

# 荒漠脱险读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 荒漠脱险读后感篇一

她，声张正义，在班上视为女生挡箭牌；她，清楚动人，娇滴滴的个性令众男生魂飞魄散。

不要问是谁，一说就吓死你！还是说吧，俩位霹雳无敌、众望所归的.正是黎家双胞胎！正气逼人的姐姐——黎若菲，可爱调皮的妹妹——黎可萌。

——“喂！死胖子！欺负女生算什么本事！”若菲大小姐闪亮登场！

“诶哟喂，我还以为谁呢！原来是（1）班的男人婆啊！滚开一边去，没看到本大爷在收保护费吗？”此胖子嚣张吼道。

“不打自招啊！保护费？在你们班收保护费收不过瘾，赶来（1）班闹事？看我不收拾收拾你啊！”说完，只见一道光线在眼前闪过，若菲大小姐以迅雷般飞到此胖子面前，拳头一挥……咳咳，此景勿看。

——“萌同学，你……你没事吧？”甲男同学问道。

“萌同学，你受伤了！”乙男同学问道。

“萌同学，是谁让你摔倒的！我，我找他算账去！”丙男同学问道。

只见在学校（1）的男生群中围着一位埋头哭泣的女孩，似乎脚上受了很轻很轻的伤，为啥？为啥会被那么多男生所关心？在此班男生女生是势不两立的。

“也……也没怎么样吧。”只见可萌小姐依然埋着头低声说道。

“啧啧，明明就没事，还瞎装个屁啊！”坐在窗边的女生堆发出了声音。

“就是，快现出原形吧，还装什么洋葱！”

“喂！你们有没有同情心的啊！人家受了伤还这样说！”看来是听不下去了，所以某些男生怒吼道。

“我看，是人家长得比较靓，所以才关心的吧！哼！”女生反倒说回去。

“喂，你们是不是嫌别人长得好看你们啊！嫉妒啊！”男生毫不示弱。

……就这样，班上吵得天翻地覆。

——明白了吗？俩姐妹就是这样性格不一。

“小萌，你别装了，那伤是你自己贴上去的吧！”只见门被狠狠一撞，可若大小姐有架势地走了进来。

“对啊！男人婆，她是你妹妹好不好！”

“什么嘛！你们这班臭男生！”

……

“别吵啦！又是你们双胞胎！嗨……你们能别在惹祸了

吗！”突然，班主任出现在讲台前。

教室鸦雀无声。

“嗨~每次都是这样，那这样吧！你们举行一个知识竞赛和体育竞赛，看谁赢，输的那方在一星期之内就得听赢方的，并且答应，以后不许再吵！不然罚你们两个去洗游泳池！”

“好！我参加！”若菲大小姐举手赞同。

“那，姐姐，我只好陪你玩玩咯，呵呵。”萌小姐依然灵气逼人地答应了。

就这样，对决开始了！

## 荒漠脱险读后感篇二

《奇风岁月》是1991年美国作家罗伯特·麦卡蒙写给自己的一本关于生活的悬疑侦察长篇小说。有些人说：当你觉得觉得人生找不到方向的时候，怀着一颗赤子之心来看这本书，这样你就会重新燃烧起对生活的热爱和活力。

我想说的不只是对生活的重新热爱，更是一种对人性的感悟与享受——主人公科里自始至终追求真相的决心，是深入心里的。为拯救精神濒临崩溃的父亲，一根绿羽毛成为追查真凶的“唯一”线索。全书的开始就生动表现了人物所在社会的黑暗，但是科里的“心”却是全书的一丝希望的曙光——对社会的讽刺、对家庭的热爱、对父亲的亲情全是与冷酷社会相反的温暖。人性的丑与美不是外表的奢侈、不是的浮夸、不是地位的衡量、更不是金钱的多少，最关键的是心灵的善与恶。

善良！是唐僧的愚善吗？是君子的伪善吗？真正的善良和心灵的美好是无论处于怎样的情况下，想到的都是身边的人，无论

远近，只排除自己。人活着的确是为自己而活，但是如果人生只充满黑暗、阴沉、残酷的想法，活着不如不活。

单调的朱红色封面，底下有一个少年骑着一辆自行车在追逐风的脚步、照明黑暗的社会、寻找人生的真谛、诠释心灵的美丽！

## 荒漠脱险读后感篇三

不久前，我读完了《奇风岁月》。吸引我去读这本书的是在扉页上的一段话：“美国德克萨斯州一位中学老师说，这本书是每一位老师的梦想，这个令人沉迷到废寝忘食的故事，让很多痛恨读书的学生变成嗜书如命的书虫，同时完成了他们人生教育的第一课。”

《奇风岁月》讲述了一个春寒料峭的清晨，湖畔发生的离奇谋杀案。死者双手被铐在方向盘上，体无完肤，显然受过酷刑，脖子上还缠着一条铁丝。少年科里和父亲亲眼目睹无法解释的谜团随着死者一起沉入了深不可测的湖水中。那天以后，科里和父亲开始尝试追寻真相，而湖底的一幕让父亲噩梦缠身，精神濒临崩溃。科里必须找出真相，才能唤回他挚爱的父亲。一根绿色的羽毛，带着科里一路探索真相，追查凶手。我仿佛也跟着科里来到了奇风世界，一起经历，一起成长。

书中，第四部《严冬的真相》的最后一个章节，让我印象最深刻。这一章中，科里和父亲终于找到了凶手——乐善德夫妇。科里和乐善德医生一起掉进了萨克森湖，在最后关头，乐善德医生用尽最后的力气把科里送离死神。这一幕情节让我感受到了人性中交织的善良与邪恶。

我和科里一样，相信在这个世界上没有人邪恶到无可救药的地步，正所谓“人之初，性本善”。生活中会有不好的事情发生，新闻里，有报道说老人摔倒在地，中学生好心搀扶，

却被讹上；校园里，有些同学仗着自己家里有钱有势，就拉帮结派，辱骂欺负弱小同学。当遇到这种情况时，我们该怎么做呢？我想，科里一定会坚定地上前帮忙，把一切顾虑抛之脑后。因为科里有着一颗追求真善美的赤子之心，这让他拥有一股神秘的力量，这股力量足以支撑着他以初生牛犊不怕虎的大无畏精神，坚持去做他认为自己该做的事情。

读了这本书，我相信人心是向善的，生活是美好的！

## 荒漠脱险读后感篇四

近日，一部五分多钟的短片《啥是佩奇》火了。这部五分多钟的短片，讲述的是爷爷李玉宝为孙子天天在全村寻找“佩奇”的故事。视频一经播出，迅速爆红朋友圈和微博，广大网友纷纷点赞，并表示被其中传递出的温馨、团圆和亲情打动。尤其是视频最后爷爷将制作出的“佩奇”拿出后，许多人表示，感动得“鸡皮疙瘩都起来了”。

临近春节，与亲人团聚是绝大多数中国人最大的期盼。《啥是佩奇》正是通过一个典型的中国故事，以简单的情节传递出爷爷对儿子和孙子浓厚的温情。其中，包括爷爷听到孙子要“佩奇”后积极打听的热情、费尽心思制作“佩奇”时多番修改的执着、接到电话只听到“不回来”时的满脸失望，以及终于能与儿子一家吃饭时迫不及待将大枣、核桃和“佩奇”拿出来时的激动，没有华丽的台词、没有高人气的演员，但却引发了无数网友的共鸣。

究竟啥是佩奇？表面上看，它表面上只是一个卡通形象。但实质上，它已然是爷爷尽其所能，一点一滴用心创造爱和制作爱的过程，是对孙子无条件的关心和对一家团聚的渴望与向往。

在视频的结尾，孙子最后得到的是一个“工业风”的“佩奇”。而在真实生活中，大家的“佩奇”可能都不太一样：

它可以是儿时奶奶在满是油烟的厨房,为你特意包的那顿白菜猪肉馅的饺子;它可以是年少时妈妈在灯下熬夜半个月为你织出的一件“温暖牌”毛衣;它还可以是每逢春节假期结束后,爸爸用各种土特产为你塞满的后备箱.....

无论时代如何变迁,长辈们总是不善言辞,他们可能从来都不曾谈论过什么是“爱”,但却总是倾其所有、竭尽所能,执着而用心地疼爱着子女们。这种亲情永远不会因为城乡差异、代际隔阂等失去温度,反而会在日复一日中沉淀积累,在某一个瞬间被激发后,让人感动到泪流满面。《啥是佩奇》就正如一粒石子,抛入了无数网友心中那潭略显沉寂的湖水,漾起了充满爱与回忆的涟漪。

在对视频的解读中,也有极少数“不一样”的声音,认为其把农村与城市的差别过分夸大,认为是导演在“消费贫穷”。但笔者认为,存在质疑无可厚非,但在中国最重要的节日来临之际,能有一颗的“暖心炸弹”出现,提醒大家过年不要忘了回家与父母、与亲人团聚,这不是很好么?与其过分纠结其内容的真实性,倒不如拿出一种包容的态度,享受这只“本土化”的“佩奇”带给人的感动与快乐。

## 荒漠脱险读后感篇五

约翰生说过:“一个家庭没有书籍,等于一间屋子没有窗子。”阅读,可以开阔视野;阅读,可以跨越时空,纵横古今中外;阅读,还可以和圣贤对话,与经典同行。在我的寒假生活中,我看了许许多多有趣而又经典的好书,但其中我最喜欢的一本却是严阵写的《荒漠奇踪》。这本名为《荒漠奇踪》的书讲述了中国工农红军的电报员司马真美为了寻找他的队员,经过无数的艰难险阻,最终如愿以偿。

沙漠里的恶劣环境和干渴使人苦不堪言,使人灰心丧气。沙漠中的甘泉藏在隐秘的地方,不易被人发现。只有努力抗争,历尽无数的艰难险阻,才能找到它。其实,古今中外,还有

许多像他们一样经过努力、奋斗、坚持而取得成功的人。开普勒，他家庭贫困，4岁得了天花，险些丧命，接着，又患了猩红热，高烧持续不退，眼睛被烧成了高度近视，但他凭着顽强的意志坚持学习，终于完成了大学学业。

毕业后，担任数学和天文讲学师，因为视力差，他只得靠着丰富的想象力，边教边学，但他很快就对这门学科产生了浓厚的兴趣，他立下了：“为天空创造法律”的决心。他始终顽强地与病魔抗争着，终于，开普勒在贫病交加中奋战了20多年后，探索到了一个个宇宙和星辰的秘密，建立了天体运动的三大定律。1630年，独自前往布拉格索要拖欠了20余年的薪水，但走到半路及不幸病倒了。从此，这位科学老人在举目无亲的地方，结束了自己的生命。

说到他们，我不禁想起了自己。想起我从不曾为自己的目标努力，奋斗过，也不曾坚持。读了这本书，使我明白了：努力抗争、坚持不懈是成功的源泉。只有努力或只有坚持都是远远不够的，只有将它们融合在一起行动，才能获得成功。