

陶行知读后感(大全9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

陶行知读后感篇一

读了《节约粮食》这个故事后，让我非常感动。陶行知先生的计算题告诉我们，什么叫积少成多，更让我知道了浪费的危害和节约的重要性.....

纵观我们现如今的生活，比那个时代要好上许多倍，可浪费却依然存在，现如今我们吃的大米已没有沙子，可好多同学吃的盒饭里剩了好多的米饭。我想计算出来的结果更加触目惊心！

“锄禾日当午，汗滴禾下土”不是让我们只记在心里，而是要让我们用行动来表现。让我们在家里就节约，珍惜粮食。

我想说，我会更加的注意节约、，在生活中不浪费。如果大家都珍惜粮食的话，我们的国家会更加富有，更加强盛，富有强盛的国家节约是必不可少的！

陶行知读后感篇二

近段时间一直在拜读陶先生的《陶行知名篇精选》，在享受读书乐趣的同时，收获颇丰。陶先生深谙教育之道，他用乐观的心态，无私的爱，多种多样的教育方式，关怀学生，教育学生，在做中教，在学中教。我在读书之余，静下心来反思平日的教法以及学生的学法，思索之余，感悟良多。

一、俯下身子和学生对话

陶先生提倡民主教育。所谓民主教育，说得通俗些，就是人民的教育，人民办的教育，为人民自己的幸福而办的教育。作为教师，应该以民主的'观念对待孩子，俯下身子，和学生平等对话，不偏不倚，做到对每个孩子都是公平、公正的。比如，面对犯错的孩子，我不会一味指责，而是先询问原由，问清孩子为什么这样做，再悉心跟学生分析这样做的弊端，让学生从内心深处真正认识到错误。同时，教学的内容也必须依据孩子的年龄特征、心理特点，并直指孩子将来的需要，只有这样，孩子才可以在一个轻松欢乐的氛围中获得进步，获得成长。

二、在生活中培养幸福的孩子

“教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”教育来自于生活，并且应该更好地服务于生活。我们会经常听到一些家长对孩子说：“小孩子懂什么，只管好好学习，生活上的事儿你不用管。”然而，到头来令孩子犯难的，往往是这些“生活中的事儿”。教育来源于生活，也必须回归于生活，所以，我们必须以行动为指导，以生活为指南，培养生活幸福的孩子。因此，在备课时，我并不局限于课本，而是把生活的相关知识带进课堂，拓宽孩子们的视野，丰富孩子们的知识框架，引导他们学会从生活中获取知识，再把知识运用到生活中去，在知识的获取和运用中获得生活和学习的幸福感。

三、在做中教，在做中学。

教、学、做是一件事，而不是三件独立的事。“先生拿做来教，乃是真教；学生拿做来学，方是实学。”生活即教育，不学不做，何来生活？比如说种树这件事是要在林里做的，便必须在林里学，在林里教。这就是种树的教学做合一。“所以做是学的中心，也就是教的中心。”在面对学生

的疑问时，我不急着讲解，而是先询问学生的想法，可不可以讲给老师听听，如果是正确的就当小老师讲给其他同学，如果有误，再慢慢引导他慢慢寻找答案，在寻找答案的过程中积累方法，提升能力。

教育是一门科学，也是一门艺术。在今后的教学工作中，我将继续以民主的为根基，用爱感化学生，学习更多的教学经验，不断改进自己，提高自己，使自己的教学水平一步步得到提升。

陶行知读后感篇三

作为一名教师，多读些教育著作，多了解些教育理论是不可获缺的。近段时间，我阅读了名著《陶行知文集》，从中受益非浅。

“从做中学”是美国现代著名的实用主义教育家杜威的全部教学理论的基本原则。杜威认为，“所有的学习都是行动的副产品，所以教师要通过‘做’，促使学生思考，从而学得知识。”杜威把“从做中学”贯穿到教学领域的各个主要方面中去，诸如教学过程、课程、教学方法、教学组织形式等，都以“从做中学”的要求为基础。形成了“不仅塑造了现代的美国教育，而且影响了全世界”的活动课程和活动教学。

“教学做合一”是教育家陶行知先生所创建的“生活教育”理论体系中最富有建设性、最具有可操作性的分支理论。“教学做合一”含义是“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教，教与学都以做为中心。在做上教是先生，在做上学是学生。”在陶行知先生意中，“教学做合一”实际包括三层意思：一是指方法，事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；二是指关系，对事说是做，对己说是学，对人说是教；三是指目标，教育不是教人学，而是教人学做事。他同时强调，教学做是一件事，不是三件事，而“做”是根本，是中

心。“教学做合一”是陶行知改造旧教育、创造新教育的锐利武器。在长期实践中摸索出了“教学做合一”从义到特质到具体方法一整套教学理论，建立和逐步完善了包括“教学做合一”在内的“生活教育”，并使其达到最高水平。由此而产生的丰硕的教育理论著述，被今人编入《陶行知文集》。

“教学做合一”并不是“从做中学”的翻版，陶行知对杜威的继承，也是批判的、改造的、创新的，有的甚至反其道而行之。其表现主要有以下几方面。

第一、实践出真知。杜威的“从做中学”是以本能论心理学思想为基础的，具有明显的主观唯心主义的性质。“从做中学”虽然强调“做”，但把“做”看作是人们的生物本能活动。杜威指出人有四种基本的本能：制造本能、交际本能、表现本能和探索本能。而所谓本能，依他的理解，是与生俱来、无需经过学习、自然会知、自然会能的一种“人性与行为”。由这四种本能的需要产生了人的四种兴趣，即制作、语言与交际、艺术表现和探究发现的兴趣。这些本能与兴趣提供学习活动的心理基础和动力。于是，他把“每天的时光分为四期，叫儿童做下面四件事体：就是游戏、说故事、观察及手工。”他认为这正是儿童的自然本能生长的要素所决定的最好的教学内容。可见，这里的“做”只是一种基于生物本能要求、抛开一切社会基础的“活动”。

“教学做合一”中的“做”却不是这样。陶行知给“做”下的定义：“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：行动、思想、新价值之产生。这就是说，这个“做”是“行是知之始”的“行”，行以求知，强调了“行”是获得知识的源泉，认为“亲知是一切知识之根本”，这是具有唯物主义因素的。从“晓庄”实验初期开设的“农事教学做”、“家事教学做”、“改造社会环境教学做”等课程，也可以看出“教学做合一”的“做”已经与生活结合，与劳动结合了。这一“做”已广泛包含征服自然和改造社会的丰富的社会生活实践内容了。

自己便自然而然的格外明白了。”这是对教师素质的具体要求，与“教学相长”的思想也是类通的。“教学做合一”的具体方法中，“连环教学法”之“我教你，你教他，他又教他”，“艺友制”之“要想做好教师，最好是和好教师做朋友”，“传递先生制”之“即知即传人”，“小先生制”之“运动式地发动小学生来做小先生”等等，16都充分体现了这一思想。

由“从做中学”到“教学做合一”，我们不难看到陶行知先生改造旧教育、创造新教育所走过的艰难历程，不难受到陶行知先生敢探新理敢闯新道的开拓精神、勇于实践求真务实的研究作风的教育和感染。虽然“教学做合一”及其“生活教育”理论还有值得商榷的地方，但在旧中国半殖民地半封建社会里已经达到了它所能达到的高度，十分难能可贵！就是对我们今天“科教兴国”、“科研兴教”、“科研兴校”的群众运动以及活动课程与活动教学理论与实践研究、课堂教学实施素质教育的研究也有许多重要的启迪和指导作用。

陶行知读后感篇四

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学做合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

他的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“教学做合一”；

四是“实验即创造”，创造的本质是活鲜鲜的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

其中“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”它强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。可见生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名老师，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我们可以从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

在未来的教育之路上，我们联系陶行知的教育思想理论来看当今的教育改革，仍具有很大的现实意义和指导意义，他的那些极具时代精神、创造精神，又极富人民教育思想的真知灼见，都体现了当今素质教育的精髓内涵，成为我们不断吸取教育改革营养的源泉，给予我们深刻的`启示。

陶行知读后感篇五

今年寒假初次拜读《陶行知教育文集》，先生的教育之光洞开了我懵懂迷茫的心，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生……”；“千教万教教人求真，千学万学学做真人；”“教学做合一”、“生活即教育”等。但让我印象最深的还是陶先生反复强调的“教学做合一”的生活教育。

“教学做合一”，是生活教育理论的. 教学论。“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象之说明，即教育现象之说明，在生活里，对事说是做，对己之长进说是学，对人之影响说是教，教学做只是一种生活之三方面，不是三个各不相谋的过程。“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生；在做上学的是学生。从先生对学生的关系说：做便是教；从学生对先生的关系说：做便是学。先生拿做来教，乃真教；学生拿做来学，方是真学。”他用种田为例，指出种田这件事，要在田里做的，便须在田里学，在田里教。在陶行知看来，“教学做合一”是生活法，也是教育法，它的含义是教的方法根据学的方法，学的方法要根据做方法，“事怎样做便怎样学，怎样学便怎样教。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心”。由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。值得指出的是：“教学做合一”的“做”与杜威“从做中学”的“做”是有区别的。

陶行知所说的“做”是指“劳力上劳心”，反对劳力与劳心脱节。‘做’字在晓庄有个特别定义。这定义便是在劳力上劳心。单纯的劳力，只是蛮干，不能算做，单纯的劳心，只是空想，也不能算做，真正的做只是在劳力上劳心。而现在的孩子缺少的重要的——做”。

先生多次讲到：“如果我没想学会游泳，我们必须在水中游。”这是强调要在做中学。每次读到这个例子，我就想起自己

班上的这些孩子。因为是农村留守儿童比较多，孩子们平时跟着爷爷奶奶，老人们都是捧在手心怕摔了，含在嘴里怕化了。平时除了上学，其他事情一律包办。几年级的孩子啦，衣服还不会自己穿，饭要喂着吃，鞋要抱在怀里换。做完作业连书包都不会收拾。到校后却发现不是作业忘带啦，就是课本落在家里啦，诸如此类的小事真是举不胜举。结果孩子们依赖性越来越强，一点生活常识也没有，生活上没有自理能力。学习上也困难重重。

班里的一个小女生，葛艳艳长得清秀可爱，礼貌十足。可是一谈到学习就知道摇头，根本就不知道动脑筋思考问题，平时的成绩一塌糊涂。向父母了解情况，他们一直认为孩子太笨啦。我告诉他们孩子这不是笨，而是在生活中缺乏动手动脑的能力，随着年龄的增长要让她去做一些力所能及的事情。生活经历也是一种学习，比如做家务、做手工、或去购买东西等。都要鼓励并引导孩子去做，不要认为不让孩子做就是对她好，不能太娇惯孩子。听了我的话，他们点头赞成。可是一到平时生活又舍不得啦。说孩子不会干，干不成还不少添乱……。像葛艳艳这样的孩子还真不少，所以我常常有点儿担心。现在的孩子长大了怎么办？现在读了《陶行知教育文集》之后，更增添了几分担忧。

陶行知读后感篇六

“没有爱，就没有教育”前苏联马可连柯道出了陶行知教育的真谛。“捧着一颗心来，不带半根草去”，“为一大事来，为一大事去”是陶行知对教育无限的爱的最真实的写照。“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥讽中有爱迪生，你别忙着把他们赶跑。”是陶行知对我们教师和家长的良言忠告。教师对学生的爱能够营造出和谐、亲切、温馨而且乐观向上师生关系。陶公“四块糖果”的故事一直深深地印在我的心里，即被陶公那博大的胸怀和睿智的教育机智深深地折服，更由衷地敬佩先生对学生的那种信任和尊重，也就是那种对孩子深深的爱。

陶先生任育才小学校长时，一天，他发现学生王友用泥块砸同学，他当即斥止了王友，并令他放学后到校长办公室。放学后陶先生来到校长室，见王友已经等在门口。陶行知立即掏出一块糖果送给他：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，我却迟到了。”当王友怀疑地接过糖果后，陶行知又掏出一颗糖果放到他手里：“这也是奖给你的，因为当我不让你再打人时，你立即就住手了。”接着，陶行知又掏出第三块糖果塞进王友手里：“我调查过了，你砸他们，是因为他们欺负女学生。这说明你很正直，有跟坏人作斗争的勇气。”王友哭了：“你打我两下吧，我错了，我砸的不是坏人，是我的同学啊……”陶先生满意地笑了，他随即掏出第四块糖果递过去：为你正确认识错误，我再励你一块糖果……我的糖果发完了，我看，我们的谈话也该结束了。

每当我们遇到学生打架事件时，我们是否会有这样的胸襟和机智来面对我们的学生呢？在我的印象中，我们自己每每遇到这种情况时，更多的是对孩子的说教，有时甚至会是不分青红皂白地一顿指责和数落。根本无法引导学生正确认识到自己的错误，无法达到教育转化的目的。我们的学生在这种说教中也形成了的是一种等待和应付，等待着老师劈头盖脸的批评后的一句“你错了吗？”学生会应付式地、高兴地回答“我错了。”“以后还会不会这样？”“不会了。”跟小朋友说“对不起”。犯错的孩子会在心里长长地舒口气，兴高采烈地对被欺负的孩子说对不起。开心地走出这说教的大门，回到教室去，继续着自己快乐的游戏。这样地说教有没有用呢？各位老师心里很明白，也许第二天孩子还会继续着他欺负学生的游戏，老师又会继续着自己的说教，实在没辙了就请父母。其实，在我们的教育中，面对我们的学生，我们要赋予更多的耐心、细心和爱心。对孩子们要晓之以理，动之以情，循循诱导，让孩子们自己一步步认识到自己的错误，将我们以往的批评，指责，抱怨换成欣赏，启发，激励。

教师没有爱，教学就会没有动力。没有课堂上的师生之间的

心与心的相通，情的交融，也就不可能产生教学所需要的智慧和吸引学生的技巧。“在我的教育里，小孩和青年是最大的，比什么伟人都要大”，陶公亲切地称学生为他的“爱人”。心中有学生，心中就会有爱，有爱的课堂总是那样地亲切、和谐；有爱的课堂总是那样的美，那样地能吸引老师和孩子。民主的爱，智慧的爱，公平的爱，会让教师收获到许多意想不到的结果。“没有爱的教育将会使之枯燥，像山泉枯竭一样。”从小沐浴在爱中的孩子他以后给予人家的也是爱。只有爱的教育，才会让孩子在充满阳光的道路成长；只有爱的教育，才会使孩子身心健康发展。爱是教育的基础，爱是教师的职业情感，爱就是理解、尊重、信任与公正、赏识。

培根说：“读书使人充实；人的才智一旦遇到窒碍，读书则可使人顺畅。”，从《陶行知教育文集》中，可以读出人生哲理，教育智慧；然而我想读出更多的是心灵的共鸣、灵魂的回音。

陶行知读后感篇七

生活在灾难深重的半殖民、半封建的旧中国的陶行知先生，不愧为是一位伟大的教育实践家和伟大的实践教育家，他毕生致力于人民的教育事业，为改革中国教育，创立适合中国国情的“生活教育”的理论体系，作出了卓越的贡献。

虽然时代在进步，教育在发展，但是你会发现陶行知的教育思想，至今仍闪耀着夺眼的光芒，具有十分重要的现代价值。当我第一眼翻看书本的时候才知道原来本书都是陶行知以信件的形式跟其他友人探讨教育而留下的宝贵资料，有种重现当时陶先生为教育事业忧心忡忡的心，也让我们读者深切的感受到陶先生对教育事业的贡献和亲力亲为。

书里有设计到陶先生对新中国成立后教育的发展的看法、有对如何创办学校的建议、有对发展平民教育的肯定，在这里

我主要谈谈书中的一些跟我自身教师发展有关的感想。

1919年2月，陶先生研究了当时的教育现状，把教师分为大致三种。第一种教师：只会教书。这种教师把学生当成了书架子、字纸篓，书上的东西一锅儿往学习脑袋里装；第二种教师：教学生。这种教师所注意的中心已从书本移到学生上，果然比第一种好，是一种进步，然而学生仍然是被动地学习，被动地接受知识；第三种教师：教学生学。这种教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要学生学得“自得”，学得“自动”。对照每一位教师，自己属于哪一种教师呢？的确值得大家深思一番。而这一点学军中学的老师做的甚好，一个学生不知道原理他不肯就这么死记硬背，他非要打破沙锅问到底，再者是老师也有一定要教学学生如何学习的冲劲，他们也不屑于只教学生知识点，他们课堂贯穿的更多的事知识学习的方法，这样一来学生的学习的掌握自然很快，要是以后我们的学生没有强烈的求知欲，那我们该如何操作？这个需要我们去好好深思。

陶先生又说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶先生这一思想不也就是我们所要倡导的——“因材施教”吗？。而我们现今的教育，特别是高中阶段主要就是为高考，无法做到全面的素质教育，所以我们的因材施教也只能是高考方面的因材施教，所以依据学生的学习进度，可以适当的划分几个行政部，让弱的学生接受慢进度的教学，课后完成更加基础的习题，而学习能力好的同学自然是进入快节奏的班级，因为书本上的知识已经无法满足学生学习的渴望了。在这里我们要跟家长沟通好，学习能力差的孩子放在快节奏的环境里只是越学越没乐趣，最后丧失学习兴趣，在慢节奏的班级里不代表孩子差，而只是一个过渡。

在“教学合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿

教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩卖知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，就能时常找到新理。陶行知这一思想不也就是我们今天所倡导的教学应该是——“教学相长”吗？。

陶行知的“教学合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在他杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要的意义。

陶行知的教育理论很值得我们教师反复斟酌，我想每次阅读都会带给我们全新的感悟。

陶行知读后感篇八

生活教育是陶行知教育思想的精髓，创造教育是核心，民主教育是目标。其红线是：万年大计，教育为本，师德为本，育人为本，即以人为本，教育为根，德育为先。

读完《陶行知文集》一书，我顿觉获益匪浅。“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

要用爱心滋润学生，“捧着一颗心来，不带半根草去”朴实的语言蕴含着淳朴、真挚的师爱。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育。他爱教育、爱学校、爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示：我要像陶先生那样，用伟大的爱心去滋润无数颗童心，培养出无数颗爱心。

爱是每个人都具有的一种情感。作为一名教师，我觉得自己很爱学生，爱成绩优秀的学生，爱乖巧听话的学生，爱漂亮、可爱的学生？？可是比比陶先生，觉得自己太渺小了。陶先生特别反对“纯以面貌美丑为取舍“的选拔法。他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，做到了“漂亮的孩子人人喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”由此我想到，教师对学生的爱是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。

作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。每个孩子都是一道亮丽的风景，他可能在某个方面不如别人，但在另一方面却胜人一筹。教师不能凭个人好恶而好恶之褒贬之，把“差生”视为“朽木”，伤害学生的自尊心。例如我所教学的班级有个学生叫陈小东同学，他特别调皮，谁都不愿意和他同桌，但我知道这样的学生如果调皮就一顿呵斥，或者简单粗暴的教育或者挖苦只会适得其反，使他的逆反心理更强，而我在课堂中总是树立他的自尊心，让他知道自己也是有优点的同学并不是什么都是缺点，然后我注重鼓励他发扬优点逐步改正缺点，现在他比以前进步多了。

作为教师，对学生的爱还表现在对学生学习思想、生活上全面关心爱护。即老师想到的，教师想到了，父母未想到的，教师也想到了。教师要做学生的“亲人、朋友和导师”。

当然，爱里有严，爱里有教育。陶先生为学生竭力改善生活条件时，又嘱之以俭朴为美德，绝不可浪费，看到学生出现不良生活和思想倾向时，及时送上关怀与指导。作为现代的教师，更应多教给孩子一点谦让、宽容、仁爱；多灌输一点理想、道德、情操；多一份理智和引导，这样学生在承受师爱的过程种找到前进的路，学会爱父母、爱他人、爱家庭、爱学校、爱祖国，心中充满爱。

学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后一进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而

树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

陶行知读后感篇九

作为一名教师，我多次阅读《陶行知文集》这本书，可每读一次，都会有新的体会和感受，在简简单单的字里行间中，我看到了伟大的教育家陶行知先生为了教育而鞠躬尽瘁的身影。

“捧着一颗心来，不带半根草去”。是什么能让陶行知先生拥有如此博大的胸怀？“爱”，爱学生，爱科学，爱教育，爱真理，爱人民。因为爱，才能做到“为了孩子，甘为骆驼。于人有益，牛马也做。”因为爱，“教师乃一门快乐之事业”，如孔子，一生诲人不倦，至于发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。我很高兴我热爱教师这一职业，我也深深地爱着我的学生。因为爱，我的学生们有的活泼机灵，有的腼腆内秀，有的乐观开朗，我能在每个孩子身上发现他的闪光点，找到他的优点和长处，我能为他们所取得的每一个进步欢呼鼓舞。老师的爱，是公平、公正、真诚的爱，爱每一个学生，以耐心、平等、关心、微笑、解惑、鼓励种种方式体现爱，如涓涓细流，渗透进每个孩子的心灵。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”真人，即真、善、美的人。当今社会，随着经济的高度发展，负面问题也随之增加，我们的孩子在人生发展的道路上，面对眼前的许多诱惑，会形成什么样的人生观和价值观？需要老师及时帮他们指引方向。我们教师要摘掉“教书匠”这顶帽子，做一名教书育人的教育工作者，就要教会学生做真人。

“行动是老子，知识是儿子，创造是孙子。”这句话精辟、生动，初读让我忍俊不住，细细品味下来，却是感触良深。想起孩子们讲的小故事《小马过河》，小马第一次过河，在河边惴惴不安，老水牛对它说：“孩子，你过去吧，水浅得很，刚到小腿肚而已。”树上的松鼠喊到：“危险，不能过，前两天我的兄弟就被淹死了。”最后，小马摸索着自己蹚过了河，水刚好到它的大腿。小马以自己的行动得知它能不能过河的事实，“知是行之始，行是知之成。”有了行动，才有知识，在此基础上，我们培养创新精神。