

最新水浒传读后感初中 水浒传读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

水浒传读后感初中篇一

替天行道，忠义双全。

—— 题记

一个“义”字，包括了太多的内容：《水浒传》中一百零八好汉为兄弟赴汤蹈火、两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良、劫富济贫，也只为一个“义”字；由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。“义”可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。“义”是梁山好汉聚众举事的动力，它使起义队伍日益壮大；然而“忠”则是葬送起义事业的祸根，把梁山好汉一步步引向苦难的深渊。

梁山好汉替天行道，最终却被奸臣高俅弄得几近死绝，《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范，我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑

大汉，人称黑旋风李逵，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平、拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。

水浒传读后感初中篇二

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我明白了很多道理。

不说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。

单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔。

但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。

请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份友情。

我们的社会很自然地少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。

对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。

不要太吝啬一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传读后感初中篇三

我了解了作者施耐庵，他传说是船家子弟，曾经中过秀才。本文主要写了北宋宣年间宋江等聚众起义的故事。

在《水浒传》108位好汉中几乎都有绰号。绰号是特长、外形、技能、性情和品行的浓缩。绰号有这样几个分类，分别是：外形特征、才能特征、性格特征和兵器特征。在108位好汉中，他们每一个人都是一个精诚团结、足智多谋的人，分为天罡星和地煞星两大类，天罡星有三十六人，地煞星有七十二人。

《水浒传》中称“黑旋风”的是李逵，他所使用的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害；称“智多星”的是吴用，他与晁盖、公孙胜等人在黄泥冈智取了生辰纲；称“小李广”的是花荣.....

我们开完这个图书交流会让我学到了一些《水浒传》里的知识点，让我深深地了解了几位好汉和作者施耐庵，让我对这部经典名著——《水浒传》更加深入地了解了。

水浒传读后感初中篇四

读书重在有感，读书贵在能记。对杨雄、石秀等人的分析出自自己心中，真实。更为可贵的是能把江湖义气升华。

小时候，我很爱听别人讲《水浒传》中的故事，昨天，我借来这本书津津有味的读起来。书中讲述杨雄的故事那段让我感触颇深。

我特别痛恨潘巧云，因为她朝三暮四；我很佩服杨雄，因为他看起来显得窝囊透顶，其实是大丈夫的能屈能伸；我最敬重石秀的仗义，他是个能为朋友两肋插刀、敢上刀山下火海的梁山英雄好汉。

石秀的行为，让我明白做人应该以情义为重，“生，我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”是啊，如果我们见利忘义，那么我们身边的“情”便都是虚伪的，真情真义就会远离我们，就不会有诚信可言。正所谓“千古知音最难觅”。

读了《水浒传》后，我深深懂得：做人要仗义，更要舍哥们之“小义”而顾国家民族之“大义”。

水浒传读后感初中篇五

四大名著中的（水浒传）是根据北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说。

小说由描绘了人民群众的反抗压迫的行动，

表现了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

书中的众多人物栩栩如生，书的作者施耐庵语言运用丰富而又生动，两三句话就刻画了一个鲜明而又生动的人物，使得我们在阅读过程有身临其境的感觉，如（花和尚倒拔垂杨柳）

那群泼皮想要作弄鲁智深，我不禁为鲁智深担心，

待看到那两个泼皮被踢入粪窖里也不由哈哈大笑。从（景阳

冈武松打猛虎)中，武松打虎时的情景让我提心吊胆，老虎的动作十分准确，生动，一扑，一掀，一剪。就像在宋代景阳冈观看这人虎之争。这些人物都给我们留下十分生动的印象。

(水浒传)不仅是中国长篇史诗的开创者，也是此后继之而起的

描写历代农民起义的章回演义体小说未达到的巅峰。

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星闪的还亮的智慧，是我们永远忘不掉的信念。阅读文学作品，可以提高我们的文学功底，同时还可以陶冶我们的情操。