

2023年追风筝的的人读后感 追风的影子 读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

追风筝的的人读后感篇一

写封情书，给你最爱的人！让爱情相守一生一世！精心情书收集！

作者：寂寞如风(mailto:lyhsu@)

以前的凌，就是想破了脑袋，也不会想到自己有一天会喜欢一个小她五岁、而且只有一面之缘的男孩子。所以以前她听说歌手景岗山有个比他大五岁的太太时还大大地不以为然。

这是一个典型的网络游戏。

凌上网不久，却已厌倦了聊天室里gg□dd们一来就问“你几岁？”“你是干什么的？”之类的话题，久而久之，便信口说自己是“坐台”的。其实，凌是个百分百的好女孩。

那天，很晚了，聊友越来越少。这时，风进来了，不知道是从什么开始，他们聊了起来。当老问题又向凌发送过来的时候，老答案也被凌信手发送了过去。

那边的风似乎颇感兴趣。说他是警校的学生，执行任务时常见到象凌这种职业的'女子。凌暗自偷笑。风追问细节，凌也信手胡编，反正电视里、杂志里看得多了！

时间过得很快，快十二点的时候，风提出要见凌一面。凌问风这么晚了怎么过来，风说他有摩托车。正巧那晚凌刚被偷了手机，心情很差，于是对风说我想去兜风。

然后，风下了。

然后，风站在了坐在电脑前的凌身后。

凌转过身去，望住了风的眼睛。

穿着皮衣，戴着头盔的风看起来象个恐龙特急克塞号队员，让凌轻笑出声。

凌那天刚洗了澡，散着一肩黑发，一件浅蓝的棉衣，脸上身上没有一丝丝化妆品的味道。

风看见凌，明显地愣了愣，显然站在他面前的女孩子跟他想象中的完全不一样。

“嗨！”凌轻声招呼：“我的头盔呢？”风有点傻傻的样子，打开摩托座垫，取出一只头盔，凌把它戴到自己的头上，想自己一定像个星际女战士。

凌坐在风的身后，手放在自己的口袋里，有些拘谨。风看出凌的紧张，慢慢地开着车，让细雨和冷风一起吹在两人的身上。

然后，车子停在了一座无名的桥边，风向凌聊起宿舍里的男生，以及他认识的女孩。也许是那场绵绵的雨，也许是深夜寂寞的风，凌感到周围的空气暖暖地包围着他们，凌的心里也是暖暖的。

再次坐上摩托车的时候，风细心地帮凌系好头盔的带子，凌也很自然地轻搂着风的腰。风说：“搂紧点，很冷的。”凌

听话地环着风的腰，右脸贴着风宽宽的脊背，心底在唱歌。

风没有发动车子，凌也没有改变姿势，两人就这么静静地依偎着。一会儿，风让凌坐到前座，自己坐到后面，搂着凌的腰，轻轻地让自己的右脸贴着凌的左脸，柔声地说：“你一定是在骗我，我怎么看你都不象是做这种工作的女孩子。”

凌含笑不语：笨蛋风，见到我样子的时候就应该知道我是在说谎。

两个不大不小的男孩和女孩，深夜两点，坐在一辆停在无人桥畔的摩托车上，说着在旁人看来毫无意义的话。

风伸出右手，贴住了凌展开的左手，轻笑着说：“你的手好小！”然后，轻轻地，风用他温暖的大手包含了凌冰冰的小手，也包住了凌那颗易感的心。

快三点的时候，风和凌风驰电掣地驶过大街小巷，让绵绵的细雨湿润着他们的头发，让肆无忌惮的笑声滴落在两人的心田。他们追风而行，只想留住今夜的美丽，不愿去理会天亮后可能发生的他们不愿见的事。

/01/13

追风筝的人读后感篇二

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者的文笔并没有很华丽，但她的文字却又细腻的勾勒出了家庭与友谊。

当阿米尔最好的伙伴仆人哈桑，被其他富家少爷围困在角落里殴打时，阿米尔作为哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，当他泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我仿佛听到了心碎的声音。可命运的指针并没有停止，阿米

尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。到后来阿米尔知道了哈桑竟是自己同父异母的兄弟时，他感到悔恨与伤痛。

当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息时，他却不顾危险，前往家乡阿富汗，开始了对自己曾经犯下的错误救赎。但时间是可怕的，因为它可以让一切都改变。终于回到家乡的阿米尔，目睹了家乡的变化，战乱不断，民不聊生。同时也见到了儿时的老管家，见到了荒废的家，也得知了，哈桑的死讯。哈桑死了，阿米尔的救赎却没有停止，哈桑唯一的儿子索拉博落入了阿米尔儿时的宿敌手中，儿时的懦弱和愧疚缠绕着中年的阿米尔……一场救赎再次开始。

故事的最后，阿米尔救回了索拉博，可此时的索拉博却因精神上的伤痛至以完全失去感情，唯有说起风筝——那哈桑和阿米尔童年最喜爱的玩物时，才会不知觉的笑起来，书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。书中的情感不仅仅是亲情，也不仅仅是友情，只要我们沉下心来阅读，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中体验出自己曾经有过的心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱失措；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私，以及时常涌上心头的自责、自卑的冲动，这样的情感没有任何的虚伪做作，因为这是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。

胡塞尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。也许故事的结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚。但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

追风筝的人读后感篇三

对于看书比较慢的我来说，读完这本书真的是一个不小的收获和进步。

看书的过程中，很多感触。起初只是对阿富汗非人性的等级制度感到愤愤不平，郁闷，同情勇敢忠诚、“为你，千千万万遍”的哈桑却不能成为阿米尔心中的朋友。当看到哈桑为保护答应追给阿米尔的风筝而被辱，阿米尔却懦弱无能的选择袖手旁观时，痛恨阿米尔的窝囊退缩，为哈桑感到不值，可怜，心中甚至希望阿米尔永远背负这种愧疚和痛苦。阿米尔后来的生活也备受煎熬，但总归步入正轨。然而，拉辛汗的信却打破了这种平静的生活，让阿米尔重新认识了自己一直敬仰的父亲，知道了哈桑的真实身份，在矛盾挣扎中重新走上了那条“可能成为好人的路”，身心受到重创，辗转带回了哈桑的儿子。

其实，现实的故事并非总是美好的结局，年轻时犯过的错，并不是每个人都有勇气去挽回。作为一个旁观者，我们都可以对丑恶义愤填膺，对弱小哀其不幸怒其不争，但到了自己身上，自己何尝总能选择勇敢面对，无愧于心？心中没有风筝可追的人，根本不会感到痛苦。希望自己有风筝可追并永保追逐！

回想阿富汗饱受战乱破坏的惨淡景象，人民饱受摧残与迫害，真的感慨自己生活在一个和平安定的国家和年代，爱中国，珍惜世界和平。

追梦少年读后感

鲁迅《风筝》读后感

风筝事件作文

《装在套子里的人》读后感

女生追男生表白情书

鹰追兔绕口令

关于追梦的作文素材精选

追风筝的人读后感篇四

风筝是象征性的，它既可以是亲情、友情、爱情，也可以是正直、善良、诚实。对阿米尔来说，风筝隐喻他人格中必不可少的部分，只有追到了，他才能成为健全的人，成为他自我期许的阿米尔。

阿米尔通过直面自己的错误获得了救赎，人不可能一辈子都不犯错，正像书中所说，若不是善良正直的人，面对自己的过错，是不会觉得羞愧和折磨的。战争真的很无情，索拉博真的很让人心疼，那些战争带来的心理创伤，要多少年才能够恢复。幸运的是，索拉博在经历了那些之后，还是重新燃起了生命的希望。

爸爸是多么伟大啊，书中的爸爸像每个人心目中的英雄，高大威武，善良正直，可是很多人都不能真正的了解到爸爸是一个怎样的人。我以前觉得我爸特别酷，像是英雄什么都不怕，幽默风趣，特别乐观，什么事情都不放在心上。可是经过一暑假的形影不离的相处，我才知道爸爸跟我想象的不一样。他一点都不冷血，他真的特别特别善良，有时候善良的我都看不下去了。他还特别勇敢，他什么妖魔鬼怪都不怕，他告诉我这些不存在的东西没什么好怕的，真正可怕的是人心。他还特别细腻，特别会照顾人，又做的一手好菜，我跟我弟暑假跟他待在一起，真的每天沉溺与美食无法自拔。好的，我爸爸太厉害了！当然我妈也很棒。

最后，愿世界和平，每个人都可以享受这样简单又美好的幸福。

追风筝的人读后感篇五

当这本书出版之后，来自世界各地的人们来信表达了他们对阿富汗有了更具体的认识，不再仅仅把这个国家看作是一片不幸，麻烦不断，灾难深重的土地，很多人想捐钱给阿富汗人，甚至想收养阿富汗孤儿。这些信体现了优秀的小说作品所独有的联结人们的力量，从中还可看到人类的体验有多么的共通，；廉耻，负疚，后悔，爱情，友谊，宽宥和赎罪。它不分种族，不分贫贱。

“为你，千千万万遍”。哈桑的忠诚与阿米尔的背叛最终导致了阿米尔的铤而走险，他救回了侄子，也让自己的灵魂解救，从此不再噩梦萦绕。这本书给我最大的触动是他正视了人的弱点，人没有十全十美的，在成长乃至成熟的过程中，每个人或多或少都会失去自己固守的信条，自责和逃避解决不了任何事，不管你是位尊还是位卑，良心的折磨是最令人痛苦的，只要当罪行导致善行，那才是真正的救赎。

读书，读一本真正的好书，它会荡涤你的灵魂。