

狼和狐狸的读后感 狐狸与我读后感(实用8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

狼和狐狸的读后感篇一

《狐狸与我》是一个迷人的故事：一个秋天的早上，小女孩在森林里遇到了一只美丽的狐狸，从此念念不忘。从秋天到冬天，又到了来年夏天，她寻找、跟踪、引诱狐狸。最后，执着的女孩终于和狐狸展开了一段奇妙的友谊。故事以独白的方式娓娓道来，细腻而详尽地描述了女孩与狐狸交往的心路历程：兴奋、失望、焦急、恐惧、欣慰……最后，朴实地道出了人世间最复杂的情感与爱的真谛。

在《狐狸与我》这本书中，画家在11款碎花布上涂上不均匀的油画颜料，创造了一种具有独特美，带来了一种鲜活的野外气息。

《狐狸与我》让我们见到的是一个在爱的学习中成长的女孩。爱是一刹那间的怦然心动：秋天树林里的相遇，她惊讶于狐狸的美丽，下定决心要找到狐狸。为了爱，去学习、去了解：下雪天，用爷爷教的办法寻找狐狸。漫长的冬天，无法外出，便在家里读关于狐狸的书。为了爱，学习与对方建立信任：她把一整个三文治都给了狐狸了，这让狐狸渐渐对她产生信任。为了爱，耐心等待：“一天又一天，它出现在我眼前的时间越来越多。它只是需要一点儿时间来适应。”因为爱而勇敢：为了保护狐狸，她赶走了包围它的狼群。因为爱，愿意给予对方保护：她想把狐狸藏在家里，永远保护它。因为爱，开始反省自己的过错：狐狸破窗而出，女孩终于明白到

自己想当然的做法是错的。因为爱，学会自制和为对方考虑：后来，再见到狐狸的时候，女孩抑制住自己靠近它的冲动，她说：“我的狐狸让我明白了一个关于友谊的最重要的道理：爱不等于拥有。我知道，只有在大自然里它才能快乐地生活。”

爱是一种能力，是内心的热烈情感，所以“爱不等于拥有”。在学习如何爱的过程中，能够做到换位思考，也就是客观地看待自己所爱的人，尤其重要。因为只有这样，我们才能按照对方本来的样子去爱他，让他获得真正的幸福。我想，这也是故事里的女孩获得的关于爱的最珍贵的感悟吧。

狼和狐狸的读后感篇二

一个森林里。有一座小木屋，里面住着狐狸和猫，他们是一对很要好的朋友。一天狐狸出去玩，猫去采蘑菇了。他们刚离开不久，一只狼跑进来了，偷走了狐狸与猫的'好朋友信物。狐狸回来了。发现好朋友信物不在了，猫也不在，狼又进来了，说这一定是猫干的。猫回来了，狐狸马上跑过去，说：“你居然偷我们的好朋友信物！”猫说“我没有啊”狐狸“还狡辩，狼都告诉我了”之后猫被赶出了家门，猫决定要去狼家里，从窗户看到狼正在弄着狐狸与猫的信物，猫看见了，便跑到狐狸那儿去，叫狐狸也来看，狐狸看了，狐狸看了知道误会猫了，跟猫道歉。猫也原谅了狐狸。从此，他们有开心的生活在了一起！

作者：陈曦

狼和狐狸的读后感篇三

《狐狸和猫》讲的是：有一天，猫在林子散步，狐狸来了，猫马上和它打招呼。猫认为狐狸聪明，能和聪明的人交朋友是件体面的事。狐狸把猫打量了一遍，说：“你是猫吗？你除了捉老鼠还会别的吗？”猫说：“我会爬树，如果狗来追

我，我会爬到树上躲藏起来。”

听了猫的话，狐狸说：“你的本领是爬树？我可是满脑子智慧，这就是我的本领。”

猫听了，想请狐狸教它几个本领。忽然来了一群狗，猫立即爬上树，狐狸还没反应过来就被狗围住了。狐狸吓得直发抖，狗把狐狸咬住。猫说：“狐狸，你的点子呢？快把装点子的口袋打开啊！”

这个故事告诉我们，谦虚使人进步，骄傲使人落后。

狼和狐狸的读后感篇四

今天我读了《狐狸和猫》的故事，我觉得这篇小故事非常有趣，却也非常深刻。

故事讲的是：有一只母猫非常谦虚，一天，它遇到一只狐狸，母猫非常想向狐狸学习更多的本领和计谋。而狐狸认为猫只会爬树的本领，非常看不起母猫，狐狸向母猫吹嘘自己有很多的本领和计谋。可是，当猎人带着猎犬走来时，猫迅速地爬上了树逃过了一劫，而狐狸却被猎犬抓住咬死了。

这篇故事告诉我们，不要轻视一些最简单、最基本的生存本领，否则，有再多的聪明才能也帮不了自己。

狼和狐狸的读后感篇五

狐狸找公鸡借钱，“小公鸡，借我五角钱，明天我还你五元。”公鸡想：天底下哪有这样的好事，我才不信呢！

就对狐狸说：“我没钱。”狐狸很不高兴，“真是一毛不拔。”它一边小声嘀咕，一边悻悻地走了。

路上，狐狸又遇到猫。狐狸脸上堆起笑容，热情洋溢地说：“小花猫，你是个好心人，我有点急事，请你帮帮忙，借我一元钱，明天还你十元。”花猫心想：一元钱过一晚上就变成十元。这可是一本万利的大好事！

钱来得又快又多，比自己辛辛苦苦地挣钱和存钱强多了。

第二天，猫找到狐狸。狐狸说：“我今天没钱，你明天再来吧。”于是，花猫天天去讨债。可是，狐狸每次都有新的理由，始终没有还钱。花猫不但没获得暴利，连本钱也赔了。

这则故事是说，贪图不义之财是危险的。许多人由于贪心，想多得，结果把现有的也失掉了。

狼和狐狸的读后感篇六

这个暑假，我读了许多课外书，其中有一本是《狐狸的钱袋》。这本书的内容深深地吸引了我，我看得津津有味，连续看了三遍都感觉不过瘾，我很喜欢这本书。

这本书主要讲了狐狸阿南的魔术很不灵，遭到同类嘲笑，后来他遇到了卖乌冬面的阿旺爷爷。他们两个人一起做乌冬面，一起卖乌冬面，快乐的生活在一起，建立了深厚的感情。可是，过了不久，阿旺爷爷患上了老年痴呆症，阿南学着去做乌冬面，并帮助阿旺爷爷卖乌冬面，照顾阿旺爷爷，直到要离开人世，阿南做出了两碗像老奶奶做的乌冬面。终于在阿旺爷爷的耐心帮助和阿南自身的不断努力下，阿南的记忆力渐渐增强，从一个爱哭鬼变成勇敢、独立、自信的阿南。

通过这个故事，使我明白了一个道理，做人要向阿南和阿旺爷爷一样，相互关心，相互帮助；做任何事情都要通过自己的不懈努力变的更加勇敢、自信，好好过日子，好好生活。

狼和狐狸的读后感篇七

今天读了一个故事，叫《狐狸和葡萄》内容是这样的：葡萄架上，挂着一串串沉甸甸的葡萄，绿的像翡翠，紫的像玛瑙，上面还有一层粉雾呢！

有一天，一只狐狸肚子饿的咕噜咕噜直叫。他走到葡萄架下，看着葡萄，口水都流出来了！它心想：“这葡萄又大又圆，我要好好的吃一顿！可是葡萄架太高了，够不着呀，对了，跳起来不就行了吗？”

狐狸往后退了几步，憋足了劲儿，猛然一跳，可惜只差一点点就够着了。再来一次，哎，还是不行。

狐狸叹了口气，安慰自己说：“这葡萄是生的，又酸又涩，肯定不好吃！”

于是，它饿着肚子垂头丧气的走了。

狐狸吃不到葡萄就说葡萄是生的。我们要用智慧去做事，而不能像狐狸一样“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。

狼和狐狸的读后感篇八

多年以前，阅读过彭懿先生编著的《图画书阅读与经典》，那时第一次知道这个关于狐狸母子的故事，书中的插图给我留下了深刻的印象。从那时起，就开始喜欢这只小狐狸，虽然在许多的童话故事里，狐狸被描写成奸诈狡猾的坏角色，但是在新美南吉的笔下，小狐狸却是聪明、天真和善良的，总会让人不由自主地爱上。

在《小狐狸买手套》中，全身上下泛着柔和银光的狐狸母子在灰冷色调的雪地上，显得格外迷人可爱。狐狸妈妈正紧紧的握住小狐狸的手，略微低垂的眼睛，深情地凝望着小狐狸。

小狐狸则抬起头，纯真稚气的仰望着他的妈妈。把雪国中白茫茫一片的朦胧与梦幻展现得如此恰到好处，狐狸俏皮可爱的形象呼之欲出，母子间的情谊也表现得含蓄而细腻。语言描述地细腻柔和，唯美梦幻，充满着温情与诗意，怎么能不打动人心呢！

事实上，喜欢写小狐狸的童话作家不在少数，但是新美南吉的作品结构简洁，语言明快，内容朴实，充满人情味。书中许多故事在日本家喻户晓，还有几个故事已经被收入了日本的中小学课本。

如今在成为了父辈之后，再次阅读到这个小狐狸的时候，更能体会书中狐狸妈妈对儿子的担心。尤其是在读到狐狸妈妈因为害怕而让儿子独自去城镇买手套的情节时，立即在我心中泛起了共鸣的涟漪。天真纯朴的小狐狸没有强烈的心理负担，独自前往，遇到困难自己动脑筋努力解决，面对妈妈的考验没有退缩，靠自己的勇气去认识了外面的世界。我觉得他是天真、善良、勇敢的！书中还特地描写到白雪反光映到小狐狸的眼睛，所有的这些场景都描绘得那么柔和，那么美丽，动人心魄，摄人心魂，着实让人感动。

其实，现实生活中我们的孩子和小狐狸也很相似，对外界的陌生、对外界的好奇，想去看看，又不敢迈出那第一步。此时，就需要我们做长辈的敢于放手，敢于让孩子们去闯荡，让他们离开妈妈，独自前行，去经历、去探索、去发现，去感受这个世界，哪怕这个过程是快乐的也好，是艰苦的也罢；哪怕自己是勇敢的也好，是懦弱的也罢，所有的这一切都是他们自我成长和自我锻造的一个过程。“买手套”是小，“重教育”是大，管中窥豹，见微见著。

狐狸妈妈和小狐狸的母子情深，就像这冬日里的暖暖太阳，温暖了书本前的你和我，也让我们对生活、对未来有了更多的启示——放手去爱！