

最新医生读后感(实用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

医生读后感篇一

波利尼西亚看见王子在那里，就把王子给催眠了，波利尼西亚命令王子把杜立德医生放出来并给了杜立德医生一条船。

杜立德医生带着双头羚羊和他的动物朋友们走了。

我的感想是：杜立德医生很伟大，他帮助了别人就一定会获得更好的帮助，这让我懂得了先苦后甜，要先帮助别人，这样别人才会帮助你。

医生读后感篇二

如果不学习，心理的疾病有时自己都不会觉察，更不会自愈。有幸读到此书，并且用这种方式总结自认的精华。

消除猜疑心需要：优化个人的心理素质、摆脱错误思维方法的束缚、敞开心扉增加心灵的透明度、无视“长舌人”传播的流言、当我们开始猜疑人时，最好先综合分析一下他平时的为人，经历以及与自己多年共事交往的表现，这样有助于将错误的猜疑消灭在萌芽状态。

嫉妒之心不可有，嫉妒是来自地狱的一块嘶嘶作响的灼煤。它像一条蛆虫，蛀蚀和毁灭着他人和自己。

像空气一样轻的小事，对于一个嫉妒的人，也会变成天书一样的确证；也许这就可以引起一场是非。

生来就具有某些伟大品质的人的最可靠标志是生来就没有嫉妒。嫉妒的人常自寻烦恼，这是他自己的敌人。

解决不嫉妒的途径：自我认知，客观评价自己和他人、开阔心胸，宽厚待人、学会正确的比较方法、充实自己的生活，寻找新的自我价值，使原先不能满足的欲望得到补偿、升华嫉妒，化嫉妒为动力。

是人不是神，有之不好的一面很正常，但如何化解此问题是一门终身必修课。

医生读后感篇三

《日瓦戈医生》崭新的封皮上写着这样醒目的一行字：20世纪苏俄影响最大的一部著作。同时，它也获得了诺贝尔文学奖。

阅读完这部作品我主要有以下三方面的感受。

我发现读一本书之前先看作品梗概、简介或者是评论性的文章会对阅读过程有不良影响。有时候光看简介，你会觉得作品应该符合自己的胃口，结果一读，发现根本不是那么回事儿。有时候一看梗概，就判定作品不适合自己的胃口，很可能会错失佳作。还有时候，你通过导读了解了大致情节，就等着阅读过程中看看那个人物的命运是怎么变化的，结果，作品中根本没有具体写。就像《日瓦戈医生》，我在导读中读到作品中的两个次要人物一个选择拥护革命，一个投靠了旧政权，结果两个人最后都是被肃清的命运。我就想读读其中的原委，结果书都读了百分之八十了，这两个人物才出现了两三回，其中还包括侧面描写。和我预期的饱满的人物形象刻画和深刻的人物命运描写大相径庭。

堂堂诺贝尔文学奖作品竟然名不副实？不是的。这就是我要谈的第二点感受。《日瓦戈医生》最大的亮点在语言。其一，

作者帕斯捷尔纳克有音乐和绘画等方面的艺术修养，因此其语言充满音乐性和色彩感。比如，“剧痛以银铃般的阵阵笑声显示出来”这句话中读来动听如音乐的词汇“银铃般的阵阵笑声”，同时，作者没有用“铃声”或“铃铛”，而是“银铃”这样富有色彩美感的词汇，使短短的一句话让人叹服。其二，作者用这样美的语言描写了大量的满目疮痍的战场、流离失所的难民和颓败荒芜的村庄，优美的语言和所描写的内容形成巨大的反差，但是读来并不觉得不妥，这样的反差，给作品增添了一种哀伤的颓废的美，你反而能从中感受到作者那种炽烈的爱国之情。比如，在作品中出现频率颇高的对“老鼠”的描写，“老鼠”的可憎，并没有影响到作者语言的美感和作品的诗意。其中的滋味，只有你自己阅读时才能体会得到。

第三方面的感受就是有关故事的情节了。主人公日瓦戈医生开始也为革命的欣欣向荣而欣喜，可是亲历革命带来的离难、杀戮之后，他保留了人独立思考的能力，反思了在巨变的时代之下，个人最需要的是安稳的工作、家庭的秩序和对生活的基本的热爱。这种人物的设定和当时苏俄社会主义革命的浪潮大相径庭，因此本书只能以意大利文在欧洲出版。

读完一本书，就要及时把自己在阅读过程中的感受记录下来，用文字记录这些头绪纷繁的`感悟其实就是一次梳理，也是一次思维的提升。

医生读后感篇四

从前，有一个叫杜立德的兽医，他养了许多小动物。附近的邻居的小动物生病都到他这儿来看病，最神奇的是他能听懂动物的语言。

有一天，医生知道了非洲的猴子中间爆发了一场瘟疫。只有杜立德医生才能拯救它们。于是，杜立德医生就和他的动物朋友们一起去了非洲。

他们到了非洲，猴子们为医生建立了一座房子，医生找来了助手，不到两个星期猴子们就好了。

杜立德医生就要走了，可是他们的船沉了，结果被非洲国王的手下给抓住了，只有波利尼西亚在外面。

波利尼西亚看见王子在那里，就把王子给催眠了，波利尼西亚命令王子把杜立德医生放出来并给了杜立德医生一条船。

杜立德医生带着双头羚羊和他的动物朋友们走了。

医生读后感篇五

杜立德医生很喜欢动物，偶然一次机会他听懂了动物语言，所以，杜立德医生专门给动物看病了。

善良憨厚的杜立德医生身旁有一只弄不清自己多大年纪的鹦鹉，在她的帮助下，杜立德医生很快学会了动物语言，能够听懂他们的任何话，并能与他们交谈。对他来说，在没有什么事情比了解动物、准确的接收要表达的信息更让他兴奋、快乐了。

于是，他的神奇旅行开始了。

他救了那些猴子，打败了巴巴里海盗……

在故事中我被杜立德医生的勇敢给感动了，他不怕困难，不怕艰险，还帮助动物们渡过难关。

杜立德医生是一个极其富有爱心的人，他为了饲养自己收留的小动物，连自己唯一的收入——一间小诊所，都差点放弃了。

于是他用双头羚羊，赚钱，继续经营小诊所。

我觉得我们大家就得像杜立德医生那样大度有爱心又勇敢，我得好好学习他的精神。也希望同学们读读这本好书。

医生读后感篇六

读《日瓦戈医生》，很多时候有冷飕飕的感觉。人们在冰天雪地里互相残杀，为了各自的信仰，无意义地走向死亡。他们怀着满腔热情，进行残酷的战争，与无冤无仇的人互相射击，凸显了人类灵魂的卑微。

一个医生，总是自觉不自觉地被卷入战争环境，他的无奈与抗争，对生活的挣扎历历在目。其实，他只想和亲人在一起，享受人世间温馨的家庭生活，可惜时代的环境那么不可抗拒，他在冰天雪地样的环境里艰难行走，几度与亲人离散。

整部作品给人的感觉是西伯利亚地区的寒冷。在寒冷的色调里，医生悲天悯人的情怀，是书中温暖的潮流，他心中的人道主义理想的光环，是冰天雪地里圣洁的雪莲花。他救助敌方受伤的士兵，尽管那个士兵明确表示仍将返回敌方阵营，继续与他们为敌，他还是想尽办法让那个士兵返回自己的部队。自然环境的'酷寒不足以使人畏惧，使人内心打冷颤的是人心的冷酷。战争让许多平民百姓走向死亡甚至患上严重的精神病，有一个士兵竟然因为害怕自己死后，妻子和孩子会遭受凌辱，而自己先把妻子和孩子杀死。

冰天雪地的树林里，还有比杀死自己的亲人更令人心寒的吗？帕斯捷尔纳克让人感受到他那个时代给人们造成的心里重压，难怪当他获得诺贝尔文学奖时，他遭受了国家体制内文坛的攻击，在孤独中黯然离去。

医生读后感篇七

品读《日瓦戈医生》，可以发现，在其字里行间浸透着强烈的批判意识。

一时间，对这个问题的不同回答似乎也就决定了对该小说的不同的价值判断。

于是，一种颇滑稽的局面形成了：那些实在难以割舍对《日瓦戈医生》这部杰作的青睐的人，只好千方百计地竭力否认作家心中存有哪怕半点儿对历史与现实的否定性。

当年评论家沃兹德维任斯基说：“无论日瓦戈，还是帕斯捷尔纳克本人，都谈不上是反对革命的人，谈不上对抗革命”。

他的说法恐怕体现了大多数喜爱这部作品的人的心态。

但是，笔者以为，在这个问题上，似乎45年以前反对刊登这部小说的《新世界》杂志那五名编委的感受更实在些。

他们确确实实觉察出了蕴涵在小说中的对历史和现实的批判。

的确，《日瓦戈医生》充满了批判的锋芒，正如一切我们时常津津乐道的那些西欧19世纪的名著、20世纪西方现代主义杰作乃至后现代主义之作都充满了对新兴资本主义社会、工业化社会乃至后工业化社会的尖锐而深刻的批判与否定一样，《日瓦戈医生》也同样闪烁着批判的锋芒。

倘若现在还把批判与否定的精神只赋予伟大的19世纪俄罗斯文学；倘若现在还以为新生的苏联文学只能为新生的苏维埃社会献上甜美的赞歌，那就未免太滑稽了。

但是，虽然当年那五个编委嗅出了小说的批判味儿，但这并不意味着他们对小说的否定精神有正确的理解。

医生读后感篇八

英国出生的休·洛夫廷年少时加入美国国籍，他服过兵役，在战场上看到人受伤会得到救治，而马则被枪杀。他认为马也应

该进医院获得救治，于是塑造了个住在英国乡村的、能听懂动物语言、能给动物治疗疾病的杜立德医生形象，《杜立德医生航海记》向我们展现了杜立德医生神奇而刺激的航海之旅。

在杜立德医生没有事的时候，他还会给各种小动物们治病，很有爱心，因此有各种各样的小动物居住在他的家里异常热闹。真是个动物乐园，鸽子、白鼠、猫头鹰、獾、寒鸦，甚至还有一头小猪从花园跑进来大厅躲雨，还小心翼翼地垫子上擦着它的蹄子，烛光在它湿漉漉的粉红色背上闪闪发光。

杜立德住在泥洼镇上，那里的人们都喜欢他。虽然他医术高明，但因为家里养了许多小动物而积累了不少关于动物的经验，后来改行做了兽医。他在家里收养了聪明的鹦鹉波妮，细心的鸭子黛黛，忠实的老狗吉卜和其它的小动物们。鹦鹉波妮是医生学习动物语言的启蒙老师，心细能干的鸭子黛黛承担起了管家的职责，忠实勇敢的老狗吉卜是医生的随从。这些动物来自不同的地方，但都爱着杜立德医生，像一家人。

杜立德其貌不扬，但很勇敢。他一次次出海远航，都有一段非同寻常的经历。浮岛、蜘蛛猴岛上的一次次遭遇危机，都因杜立德的智慧勇敢而得以解决。

书中的小主人公“我”，是一个十岁儿童，跟着杜立德医生航海，是杜立德医生的学徒，也是杜立德医生的得力助手，一行人的航路经历，让主人公“我”看到了杜立德医生的坚强勇敢智力超群，也看到了杜立德医生的乐善好施勤奋好学（努力学习贝类语言），看到了杜立德医生为疾病中的部落手到病除救死扶伤，看到了精通动物语言的杜立德医生和各类动物友好相处互相帮助的美好画面……旅途中，他们帮助可怜的被告，终止残忍的斗牛比赛，统一动荡的蜘蛛岛……非同寻常的航海经历，将是小主人公“我”一生享用不尽的精神财富。

医生读后感篇九

杜立德医生真是一个好人，因为他有一颗爱心，所有动物都喜欢他，杜立德医生会动物语言真了不起，难怪全世界办动物都知道杜立德医生。

在这本书里我看到了人和动物也有那么好的一面，这就证明了臧克家说的：“读了一本好书就像交了一个好朋友”，我就想：“那我书橱里全都是好朋友”。

那些动物也很好，比如猴子奇奇，帮忙找吃；小狗吉扑找红头发的男人；鹦鹉教人说动物语言把人和动物救出来；小燕子帮人拉船；猴子给人双头羚羊，给人做桥，还有很多很多。

动物也是好样的。

杜立德医生的传奇故事可真有意思，还有动物。

我长大也要和杜立德医生那样，我也明白了一个道理只有发自内心的爱，才能打动别人！

医生读后感篇十

最近看了一本书，书的名字是《做自己的心理医生》，有以下几点感悟。

1、无条件接纳真实我

真实我是一个安全需要没有得到满足的孩子，他基本上处在人的潜意识层，我们平时难以觉察。我们的内心深处沉淀着恐惧、内疚、悔恨、自责和绝望，形成一种控制自我的巨大力量，左右着我们的选择。

真实我就是你心灵深处的孩子啊！这个孩子到了青春期，对你

的逆反开始了，因为你一直都不尊重他，不关心他，处处对他指手画脚，压制并剥夺他自主选择的权利，而且对他提出了过高的要求，给他施加了过大的压力。

于是，他专门跟你唱反调，有时明知你是对的，但他就是不按你说的去做，却不断地去做在你看来毫无意义、没有必要的一些事情。你给他讲道理根本没用，于是，你对他大发雷霆，骂他没出息，不争气。可是，你越生气他就越来劲儿！你有所不知，孩子有孩子的逻辑，在这种情况下，他跟你争的根本不是谁对谁错，而是一种人格尊严！

心理咨询师是如何对待患者的呢？不管你是什么人，即使你是罪犯，即使你是不良少年，即使你是集吃喝嫖赌抽于一身的社会混混，在咨询师眼里，你只是一个需要帮助的咨客。他对你是无条件的接纳，他不会给你做思想政治工作，他不会训导你应该这样不应该那样，他的任务是帮你解决心理问题和心理障碍，使你获得一种责任意识和选择能力。这样，你会感到温暖，感到被理解和尊重，你会倾诉你的苦恼，于是咨询师将发现你产生心理问题和心理障碍的症结，并帮你化解掉。阻碍你情感和思维流动的淤积一旦被清除，你的真实自我将开始成长。

现在，你就是自己的心理咨询师，你首先要做的，就是无条件接纳你的真实自我。

2、化解潜意识的怕，陪伴真实自我度过“危险期”，逐渐成长

在夜深人静时，闭上眼睛，深呼吸，由身体放松到意识放松，此时有可能发现一些平时难以察觉的东西，也许正是阻碍你成长的障碍。譬如，沉淀在心底的恐惧，郁积在心头的怨恨，啃噬心灵的内疚等。然后，运用我们的知识和智慧，将这些恐惧、怨恨、内疚一一化解和释怀，从而获得领悟。要赶紧把心得记录下来啊！在这里，佛家的智慧对我们有极大帮助，因为人世间的一切，都是梦幻泡影啊，没有什么能留得住，

让这些负性情绪折磨自己的心灵，真真是无明之致，划不来！

强迫者往往对一些小事耿耿于怀，思前顾后，事前忧虑，事后后悔，这种注意力的分配不当，影响了我们对大事、重要的事的关注和能力的发挥，于是又后悔自己这么做，又考虑以后应该怎么做，这叫悔恨着刚才的悔恨，忧虑着刚才的忧虑！在这两种情绪的纠缠下，对前途悲观失望。悔恨和忧虑，归根到底还是怕呀！

强迫者凡事好往坏处想，不停地想象和预测可能发生的不利结果，他又不愿意这么无休止地想下去，可一旦想开头，就陷进去了，不能自拔。我的经验是，与其如此，倒不如一步到位：直接想到最坏的结局——死亡！谁都有一死啊，世道公平。一个人假如连死都不怕了，就会勇往直前，世间的成败得失、恩恩怨怨也就没有什么了，更何况那些鸡毛蒜皮！

我所汲取的佛道智慧是：心存善意，积极进取，勇敢面对，接纳一切，承受一切，投入地爱一次、活一次，活出真我，活得无怨无悔。

3、勇于行动，积极行动，在行动中改变自己，超越自我

千万不要把强迫症的症状当作靶子，也不要把性格缺陷当作靶子，这都是虚靶，如果你的火力被它们吸引过去，必死无疑！

你想让真实我这个孩子变得自信和强大起来，就要尊重和信任他，要放手让他自己去实践，不要怕他给你惹麻烦，不要怕他碰壁摔跟头。道理再明白也没用，改变总是在自身的行动中发生。

行动是什么，行动就是工作、学习、交友和娱乐，是你想做、应该做，却又不想做、没有信心做的事，这就是你的靶子。过去的已经过去，不要想的太多，未来的还没有到来，也不

要想的太多，集中火力对准现在，迎难而上，迎怕而上。当然，症状会干扰你的行动，但这不能成为你停止行动的理由，如果你以症状作为逃避的借口，安慰自己等治好了强迫将如何如何，就走入了误区，永不能得救。

不要怕失败，不要怕失面子，不要怕丢人现眼，不要掩饰自己的缺点和弱点，把毫无用处的虚荣心抛开，用真实我拥抱世界。

我们的毅力一定得用在这里：坚决置具体症状和性格缺陷于不顾，咬着牙去行动！不要祈求好结果，不要担心坏结果，只要行动了，就是成功。