

最新质量读后感心得体会(大全5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

质量读后感心得体会篇一

转眼间，半个学期过去了。我读了一本萧红的长篇小说，名字叫《呼兰河传》这是一本非常有趣的长篇小说。《呼兰河传》讲的是萧红小时候在哈尔滨市真实故事，一个个故事都让我感动不已。

最让我难忘的是萧红的祖父。她出生的时候，祖父已经60多岁了。萧红家有一个大花园，她和祖父经常在这个花园里玩，花园里有蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶极小，不太好看，好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的，蜂子则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖圆圆地就和一个小毛球似的不动了。

他的祖父是多么慈祥呀！他的祖父是多么有童心童趣呀！他的祖父是多么和蔼可亲啊！希望我也有一个这样的祖父，那我是多么的幸福啊！可以安慰我，可以陪我玩，可以带我学习各种各样的知识。

质量读后感心得体会篇二

熊伟、苏秦老师编著的《设计开发质量管理》这本书终于读完了，前后花了近27天。读完此书，整体感觉就是比较复杂，有很多理论和工具对于我来说有点深奥，还不能深刻理解，只能说有个概念。

当然，除了一些深奥内容之外，也有我熟悉的内容，如并行设计□fmea□变更管理等。

本书中的一些理论和思想，接下来几天我会好好消化，并结合公司的现状整理出一个研发质量改进方案，希望能得到公司领导的支持。

设计质量决定产品质量的先天，所以，我们一定要从前端重视好产品。从预防入手，才能最大化缩减成本，提高顾客满意。

本书适合有一定工作经验的研发人员或质量人员阅读，对于如何提高和增强研发质量有一定的指导意义。

同时附录好句摘抄：

1. 精益生产综合了大量生产与单件生产方式的优点，力求在大量生产中实现多品种和高质量产品的低成本生产。其核心是消除一切无效劳动和浪费，把目标确定在尽善尽美上，通过不断地降低成本、提高质量、增强生产灵活性、实现无废品和零库存等确保企业在市场竞争中的优势。
2. 设计开发人员职责标准化（4）加强对设计文件的标准化审查。
3. 可靠性相关的数据资料可整理建立专业的数据库。

质量读后感心得体会篇三

放假了，我开始迷上了阅读；这不仅是在读别人的故事，而是在体会、欣赏。

最使我记忆犹新的莫过于萧红后期的代表作《呼兰河传》，这本书是作者记忆中的家乡，一个北方小镇单调的美丽，也

介绍了人民的善良与愚昧。它透彻体现着作者巨大的文化，含量与生命的厚度。

看完第一章，其中有一个情景令我感到悲愤，在那个小镇的一个大泥坑，七尺来深，就因为它。淹死过猪，闷死过猫，将很多家畜给害死，人们说拆墙、种树，但为什么不把大坑填上，是因为天意如此，让这里有一个大坑我们就该顺应天意！

最使我难以接受的是那个美丽的团圆媳妇小姑娘，可爱、善良的小姑娘，十二岁就卖到别人家的家里做童养媳。她受尽欺凌！婆婆的打骂，外人的误会，只是认为婆婆对媳妇的管教。刚刚开始活泼、开朗、健康的花季少年，没多久就匆匆去世了。而让亲人伤心的并不是她的去世，而是他们做了一个赔本的买卖。

在作者的描述中，她的童年是快乐的，也是寂寞的，她与祖父在那座大花园里充满快乐。而我忆起我的童年，是温馨的，童年在每个人心里，如诗、如酒、如画，我们可以自由玩耍，没有烦恼，没有争论，相比之下我们是幸福的。所以我更可以体会出萧红在离开香港后对故乡的深刻怀念，用自己的笔记录下来自己童年的过往，这里没有优美的故事，而处处是令人心动的故事。

质量读后感心得体会篇四

——题记

在一个午后，享受着慵懒的阳光，品着一杯果汁，看着手中的书——《呼兰河传》。

“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一首凄婉的歌谣。”这是大作家茅盾先生对《呼兰河传》这部作品的评价。女作家萧红以她清新自然的笔触描绘了东北边远小镇——呼兰河的

风土人情，也展示了她独特的艺术个性。

在这部温婉如诗的小说中，“我”是个不谙世事、天真无邪的孩童，用一双清澈的眼睛打量一切。祖父、后花园和她自己就成了小说的开端。在这小小的县城里，有着淳朴的居民和纯净的乡村生活，虽不如大城市那般繁华，但也别有一番风味。

作者描写了童年时最爱的花园，我特别喜欢那一段。童话般的意境，诗般的语言，简单又活泼，写得多好！这也不由得使我想到了自己。

现在，我们的生活多么幸福！然而，我们却不曾想到，在家中长辈的那一个年代，是那么贫苦。记得小时候，在我吃晚饭时，总爱是把米粒饭菜吃的遍地都是，桌子上也是一片狼藉，明明碗里还有大半碗饭菜没吃就倒进了泔水桶。每每这时，妈妈便像唐僧一样的来教育我。我虽然表面上很不耐烦，但却牢牢的把妈妈的话记在了心里。那时候，人们的生活那么困苦，妈妈很小的时候便要去田里干农活。常常是一天忙到晚，饿得肚子咕咕叫却还是吃不上一顿饱饭，仅有的那一点食物还不够塞牙缝的，却要分给一家五口人吃。在我们奢侈的挥霍水果时，你可曾想到，在那个年代，被说新鲜可口的水果了，就是烂的都没有。冬天，在我们穿着厚厚的羽绒服却还嚷嚷着冷时，那时候的人们却只穿一件薄衣站在风霜雨雪中不停的干活。

而我们的童年是幸福的，像一首诗，像一幅画，没有烦恼，没有纷争。

但文中小团圆媳妇的童年也是那么悲惨，她短暂的生命让我感到深深的痛楚。一个和我一般大的女孩，竟因家中贫苦，被千里迢迢送去当童养媳。她刚入门不久，就被婆婆折磨。在她做错事情时，她的婆婆便狠心的把她吊在房梁上，用烧得通红的铁块烙她的脚底板，而她的公公也在一旁助纣为孽，

用皮鞭抽打她瘦小的身子。在她生病时，婆家人给她用开水洗澡。当时的人们因为相信迷信、土方法，竟都跑来看热闹。看着她在水里痛苦地挣扎，没有人来救她。当她昏死过去时，人们才跑过去，有人还留下了眼泪。也许是因为愚昧的村民不懂得科学，只懂得用封建迷信的方法来“救人”。当他们看到昏死的小团圆媳妇，心里掩埋的良知，怜悯之心才被唤醒。可最终，她还是难逃悲惨的结局。每每读到这里，我总会义愤填膺的久久不能自己。

质量读后感心得体会篇五

作为一部经典的文学作品，《钢铁是怎样炼成的》不仅被列为共产主义文学的代表之一，而且也被广泛认为是一本以工业革命为背景的反乌托邦小说。在这篇读后感中，我将分享我对于这部小说的理解和感受。

首先，这部小说的主题是文学经典中最重要的部分之一。虽然故事主要是关于卡季亚诺夫和他的家庭，但最基本的主题是工人阶级和资产阶级之间的斗争，以及社会进步和自由意志的概念。特别是在这个时代，工业革命带来了巨大的社会变革，这个主题的重要性就显得更为明显了。

其次，小说的细节和描写是我十分欣赏的一部分。如作者所述，这本书对实践的描写非常真切，这使得读者能够亲身体会到很多事件的发生。例如，工人們的罢工和抗议，以及他们如何面对警察和军队的镇压。此外，通过对工业和技术的叙述，作者为读者提供了一个非常逼真的环境，有助于我们更好地了解这个时代的历史。

最后，这个故事让我对社会和人类的未来做出反思。读完这本书之后，我开始思考经济和社会进步的问题，以及人类可持续发展与保护环境之间的关系。这部小说虽然发布时间很早，但许多其中的问题如今仍然存在，因此在今天，我们对这样的主题仍然需要深刻的探讨。