

眼泪的阅读感想 知识既是目的又是手段 读后感(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

眼泪的阅读感想篇一

本学期的读书会已经开展了两期了，我觉得自己在忙忙碌碌中读得些许的小书让我在浮躁的心灵中沉淀下来，我就坚持阅读下来了！始终记得一句话：腹中有诗气自华！让自己的生活丰富多彩起来。今天，我读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》第11条建议内容：《知识既是目的又是手段》，读了这一条建议，结合自己的教学工作谈谈自己的认识和体会。

我原来一直认为知识就是知道，就是会回答问题，尤其突出的是小初中，教师追求的是小孩能够大声的回答问题，能够及时根据教师的设问，回答出教师设定的答案！但是，我现在想纠正的是这于我们的知识或者知识的运用有很大的区别的。就如文章中说的：如果谁善于把知识记住并且按老师的要求立即把他们“亮出来”，谁就算是有知识的和有才能的。结果是，知识似乎与学生的精神生活和智力兴趣不相干。掌握知识对学生来说，变成了累赘、讨厌的事情，希望尽量摆脱它。

于是，我就想到了在课堂教学中，我常常自以为讲解透彻了，教学重点突出了，他们就掌握了就会运用了知识，但是学生在当堂检测练习时，或者做试卷的时候，我却发现有些学生错误百出。这是什么原因呢？读了这条建议使我知道：学生在学习中遇到困难的原因之一就是学生在课堂上学习的知识没有学会运用，所学知识成了一潭死水。如此下去，学习内

容难学难道，学生的厌学情绪会加重。也经常听到有些学生抱怨说：自己上课一听就懂，一做就错。甚至自己逐渐的不知道以后怎么做了，很遗憾的就想放弃了。这就是我经常想提醒学生，却一直找不到解决的途径的困惑之一啊！甚至，有一次，某个女生直接就想退学，觉得自己是没救了！我在想，高中的知识本来和初中的就有很大的区别并且学习的内容容易学但是不容易内化啊！他们产生这种情绪是很普遍的事情啊！

读了苏翁的第11条建议后，使我豁然开朗：知识就是一种精神层面的因素并且只有吸引住思想和激起兴趣时，才是真正的知识；知道就是我们所说的会运用知识。所以上课时，每当提问时，有学生回答正确，就误认为学生真的都学会了，实际上学生只是对所提的问题弄懂了而已。学生能够回答问题，只能说明学生对所学知识基本掌握了。我们教师的教学重点应该是指导学生对所学知识能够灵活运用，使所学知识在实践运用中不断深化和发展，得以不断创新，推陈出新，并且把学生掌握的东西变成真正的运用才是真正的知识。学生所学的基础知识和基本技能只是初级目标，而学生学习的真正目标应该是学会灵活运用所学的基础知识和基本技能。

而在知识不断发展的条件下，才能实现一条规律：学生掌握的知识越多，学习就越省劲。并且我们经常说：也就是说在我们的教学过程中，首先指导学生掌握好新课程标准要求的基础知识和基本技能，其次更要引导启发学生积极动手动脑，让学生在广泛阅读中自己去发现，思考、分析、归纳从而获得新知识。学生自己能学会的，自己能把知识运用到实践中的，尽量激励学生自己去学习。只有学生在学习中遇到障碍时，教师才要适时进行点拨指导，促使学生不仅掌握好所学知识更要学会运用所学知识获取新知识。

正如：一只蝴蝶停落在菊花上，在晒太阳取暖……，孩子们不是在重复老师的话，而是说出了自己的语言。思想活跃和丰富起来了，儿童正在培养思考能力，尝到了无比的快乐和认

识的极大喜悦，觉得自己是思想家。

还有最后一段对我的触动也是比较大的：有没有看到学生对教师语言表示冷淡和漠不关心？你在给他讲述一件很有趣的事情，可是他没精打采的坐在那里，你的语言没有打动他的心。你有充分的理由担心：这种对语言冷漠和麻木不仁的态度是学习上的一大灾难。

这段话，让我想到了一个教师语言的魅力和作为一种创造手段占领孩子心灵的力量。一个教师能够用丰富的、富有感染力的语言来触动学生的感情，然后用一种积极的态度对待一切，那么他在这种情境的影响之下，肯定会把你要教的知识，学的很有劲头的。也就不会出现我们所说的冷漠和没精打采了！

我会努力用我的力量来用心感染我的学生真正的掌握知识的，就从今天起吧！作为勉励吧！

眼泪的阅读感想篇二

《教育的目的》是怀特海写的一本关于智力教育的书，他在开篇就说：我们的目标，是要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，使他们有哲学般的深邃，又有艺术般的高雅。

自我发展是最有价值的智力发展。学校教育只是起到引导性的作用，一个人能否成长成才，能否在社会上立足，关键是取决于自身的努力程度，当一个人爱学习的时候，无论时间多么紧张，总会挤出时间去学习，甚至会舍弃做其他事情的时间来进行自我提升，当然，学习一两天很容易，但是坚持很难，要日复一日的坚持，没有内心强大的对学习的热爱是坚持不下来的。别看学校教育仅具有引导性，但其任然在学生成长过程中占据不可忽视的地位。学校教育的关键在于教

师，在学校中教师是和学生相处的时间最久的，因此教师的行为会直接影响到学生的发展。若一名教师教授大量的科目，却只是蜻蜓点水地教授一点皮毛，只会造成一些毫不相干的知识的被动接受，不能激起任何思想活力的火花。如果一名教师只教授一些少而精的科目，让他们对所学的知识去认识世界，并在现实生活中加以运用，就能够帮助他们成长成才。

教师要注意了解到每个学生的特点，并且采用符合他们身心发展规律的教学方式，要采取多种不同的思维训练方式，一种思维训练方式不可能适合所有的儿童，教师不应该奢望一次出色的演讲就可以一劳永逸地激励出一个令人赞赏的班级，所有的事情都是循序渐进、一步一个脚印而来的。因此教师应该引导学生的思维，从而让学生觉得他们是在真正地进行学习，而不只是在表演智力的小步舞蹈。

眼泪的阅读感想篇三

今天，阅读苏霍姆林斯基的“知识——既是目的，也是手段”一文，深有感触。

在许多教师看来，“知识”这个概念就意味着能流利回答提出的问题，会做课本、《练习册》上的习题。这种观点也让我们对学生做出片面的评价：谁能把知识储藏在记忆里，一旦教师要求，立刻就能把它“倒出来”，那么他就被认为是有能力、有知识的学生。反之，就是没能力、没知识。

教学中，我们总是埋怨：为什么有的学生怎么教都不会？其实仔细观察不难发现，很多学习困难的学生，在其他方面不比任何人差。这些学生之所以学习成绩差，很大的程度是“知识对学生来说变成了一件讨厌的、令人苦恼的事，最好能够尽快地摆脱它。”如果我们经常把要掌握的.知识与学生的生活感兴趣的事联系起来，让学生感觉到学习的乐趣。我想他们一定会在学习中找到快乐，也能快乐地学习。这就是所谓的兴趣是最好的老师。

让我们记住苏霍姆林斯基的话：“如果儿童只是记诵别人的思想，而不创造自己的思想并用词把它们表达出来，那么他就会对词（这里也可以理解为知识）采取冷淡、漠不关心和不易接受的态度”。如果教师只会重复别人的思想，那么他就永远不会成为优秀的教师。

眼泪的阅读感想篇四

有一种精神，叫爱国；有一种品格，叫坚贞。正是有了这种精神和品格，中华民族才足以兴隆！

《梅花魂》就是向我们讲述了爱国的精神和坚贞的品格。郑成功誓死收复中国台湾；邓世昌血洒黄河；岳飞精忠报国；司马迁求生修国史——这些都是爱国的体现。严重严寒冬季开放的梅花；宁可投河而死，也不愿与贪官混在一起的屈原；一身浩然正气的文天祥；正义凛然的苏武；把一生都奉献给祖国的戚继光——这些都是坚贞的代表。

“5、12”四川汶川大地震后，有很多人第一时间赶往了地震现场援救。医护人员、救援人员……他们都在忙碌着和奉献着。我们第一个人也都捐献出了自己的一点力量，因为我们是中华儿女，还因为我们有一颗爱国之心！

我喜欢阅读《梅花魂》这本书，因为这本书里珍藏着爱国的精神，蕴含着坚贞的品格！

梅花是中国最有名的花之一，它那不畏严寒的坚强品格历来为人们所称颂。学完《梅花魂》这篇课文，我对梅花精神产生了更深刻的理解。

本文作者出生在东南亚星岛，从小和外祖父生活在一起。有一次，作者在外祖父的书房玩耍时，不小心把一副用水墨画的梅花图给弄脏了，外祖父很生气。说梅花图是不可以随便

糟蹋的，因为梅花是我们祖国的名花，也是最有品格、有灵魂、有骨气的花。作者和妈妈回国，外祖父由于年纪大了，不能回国，他是那样伤心。临行前，外祖父送给作者他那一幅格外珍藏的梅花图和一条绣着梅花的手绢，告诫她无论在怎样的境遇里，都要有梅花的秉性。多少年过去了，当作者看到那幅梅花图和绣着梅花的手绢时，便会想起身在异乡的外祖父和外祖父那一颗眷恋祖国的心。

这篇课文语意含蓄、感情深厚，揭示了“梅花魂”的含义，也揭示了一位老华侨的爱国情怀。一位老人，漂泊海外，不能回到祖国感受美丽的大好河山，不能亲自走一走那蕴含着浓情的乡土，这是多么遗憾的一件事！可是，老人对祖国的眷恋之情却那样深沉，那样执着，不因岁月而改变。老人喜爱梅花，他的人格也像梅花一样，坚贞纯洁。在他的心目中，梅花是中华民族精神的象征。我们也要像梅花一样，做一个有品格、有灵魂、有骨气的人，不管历经多少风雨也要保持坚定的信念和奋发向上的精神。

梅花魂给了我无限的启迪，我也要做一个有梅花秉性的人。

梅花魂？梅花有灵魂吗？

《梅花魂》中重点描写了梅花的秉性，叙述了一位华侨老人身在异国他乡却万分思念祖国的赤子之心。

《梅花魂》中主要写了两件事情，分别是：朗诵诗歌，声泪俱下；还有一件事情是弄脏图画，大发雷霆。第一件事情主要写了外祖父有一次在朗读诗歌时，读到了一系列思乡的句子，经不住想起想起了自己的祖国，所以才会情不自禁地留下了眼泪；另一件事情是，有一次我在书房玩耍，一不小心在外祖父最最珍爱得墨美图上留了个脏手映，外祖父为此大发雷霆地训斥了我妈妈一顿！从这两件事情中，反衬出了一位华侨老人的无比热烈的爱国之心。

读了这篇课文，我觉得对我感触最深的应该是梅花。梅花从来都不肯低头折节，可我呢？一遇到困难就退缩了，读了这篇课文使我明白了遇事要有秉性，要与困难斗争到底。

《梅花魂》使我受益匪浅。

古人曾云：梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章；墙角数枝梅，凌寒独自开……从这些著名的诗句我们可以看出梅花是多么的纯洁，它那不畏严寒的品性曾经影响着多少世人。本文通过描写梅花的秉性，叙述了一位华侨老人身在异乡对祖国深切的眷恋之情。让我们深切的领会到一位身在异乡的老人那一颗热爱祖国、盼望回到祖国的赤子之心。

读了这篇散文后，我深深地感受到了外祖父想回到自己祖国的强烈欲望。其实外祖父爱梅花，爱的是梅花的精神；赞梅花，赞的是中华民族的精神。因为梅花是最有品格、有灵魂、有骨气的！作为中华民族的子孙后代，作为华夏的儿女，我们要学习梅花那种不图外表，不媚世俗，一身清气，高洁自重的精神，这也是《梅花魂》给我的启示。

“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我得祖国和人民。——邓小平”读到这句话，我不禁想起了《梅花魂》里的外祖父。

文章主要讲的是“我”通过回忆几件事，来表现外祖父思念、眷恋祖国的思想感情。

我非常敬佩作者的外祖父，就像吉鸿昌以样，以前，中国还很落后，那时的美国人都瞧不起中国人，嘲笑中国人，吉鸿昌很生气，就用笔在一块木板上写着“我是中国人”五个大字。挂在胸前。说到这里我脸都红了，他们身在异国他乡，都如此思念、热爱祖国，而我呢？我生在祖国，长在祖国，每天吃国家的粮食、穿国家的衣服。却连唱国歌、向国旗敬礼都心不在焉，想起来可真是惭愧呀！

我特别喜欢外祖父说的这句“他们不管经历多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。”而我呢？却恰恰相反，我一旦遇到困难就低头折节了，比如学羽毛球，羽毛球有很多的招式，要把这些招式的步骤都记下来，还要重复练习几百次，我心想：这个羽毛球这么难学，就干脆不学了。读了这段话，我的脑袋顿时清醒了过来，我原来的做法是知难而退，我现在要知难而进！面对困难勇往直前！

读完这篇文章，我觉得外祖父是一个顶天立地的巨人，而我是一粒微不足道的尘埃。他身在一国他乡都如此热爱自己的祖国，而我却不但不爱自己的祖国，有时反而有点恨自己的祖国：为什么别的国家能那么繁华、那么强盛，而我的国家却低人一等？“别问国家能为你做些什么，现问问你自己能为国家做些什么。”读到这句话，我才知道我错了。我住的房子、穿的衣服、吃的饭，都是国家所给予我的，而我却没有为国家做出以点贡献，没有国家，就不可能有我。所以我不是要怪自己的祖国，而是要感激自己的祖国才对！

《梅花魂》是在语文书中写的一篇文章，由陈慧瑛写的一篇佳作。

作者讲述了她在星岛与梅花图的邂逅。讲述了外公对梅花图独有的情感。

我喜欢文章中梅花的冷艳、高傲，在那冰天雪地中可以顽强生长，傲然定立于天地之间。梅花很美，美的不可方物，那点点如血般的珍珠点缀与枝叶上，雪白漂亮的美景都在梅花面前成了背景，低下了头。这就是梅花的外表。

梅花，是我国的国花，也是中国人品德的精髓所在。“旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！”文中陈惠瑛是这样描写梅花的。做一个不屈

于金钱、欲望、诱惑的中国人！做一个不屈于欺凌、拷打，坚强不屈的中国人！这就是梅花的秉性。

外公对梅花图的情有独钟，是一个长期远离祖国，远离家乡的华侨老人对祖国的眷恋。外公他爱国、敬国，所以他不允许任何人、任何物来玷污心中的梅花图，可就算被弄脏了，我相信外公他也绝不会忘记，只会将梅花图最好的一面永存于心中。外国爱国的情景，；令我不禁动容，一个爱国却不能回到所爱的国家的老人，这是可悲的。外公恋恋不舍的情景，竟还让他落下了泪珠，令我唏嘘不已，看着自己亲人能回到祖国，而自己却因为身体不能回，这是可怜的。

可在平常，又有多少人可以像梅花一样。残忍、自私、虚荣、胆小……有恰恰与梅花的秉性相反。在贪心的驱使下，人类做了多少件丧尽天良的事？我知道，人不是十全十美，总会犯错，我也是。但是，我相信，中国人一定能像梅花学习。是的，我相信。

眼泪的阅读感想篇五

我原来一直认为知识就是知道，就是会回答问题，尤其突出的是小初中，教师追求的是小孩能够大声的回答问题，能够及时根据教师的设问，回答出教师设定的答案！但是，我现在想纠正的是这于我们的知识或者知识的’运用有很大的区别的。就如文章中说的：如果谁善于把知识记住并且按老师的要求立即把他们“亮出来”，谁就算是有知识的和有才能的。结果是，知识似乎与学生的精神生活和智力兴趣不相干。掌握知识对学生来说，变成了累赘、讨厌的事情，希望尽量摆脱它。

于是，我就想到了在课堂教学中，我常常自以为讲解透彻了，教学重点突出了，他们就掌握了就会运用了知识，但是学生在当堂检测练习时，或者做试卷的时候，我却发现有些学生

错误百出。这是什么原因呢？读了这条建议使我知道：学生在学习中遇到困难的原因之一就是学生在课堂上学习的知识没有学会运用，所学知识成了一潭死水。如此下去，学习内容难学难道，学生的厌学情绪会加重。也经常听到有些学生抱怨说：自己上课一听就懂，一做就错。甚至自己逐渐的不知道以后怎么做了，很遗憾的就想放弃了。这就是我经常想提醒学生，却一直找不到解决的途径的困惑之一啊！甚至，有一次，某个女生直接就想退学，觉得自己是没救了！我在想，高中的知识本来和初中的就有很大的区别并且学习的内容容易学但是不容易内化啊！他们产生这种情绪是很普遍的事情啊！

读了苏翁的第11条建议后，使我豁然开朗：知识就是一种精神层面的因素并且只有吸引住思想和激起兴趣时，才是真正的知识；知道就是我们所说的会运用知识。所以上课时，每当提问时，有学生回答正确，就误认为学生真的都学会了，实际上学生只是对所提的问题弄懂了而已。学生能够回答问题，只能说明学生对所学知识基本掌握了。我们教师的教学重点应该是指导学生对所学知识能够灵活运用，使所学知识在实践运用中不断深化和发展，得以不断创新，推陈出新，并且把学生掌握的东西变成真正的运用才是真正的知识。学生所学的基础知识和基本技能只是初级目标，而学生学习的真正目标应该是学会灵活运用所学的基础知识和基本技能。

而在知识不断发展的条件下，才能实现一条规律：学生掌握的知识越多，学习就越省劲。并且我们经常说：也就是说在我们的教学过程中，首先指导学生掌握好新课程标准要求的基础知识和基本技能，其次更要引导启发学生积极动手动脑，让学生在广泛阅读中自己去发现，思考、分析、归纳从而获得新知识。学生自己能学会的，自己能把知识运用到实践中的，尽量激励学生自己去学习。只有学生在学习中遇到障碍时，教师才要适时进行点拨指导，促使学生不仅掌握好所学知识更要学会运用所学知识获取新知识。

正如：一只蝴蝶停落在菊花上，在晒太阳取暖……，孩子们不是在重复老师的话，而是说出了自己的语言。思想活跃和丰富起来了，儿童正在培养思考能力，尝到了无比的快乐和认识的极大喜悦，觉得自己是思想家。

还有最后一段对我的触动也是比较大的：有没有看到学生对教师语言表示冷淡和漠不关心？你在给他讲述一件很有趣的事情，可是他没精打采的坐在那里，你的语言没有打动他的心。你有充分的理由担心：这种对语言冷漠和麻木不仁的态度是学习上的一大灾难。

这段话，让我想到了一个教师语言的魅力和作为一种创造手段占领孩子心灵的力量。一个教师能够用丰富的、富有感染力的语言来触动学生的感情，然后用一种积极的态度对待一切，那么他在这种情境的影响之下，肯定会把你要教的知识，学的很有劲头的。也就不会出现我们所说的冷漠和没精打采了！

本文来源：