作的能力产生认同感；指导幼儿教师明确生活管理、教学管理、家园管理等班级管理工作中的任务与职责。下编

围绕着幼儿教师治班的实践行动提出了多种策略，并围绕着这些策略指出了各种具体的方法。让我在书中有了更多的领悟。

治班要用“心”，而孩子更是班级的核心。作为一个好的幼儿园教师不仅能上好课，还要善于管理班级。工作中，我们接触的人很多，孩子，家长，同事以及领导。对待家长要做到贴心，对待同事要做到放心，对待领导要做到交心，对待我们的孩子要做到用心。著名作家雨果曾经说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀关爱每一个孩子，对他们就像对自己的孩子一样去呵护，用真诚的心去爱他们。我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

所以，既然我选择了幼儿教师这一职业，就应该将自己的心态放平和些，保持最初职业的热情，平等对待身边的每一个孩子甚至每一个人。在即将到来的新学期里，我将担任小一班的班主任，对于班级管理，我更有了理论和实践双重的认识，希望我可以适应自己的新角色，把班级管理的有声有色，把孩子生活中的每一个小细节都当作一件大事情来做，让孩子能感受的到我对他的关心、在乎。让他们觉得老师也是我的好朋友，以朋友的身份和他们一起生活、学习、游戏。

摆正自己的心态，相信我的每一天都会过的充实，快乐，并不断取得进步。

幼儿园读书读后感篇三

幼儿园那些事读后感

无意中在沛沛那里看到这本书，随向其借来阅读，后来才知道这本书原来是彤彤妈妈的，感谢她把书拿来与大家分享、漂流。

起初这本书最吸引我的是作者李跃儿，她是著名的儿童教育专家，李跃儿巴学园的创办人，凑巧最近正在看《窗边的小豆豆》这本书，以巴学园为原型撰写的书，于是，就有了强烈的阅读愿望。

从借来书的中午我就窝在沙发上，不停地看，书的厚度还行，我喜欢看这种行距比较适中的书。这本书以小说体的形式，通过一位妈妈的讲述和经历，将父母关心的孩子在幼儿园的问题以故事的方式娓娓道来，每个章节后还有李跃儿写给父母的贴心话，这种形式特别容易让读者有阅读的欲望。书一共有7章，从宝宝几岁上幼儿园合适，如何选择幼儿园，入园准备，幼儿园那些事儿，兴趣班等等。基本都是家长迫切想知道的问题。另外主人公温娜，也很像我们新时代的母亲，有强烈的自我成长愿望。前面几章，由于欢欢都已经经历了，仿佛回头看自己走过的路。后面的几章，有许多问题我着重关注了：

一、吃饭问题。

欢欢一直不愿意在幼儿园吃早饭，估计一是还赖着想让奶奶喂，二是奶奶的饭做得太好吃了。

书中提到：孩子在家吃的太好，会拔高孩子的口味，觉得幼儿园的饭不好吃，如果想让宝宝长大以后能面对比较差的生存环境也能很快适应，就要让孩子从小发现精神享受的乐趣，而不是将孩子的注意力过多的引向物质的享受，因为精神的享受是可控的，其感觉来自孩子自己的定位，是否感到愉悦也主要来自非物质因素。

和欢欢幼儿园老师的想法完全吻合，还是要鼓励孩子在幼儿

园和小朋友一起就餐。

二、孩子遇到困难，家长如何帮助？

这一点我以前曾经意识到，但还是坚持的不够，总是越俎代庖的帮孩子解决许多本应该他自己解决的问题，剥夺了孩子实践的机会。

书中是这样说的：一个孩子生活中遇到困难的时候，如果成人没有第一时间替他解决，他就会想办法自己来解决，孩子的能力就是这样成长的，人类只有自己解决自己的问题了，才能真正获得身心的自由。

三、玩具的选择。

我总是热衷于给孩子买各种玩具，一开始是车模，后来是那种拼装玩具、积木，现在则是更多的买书。我真切的体会到太多的玩具只会分散孩子的注意力。

书中是这样说获得：玩具多了并不好，如果玩具很多，孩子就会见异思迁，玩了这个还想玩那个，他们就不能深入的开发一个玩具的可能性。孩子在玩耍的时候，尽量不要去打扰，有的时候，无聊也是学习的过程。人类需要体验无聊。

四、兴趣班的困惑

欢欢至今没有上任何兴趣班，奶奶认为我们是在耽误孩子，我和欢爸意见比较一致，让孩子在玩好的基础上去发现孩子的兴趣并发展。

书中是这样说的：让孩子去经历一下兴趣班没有什么不好，等孩子四岁以后，可以带孩子去体验，有些东西是学了以后才知道是否感兴趣，但一定要找一个懂得孩子，也很有专业水平的老师，切记不要把孩子硬塞给那些有破坏性的老师。

五、行为问题。

暑假里，我经常对着欢欢发无名火，明知道不对，却控制不住自己，欢欢也感受到了我的不满，不断的`挑战我，我感觉自己很失败，如同一个咆哮的妈妈。

书中是这样说的：如果父母对孩子不满，孩子就会感受到父母的不满，就会认为父母肯定是对的，这样孩子的都会认为自己真的是令父母不满的人，并且为了证明父母是对的自己是不对的，去做很多更让父母受不了的事，就是所谓的出现了行为问题。

六、育儿中的困惑

在育儿的过程中，我有热情，也有自我成长的动力，但面对困难和困惑，常常感觉很无助。

书中的话写的真好：创造美好东西的人需要让自己延迟满足，就是向往着那个美好的结果，去面对种种的不美好。我们必须付出更多的心力和精力，去感染周围的人和我们一起营造氛围，跟我们一起承受艰苦的工作，才能做出美好的产品。

七、幼小衔接

这个问题，离欢欢还有点远，但是作为教育工作者，书中的观点很认同：学前准备，学不学奥数不重要，养成良好的习惯，培养学习热情和适应学习生活的能力才是最重要。在关注与尊重的环境中长大的孩子，在以后的任何环境中，都有能让自己幸福的能力，都有力量找到自我的定位和人生的方向。将孩子的强项拉长，孩子才会对自己有信心，家长放松的心，才是孩子成长最重要的阶梯。家长一定要实实在在的帮助孩子入学适应期，帮助他们学懂课程的内容，支持他们完成老师的作业，孩子、经历了人生之初的快乐、愤怒、喜悦后，内心会变得越来越丰富和成熟。

一口气读完此书，收获还是不少的，很有成就感。

幼儿园读书读后感篇四

有幸拜读了陈鹤琴的《怎样做幼稚园教师》，一边读书我也一边对这个从事了三年的幼教职业产生了新的认识。书本开篇就说：“教师是最伟大而又最辛勤的雕塑匠，是人类灵魂的工程师，教师所负的任务是非常艰巨的。”看到这句话我很感慨。刚参加工作的时候，许多人不理解我们的工作，认为幼儿园老师不过是带带小孩子，现如今，越来越多的人认识到幼儿教育的重要性，对我们工作的要求也越来越高了。

陈鹤琴先生理论的精髓是“活教育”。按他自己的说法，“活的教育”就是“不是死的教育”，而“死的教育”就是“书本主义的教育”。在我看来，“活教育”并没有准确的定义。我在工作时也尝试着“活教育”的实践。我非常强调班上的孩子们“动手、动脑、动嘴巴”。学前儿童大部分还处于动作思维阶段，通过锻炼动作能力来提高思维能力，同时促进语言的发展。比如，让幼儿进行开锁游戏，先让他们自己动手尝试，孩子们一边尝试开锁，一边思考：怎样把钥匙插入钥匙孔；怎样开锁；怎样转动钥匙？？尝试之后，引导孩子们将自己的发现用语言总结出来，之后再次操作。第二次操作时，孩子们的多余动作明显减少，开锁时间减少了许多。

陈鹤琴先生说：“活教育的教学方法也有一个基本的原则。就是：‘做中教、做中学，做中求进步’。”这一原则我要不断理解、不断实践才会做好。我们班上有一个孩子刚来上幼儿园时不说话，他很内向，既不喜欢和老师说话，也不喜欢和小朋友讲话，我每天都和他聊天，即使他不讲话，我也会讲一些有趣的事给他听。有一天他早上上学时，主动和我打招呼，说：“老师早！”我知道他在慢慢接受我，慢慢学会和老师打招呼，于是我开始用问他一些他感兴趣的事情，告诉他可以点头或摇头来回答，慢慢的，他开始会说话并且

也愿意说了。现在的他改变了，可以主动和老师讲话，还可以和小朋友一起玩了。、“做中教、做中学、做中求进步”这句话，我想，就是这样体现的。不仅孩子进步了，我也从中得到了启发，从中我感受到教师的责任是：引发、供给、指导、欣赏。

陈鹤琴先生还有许多值得我们深入思考和学习的话，比如“凡是儿童自己能够做的，应当让自己做”，“凡是儿童自己能够想的，应当让他自己想”，“你要儿童怎样做，就应当教儿童怎样学”，“鼓励儿童去发现他自己的世界”，“积极的鼓励胜于消极的制裁”，“积极的暗示胜于消极的命令”等等。

刚刚成为幼儿园教师的时候，我还不太明白这份职业于我、于社会的意义，那时候只是单纯地喜欢孩子，喜欢和孩子们呆在一起。而陈鹤琴的这本《怎样做幼稚园教师》是一个非常好的平台，它给予我的不仅仅是文字，更是一种理念、一种信仰，它让幼儿园教师的价值在我的心中越来越明晰：从事教育，不仅仅是为谋生，教育是崇高的，更是充满魅力的，这是我毕生所追求的事业。热爱孩子，是幼儿教育工作的基础，也是幼儿教师职业道德的灵魂，但是仅仅热爱孩子是不够的，我将继续秉承陈鹤琴先生的教育思想，将其投入到自己的工作、学习和生活中去，在自己的岗位上继续发光发热，把陈鹤琴精神传承下去，把中国教育人的精神发扬光大。

幼儿园读书读后感篇五

很多人常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”，说“教师是太阳底下最崇高的事业”，其实，起始于辛劳，收结于平淡，这才是我们幼教工作者的真实写照，《幼儿园教师标准》读后感。

在别人眼中，教师就是知识的使者，爱的化身。我也深知，要当好一名人民教师，尤其是幼儿教师，更不是一件容易的

事儿，它既要有严父的教诲，更要有慈母般的温柔和钓鱼式的耐性，要像一个雕塑家一样，时刻注意观察生活，发现生活中的每一个闪光点，然后用自己的感悟，胆大心细地去雕刻每一块璞玉……于是，乘着《幼儿园教师专业标准》的航帆，将开启爱和责任的延续和执着追求。

幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要我们“园丁”的呵护和培养，读后感《幼儿园教师标准》读后感》。但是，有些事往往事与愿违，当你满怀期待与热忱，可能换来的却是一泼冷水……可这种时候，我们老师需要的正是教育的责任感和给予幼儿更多的“爱”。我们如果能够和孩子“一同哭泣，一同欢笑”，如果在与孩子嬉笑游戏时，我们老师能够蹲下身，放下架子，玩进孩子中间，用爱心融化孩子，时时处处以孩子为重，尊重他、关心他，无疑会被他们视为知心朋友，赢得孩子最纯真的心灵，和孩子成为“无话不谈”的朋友。“以爱育爱”，懂得“爱”比“罚”更有益，那么我们教育的成功就在眼前。因为有爱，所以感动。

其实我们的一举一动，一个眼神，一个微笑，甚至一个细微的动作，都有可能影响一个孩子的一生！幼儿教师由于工作的繁琐，孩子的调皮经常会头昏脑胀，从而引发不必要的冲动，所以我们要养成换位思考的良好习惯，尤其是幼儿教师，更要时时变换自己的角色，站在家长和孩子的角度去换位思考。我们教师要始终抱着“假如我是孩子”“假如是我的孩子”的“爱”的心态，在“爱”的道路上才能感染到更多的人。

现在的我，回首以往，每每看到孩子进步后的一张张甜美的笑颜，被爱呵护后的一句句真挚的喜欢，被感动后的一个个甜蜜的亲吻和拥抱，让我深切地体会到了教师“爱”和“责任”对幼儿的影响，我也将本着《标准》中富有爱心、责任心、耐心和细心的理念，继续向“爱”出发！

幼儿园读书读后感篇六

《幼儿园数学活动指导——幼儿的现实数学教育》这一书中提到了幼儿数学学习的两点特点对我的印象尤为深刻：第一是幼儿的数学认知刚由量过渡到数；二是幼儿的数概念起源于他的动作。

分类、排序、对应、等量、相对、守恒、包含等逻辑观念是幼儿数概念形成和理解加减法的基础，对幼儿进行数学教育，应该先帮助幼儿建构这个基础，再让幼儿学习计数和加减运算，而不要把这个过程倒过来，先让幼儿计数，把计数作为数概念的基础，让幼儿仅依靠计数手段理解数的实际意义和进行加减法运算。也就是说在幼儿数学学习的过程中，应该先让幼儿学习量，让幼儿通过对量的认识逐渐向数过渡。

幼儿数学教育中的量（连续量）的大小、长短、宽窄、粗细等是有形的、可触摸的、可比较的。幼儿可以通过直观感知、操作、摆弄，发现其特点、规律。《指南》中也提到了这一方面：引导幼儿注意事物的形状特征，尝试用表示形状的词来描述事物，体会描述的生动形象性和趣味性。我们的数学教学过程中，应遵循幼儿这一发展认知规律，首先从比大小，长短，粗细等能够直观感知的现象去引发幼儿的兴趣，逐渐地从量转变到数，这是一个不可缺失的部分。

幼儿的数概念起源于动作，幼儿数概念的建立，不同于幼儿对物理知识的获得，物理知识是事物本身的属性，幼儿可以直接从事物本身获得，即只依靠个别物体和作用于物体的个别动作就可以获得。如，看一下，发现颜色；闻一下，发现气味；拍一下球，球跳起来，发现它有弹性，可以称之为经验抽象。数学知识不是物体本身的属性，所反映的是现实世界的空间形式和数量关系，它不能从物体本身获得，需要幼儿对一组或更多组物体采取行动，并通过一系列动作之间的协调，抽取出物体之间的数量关系，可以称之为关系抽象。如，对连续量的认识，“大小、高矮、长短、粗细、深浅、

厚薄、轻重”等，都是在对一组物体的比较中获得的。再如，了解数的实际意义“四个苹果、四枝铅笔”，它们的共同属性是具有相同的数“4”，则是在对苹果和铅笔两组物体的比较中获得的。

《指南》中指出，在鼓励幼儿尝试自己设计有规律的花边图案、创编有一定规律的动作，或者按某种规律进行搭建活动；和幼儿一起发现和体会按一定顺序排列的队形整齐有序等等，这些都是对幼儿数概念起源与动作的完美诠释，我们幼儿的数学不是纯粹的数字，而是一种由自身体验的一个数的概念。

也就是说，幼儿数学知识的获得，依靠的是幼儿作用于一组或几组物体的一系列动作，并在心理上建立这种协调关系。现阶段幼儿的思维正处于具体形象思维阶段，他们缺乏理解事物的抽象关系的基本观念及相应的感性经验，他们的推理要借助于具体形象和操作来进行。因此，幼儿不能仅靠教师的语言传授和看教师演示理解数学知识，而要从改变客体的动作中获得。也就是，通过作用于物体的动作来主动建构数学知识是幼儿学习数学的另一个主要特点。

看了这本书里幼儿数学学习的这些特点，对我的数学教学有很大的引导作用，只有深刻了解幼儿的发展特点，那么在自己今后的教学过程中会变得更加游刃有余，更好地去引导幼儿数学学习的兴趣，有了兴趣，幼儿在自己的数学学习中会变得更加主动。幼儿的数学来源于自己的生活，我们应更多地从生活中去找数学素材，帮助幼儿总结数学经验，来解决生活中的数学问题才是幼儿学习数学的关键。正如这本书的名字一样，我们要做的就是幼儿的现实数学教育。

幼儿园读书读后感篇七

“如果要你开课，你会选择科学课吗？”这是南京市实验幼儿园章丽老师问所有参加“浙派名师”的老师们的一个问题。举手的老师寥寥无几。当时我也坐在下面，想举手，但又不

敢。因为这学期我们的“任务”是磨“科学课”，再加上正在学习张俊老师的著作《幼儿园科学教育》。所以我也一样，如果不是在特定的环境里，我也不会选科学课。为什么呢？首先“科学”这一概念对老师们来说是严谨的，作为教师自身来说要有丰富的科学知识，而幼儿教师缺乏这种严谨的’科学知识，也就是这个原因常有老师一听到要上科学课就感到恐惧。第二个原因是科学知识是抽象的，概念化的，很容易成为说教课。

四月中旬我有幸参加了“浙派名师幼儿园名师经典课堂教学艺术展”，聆听了来自上海、宁波等地专家老师的精彩课堂展示，尤其是最后两节来自杭州和南京两位专家老师的科学课，再加上俞春晓老师的精彩点评，让我对科学课有了重新认识。下面我结合张俊老师的《幼儿园科学教育》的这本书和教案《神奇的气球宝宝》来谈谈我对怎么样上好一节科学课一些想法。

“选好了课题，就成功了一半。”幼儿科学教育的内容很广，并不是所有内容都适合开展集体教学活动的，因此在设计集体教学活动的课题时，我们应考虑到以下几点：

1. 要选择最基本的科学经验。因为集体教学活动是要求所有幼儿都必须参与的活动，就要求其内容也必须是最基本的，最具有代表性的科学知识内容。而对于那些以拓展幼儿的知识面、激发幼儿更广泛的探索为主旨的内容，则可以放在区域活动中，或是通过其他一些形式来进行，比如阅读科学图书。
2. 要贴近幼儿的实际生活经验。在设计集体教学活动的课题时，还要注意贴近幼儿的实际生活经验。集体教学活动的内容不能一味追求新颖感，否则就不能达到激发每个幼儿的兴趣的目的。应该选择那些具有“适度新颖性”的，又必须和幼儿的生活经验有相关联系的，并在已有经验的基础上吸收、学习新的内容。

3. 要选择适合开展集体学习活动的內容。有些內容很有趣也很重要，但不便于开展集体教学活动，比如要幼儿观察月亮的变化。这个更合适在家庭中进行，每天作好记录。而那些需要幼儿集中探索、共同学习、相互启发的內容，以及需要通过老师的引导和总结让幼儿获得知識的內容，就比较适合设计成集体教学活动。

《神奇的气球宝宝》选自建构式教程中班下册，《我和空气做游戏》这一主题中的《气球吃什么》。《气球吃什么》这个题目就是告诉幼儿气球是吃了空气才变鼓的，但气球不仅“吃”空气会变鼓，吃沙子、水等东西都会变鼓。为了不給幼儿这种误解，所以我把题目改成《神奇的气球宝宝》。空气是看不见，摸不到的，但能感觉到，我们又离不开空气；气球是幼儿生活中常见的玩具，我借助气球让幼儿感受到空气的存在。在整个活动中，不仅让幼儿感受到气球是怎样的变鼓的，而且还要幼儿了解气球在生活中的作用。让科学知识来自生活，又回归生活。

目标决定教学的难易程度。活动目标的设计必须依据幼儿科学教育的总目标，并参考年龄阶段的目标，是总目标的进一步具体化，应该注意以下几个问题：

让幼儿通过科学活动所应达到的学习结果，这种结果尽可能用可以观察的行为的形式表现出来。比如“激发幼儿对空气的兴趣”这一目标表述方式就不够行为化，而如果是“激发幼儿喜欢探索空气的现象”，就可以通过幼儿外在的行为表现加以衡量。但在科学活动中有些目标是隐形的，是一种长期的、缓慢的、积累性的变化，很难在一次活动中就能表现出来的。因此，也不能绝对要求所有目标都必须行为化。

□

幼儿科学教育的总目标包括三大方面和若干具体内容。一次教学活动，知识实现目标漫长过程中的一小步，教师在设计

活动目标时，不必也不可能把总目标的所有内容全部纳入其中。而应在全面贯彻总目标的前提下，设计针对活动内容特点的目标。因为具体活动内容不同，对幼儿发展所起的作用也不同。

我在《神奇的气球宝宝》这一活动中，从认知、技能和情感三方面设计了目标：

认知目标：知道气球变鼓是因为充入了空气；初步了解气球在生活中的作用。

技能目标：探索使气球鼓起来的不同方法。

情感目标：体验合作与成功的乐趣，并积极参与游戏。

活动目标应具有层次性，是因为幼儿的发展在不同年龄层次上呈现出明显的年龄特点，而且即使在同一年龄层次，不同地区或班级的幼儿、同一班级的不同幼儿也因其种种因素的影响，而呈现出较大的差异，这就要求我们在设计活动目标时要考虑幼儿所能达到的行为层次，并对不同的幼儿提出不同层次的要求。

《神奇的气球宝宝》的第二个环节是全体幼儿的操作环节，总目标是“探索使气球鼓起来的不同方法”。在总目标的引领下，折射出两个层次目标，分别是“幼儿自主探索使气球鼓起来的不同方法”和“幼儿用三种不同的方法让气球变鼓，找出哪种方法最方便、让气球鼓得最快”。