

笑的种子读后感(大全9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

笑的种子读后感篇一

这个暑假我读了一本书，书的名字叫《小种子》，这本书讲的是一粒小种子长成巨型花的故事：

秋天来了，一粒小种子和其他的种子一起随着秋风四处飘荡，期间它历尽挫折，度过了各种危险，它穿过炽热的阳光，飞过寒冷的冰山、辽阔的大海、干燥的沙漠，从小鸟、老鼠的口中逃生，生根、发芽、开花，躲过孩子们的踩踏、采摘，最终长成了一棵巨型花。

读完这个故事我更要向小种子学习，在以后的学习生活中不怕困难，不怕挫折，坚持到底就一定能成功。

笑的种子读后感篇二

近期有幸拜读了俞正强老师的著作《种子课2.0：如何教对数学课》，让我对数学课堂、数学教学及教育有了全新的认识和更深层次的感悟，日常教学中一直困扰我的疑问也随着书中一些好的建议一扫而光。在本书中，俞老师结合了许多生动的教育、教学案例深度剖析了“教对数学的问题讨论”和“教对数学的路径把握”。作为羽翼尚未丰富的青年教师而言，想要做好这些是极其困难的；这不仅需要整体把握小学甚至衔接到初中的教材知识，更需要教育教学经验的日积月累。因此青年教师在平日的工作之余，一定要梳理整套中小学教材的知识框架，帮助自己树立“全局观”，站在更

高、更广阔的视野下用心备课。以下是我对这本书的几点读书心得：

教师不仅要传授知识、技能，还要充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能把知识变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。所以，教师必须处在学生思维发展水平的发展区，在教学中创设问题情境，充分地调动学生的求知欲。

要促进学生主动学习，就必须激发和培养学生的学习兴趣，而数学课培养学生学习数学兴趣的途径是多种多样的，比如轻松和谐的师生关系、适当的教学方法、教师适时的表扬、鼓励，对学生学习给予肯定的评价，以及灵活多样的教学形式都是提高学生学习兴趣的有效手段。

教师要善于把抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的事物趣味化。如色彩鲜艳的教具；新颖的谜语、故事；有趣的教学游戏；关键处的设疑、恰当的悬念、适时地竞争等等，尽可能使学生感到新颖、新奇，具有新鲜感和吸引力，也可以把教学内容与学生的生活实际密切联系，把学生的注意力集中到要解决的问题上。在教学中，对教学内容要讲来源，讲用处，通过联系实际，解决学习、生活中的问题，让学生感到生活中处处有数学，这样学起来自然有亲切感、真实感，从而激发学生学习的积极动机，产生学习兴趣。

俞老师的书中提到学生的问题为何越来越少，对于这个问题的解答俞老师列举了笔算除法的那节课（举例 $15 \div 3 = 5$ ）。很庆幸自己在备课时搜到了俞老师的这节课，对于自己之前备课不求甚解的态度深感惭愧。结合结合学生学习的加、减、乘这三种运算不难想到学生会将 $15 \div 3$ 写成和加、减、乘一样的形式，当然这样是错误的。但到底该怎样让学生心悦诚服地意识到这种做法的错误并理解接受教材中的算法呢？这就

需要在课堂上展现学生的想法，呈现出冲突，引发深度的思考，再结合除法的意义理解除法竖式写法的合理性。当然这比平时的直接展示除法竖式的授课方式慢很多，但身为教师我们应该知道提出问题远比解决问题更有价值。若干年后学生不会记得他解决过哪道题，但他应该拥有提出问题的能力和解决问题的方法。正如俞老师所说数学是思维的体操。如果学生认为有什么好想的那数学还是数学吗？“种子课的慢其实不是慢，是数学的本质。而平常我们上课的快不是快，是省略了数学内涵。种子课的慢，是为了将来的快。而平时我们上的快，可能将来会慢。”这一点我深有体会，备课时的不求甚解可能会导致课堂进程的卡顿，所造成的损失更不是一两套练习题所能轻易弥补的。所以一定要认真对待每节课！想要学生会提问题，教师自己要学会发现问题。

作为一位极其受欢迎的数学教师，俞老师的课不仅逻辑思维缜密，而且语言风趣，数学之根本其实是一种文化。可是多数时候我们把数学和严谨无误直接相关联，认为数学课上就应一板一眼、一丝不苟，但事实上我们的孩子喜欢的并不是数学呆板严谨的课堂，也没有哪间死气沉沉的课堂能够真正让教育教学真实地发生。因此，努力让丰富多彩的数学文化之花在课堂绽放，让师生的思维碰撞出美丽的火花，让幽默风趣的语言俘获孩子们的“芳心”，这样的课，是我们教育工作者不断努力、孜孜以求的结果。我会朝着这个目标不断努力，成为像俞老师一样优秀的教师！

笑的种子读后感篇三

感谢学校、感谢教研组、感谢数学学科带头人，让我的寒假有俞正强老师的《种子课》陪伴。这个寒假不是空闲空虚空洞的，而是充实收获丰满的，这本书举了很多小学数学课堂教学的实例，让我走进了一位特级教师的数学课堂里，感受到了俞老师带给我们的科学教学理念和教学方法。

俞老师这本书不是纯粹枯燥的文字，而是用一个个鲜活的例

子，让我们明白数学课不光光是数学知识的学习，更多的是要培养学生数学思考的方法。

本书分为两大块，一是从课的角度进行阐释：什么是种子课及如何上好种子课这两个问题。另一块是从人的角度进行分析：学生的成长和教师的发展。

在叙述种子课时，俞老师没有对种子课下定义，也没有根据定义来演绎，而是采用了举例的方法让我们看到：像这样的课就上种子课；就某一单元而言，这几节课应该是种子课；就某一知识领域而言，每一节种子课应该如何呈现，才能成就孩子们的学习乐趣。

叶圣陶先生说，学生“跟种子一样，全都是有生命的，能自己发育自己成长的；给他们充分的合适的条件就能成为有用之才。”种子课就是合适学生生长的条件之一。如果将教师的专业发展视为一个生命体，那是可以描述为若干个显性阶段的。当发展至一定时候，便能了然课与课之间的差别，了解学生的特点帮助学生成长。这句话成立的前提是教师的不断思考和实践。

一堂课从知识属性上来说可以分为：概念课和计算课等；从教学要求来说可以分为：新授课、练习课、复习课；俞老师的观点是无论什么课无非就是种子课和生长课之分。有的知识是显现在外部的阅读性学习，有的知识是隐性的体验性学习，而将两种结合起来的便是种子课。

关于先期学习，即在授课之前就已经积累的经验，俞老师提到先期学习有时会导致个体差别较大，有的孩子理解很有质量，有的孩子理解肤浅。有的问题老师刚提出来，学生便把本节的知识讲出来了，打乱了老师的预设和探究的氛围。原本预设是课堂中经过师生互动形成的过程和结论，在学生的思维成果或开展的实验操作结论与老师预设相左或意想之外有意义的学习这样非预设生成时，教师如何面对解决，合理

驾驭课堂，为学生进行合理解释，非常关键。往往会出现两极性——尴尬与精彩。预设和非预设生成是课堂中不可缺少的一部分，老师支持与否对学生的未来发展有着深远的影响。

俞老师认为：现代课堂中，保持安静、整齐的课堂是开展学习的必要前提，如果学生为了做一个“好学生”而时刻警惕自己的一举一动，学习起来必不能安心地思考，而太嘈杂的课堂也不可能有好的思维，这就需要教师恰当的把控和调节。

作为一个新入门的数学老师，首先要模仿参照，再积累实践，不断地反思改进才有可能慢慢达到较为理想的效果。只有不断地思考尝试改进教学方法，才能提高课堂教学水平。总之，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

笑的种子读后感篇四

这学期我拜读了俞正强老师的《种子课》，寒假里我断断续续将书本读完。看完之后，感触很深。在这本书里面，记录了一个数学特级教师的思与行。全书主要分两块内容：一是种子课，生长的课堂。详细讲解了什么是种子课？如何上好种子课？二是种子课，为了每一个人的生长。强调了感悟学生发展，反思教师成长。而全书中，让我感悟最深的却是“破茧而出：教师专业发展的五个阶段”章节中所提到的几点内容。下面我就针对这些内容谈一下自己的一些心得体会。

人们常说，教师是人类灵魂的工程师，我觉得是非常对的。学生们从小开始接受老师的教育，老师不仅传递知识，而且教学生为人处世的道理，关注学生的身心发展，老师就像学生的父母，像学生的朋友，让学生在成长的道路上走的更好。毋庸置疑，教师专业发展将有利于整个社会的发展。教师成为自己专业发展的主体，就要求教师本人了解自己的优缺点，确立发展目标，才能找出目标与自身现有条件之间的距离，思考缩短这一距离的途径方法，并不折不扣地实施于行动。

认识自己，影响着教师在自己专业发展进程中的行动方式，从而影响着教师专业发展的水平。因此，能否树立正确的自我观念，是影响教师专业发展的首要问题。

教师的改变要立足于中国教育的改变，为孩子而改变，但首先是为自己改变。教师改变着眼点就是学生，所以一切的改变都是学生的改变，改变学生什么，改变学生生命的状态，生命的欲求。改变的中心，或者说灵魂是什么？以美点亮学生的内心，就是要激励学生欲求美好事物。改变自己的目的是去接受学生，意味着教师必须去了解（研究）学生，必须顺着学生所表现的种种可能性来改变自己原先准备的预案，从而去影响学生，而不是惯性的要学生跟着教师的思维走。因而，教师在对学生施加教育影响之前、之中或之后，应随时根据学生的情况改变自己，从而使自己的影响吻合于学生的发展现实与潜在的发展可能性。这样，就避免了在教学中一味要求学生适应教师，在学生适应不了的时候步入教学冲突的疾痼。

有这么一段话：“一个教师，教大学有大学的学识，教中学有中学的学识，教小学就只有小学的学识”。这句话说的正是由于老师长期从事教学，他的知识层面随着时间的变化越来越局限，最后只停留在其日常教学层次上。“师者，传道授业解惑也”，我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往会“打破沙锅问到底”，没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。

“教而不思则罔”，教师成功的教学离不开反思，在日常教学中你有做到，教有所思，思有所改吗？在日常生活中有很多是我们“不能改变的”，那么我们就尽力去改变很少能的“我能改变的”那部分，尝试着改变自己的心态，改变自己的教学方法，改变自己的设计思路，在改变中寻找突破，在改变中寻找创新。人们常说：“教师要给学生一碗水，自己须有一桶水。”躺在原有的知识上，光有奉献精神的老教师，未必就能成为一个好老师。所以我们要多学习，多反思，学习

别人先进的教学理念，学习别人课堂教学中好的教学环节，精彩的教学设计，反思自己教学中的不足之处，并且加以改正，我想只要能够坚持下去，一定会有意想不到的收获。

在教师这条路上，知道自己有很多方面的不足，但看完《种子课》这本书后，让我觉得我对数学教学、对学生教学有了更多的启发，值得我细细地读，慢慢地品。书上的点点滴滴，让我不断认识自己、改变自己、充实自己、反思自己，让我慢下步伐，精心设计教学、悉心呵护种子、静待开花结果。

笑的种子读后感篇五

20xx年的暑假，我认真拜读了俞正强老师编著的《种子课》一书。这本书从什么是种子课；如何上好种子课；感悟学生发展；反思教师成长四个部分来阐述他的教学思想。读完这本书，自己对什么是种子课、如何上好种子课有了一定的认识，梳理如下：

一、什么是种子课。书中这样介绍种子课，如果将某一知识系统作为一棵树，这棵树的生长过程表现为若干节“课”，那么，一定有些课需要“莛也若子”充分理透脉络；一定有一些课可以“置也若弃”，让学生充分自主。“莛也若子”的课，通常处于起点或节点，谓之“种子课”。“置也若弃”的课，通常处于点与点之间，谓之“生长课”。种子课就是可供迁移、可供生长的关键课。例如《厘米的认识》是长度单位的第一节课，而长度单位又是计量单位八种类型之一，所以它就是一节种子课。对于长度单位的认识，课本会安排三个课时，即厘米的认识、分米的认识、毫米的认识等等。《厘米的认识》让学生意识到：单位是一种规定；单位与整体的关系和部分与整体的关系不同。学生无论学习什么长度单位都会将这两种经验进行迁移。种子课就是可供迁移、可供生长的关键课。

二、如何上好种子课。俞老师认为上好种子课的前提是上好每一节数学课，在上好每一节数学课的基础上再进一步思考哪些课是“种子课”。

（一）上好种子课需要教师了解学生的学习经验，琢磨他们知识理解的“内因”、“内在图式”。小学生他们的“内因”、“内在图式”大多隐于经验之中，教师只有完全了解学生“内因”、“内在图式”，才能使学生的学习落在支撑点上，不至于浮在半空，如云无影。

（二）上好种子课教师要学会“因材施教”“循序渐进”。俞老师认为在教学中学生很多样，方法也很多样，但不管怎么多样，知识的结构、人的认知方式是有定式的，这个定式就是我们所说的“序”。要循序渐进，首先要明确“序”，并将“序”立起来；至于“材”的选择，一定要简单、朴素，有利于呈现数学的本义，千万不要给材料附加太多的行头，从而将数学淹没在修饰之中。

（三）上好种子课教师要让学生经历、体验与探索知识。俞老师认为探索是过程的最终目标，经历是基础，体验则是学生由经历走向探索的载体。教师在教学实践中，必须把探索材料组织得有吸引力，同时教学组织形式有利于集中学生的注意力，让学生在对探索材料的关注中不知不觉地经历这个过程，享受其中的乐趣，然后在学生意犹未尽的时候，教师及时带领学生进行过程整理。因为学生的体验一方面来自教师的有意识引导，另一方面是对经历过程所带来的情绪回味。在学生独立探索的时候，教师应把握的是让自己走出学生的具体学习过程，从一个旁观者的角度去欣赏、去指点就可以了。

一本好书需要你细细品味，了解其中的内涵和精髓，然后再去应用于你的教学。读完这本书，我的教育思想、教学理念有了很大的提升，相信我的课堂会让孩子们学得更有质量、教学过程更有魅力！

笑的种子读后感篇六

暑假里，我读了《小种子》的故事，被这粒细小的种子深深感动了。

一粒小小的种子躲过了炽热的太阳，飞过了冰山、大海、沙漠；逃过了馋嘴的小鸟和老鼠……这粒小种子很顽强，不管经历了多少磨难，都没有放弃，终于落在在大自然妈妈的怀抱中。

几个月过去了，冬雪化了，春天来了！

小鸟飞来了，太阳出来了，春雨落下来了。种子们开始长大了，我们的小种子长成的小植物飞快地生长着，但它的邻居家长得更快，有的还开出了美丽的花了。小种子长成的植物没有心急，还是这样孤独地、努力地生长着，它长啊，长啊，一刻不停。阳光照耀着它，雨水滋润着它。它有很多叶子了，它越长越高。比人高了！比树高了！比房子都高了！

现在，它也长出了一朵花。附近的人们，甚至远处的人们都来看这朵花。这是他们看到过的最高的花，整个夏天，小鸟，蜜蜂，蝴蝶们不停地来拜访，它们也从没有看到过那么巨大，那么好看的花！

又是一个秋天到了，巨大的花失去了它的花瓣。它在风中摇晃着，一阵风吹来，果荚打开了，无数小种子从里面飞出来，随风飘去。大风吹来，把花种子们高高地扬起来，带到远方。有一粒特别细小的小种子，又要到哪里去呢？是不是又会有一个小小种子的故事发生呢？大自然真是太神奇了！

妈妈说我就是一粒小种子，要展开翅膀迎着太阳，不怕风雨勇敢的飞翔，像那粒特别细小的种子一样克服自然界的各种困难，找到春天的沃土，发芽、开花、健康快乐成长！

笑的种子读后感篇七

每个人是一棵种子，发展周期不一样。

数学课中有些课就是种子课，特别重要，特别要重视！种子种好了，下面的发展就顺多了！

例如我在讲授《用字母表示数》的时候就是代数的种子，于是我参考了俞老师（种子课）的教学设计：自始至终以两种颜色的纸包作材料。俞老师认为用字母表示数这课的序是这样的：

一、认识一个数的状态——不确定的，有范围的。

二、接受一种数学规定——不确定的，有范围的数在数学中可以用字母表示。

三、在同一事件中，通常用不同的字母来表示不同的数。

四、在同一事件中，表示不同的数的两个字母存在《、《、= 三种关系。五、在同一事件中，明确两个数之间存在相差或倍比的关系时，在用一个字母表示数的前提下，另一个数可以用字母式表示。

六、体会用字母式表示与用字母表示的区别——字母式既可以表示数的大小，又可以表示与另一个数之间的关系。

因此，同一个事件中两个数若有联系，尽量用字母式表示比较方便。这样的设计让学生能够更容易的接受。达到了很好的效果！

笑的种子读后感篇八

《种子课》这本书几年前就买来看过的，在平时的教学中让

我越来越感觉到每一单元的起始都很重要，所以本学期又拿起这本书看起来。

听过俞正强老师的很多视频课，给人的感觉是他教学语言诙谐、风趣，寓教于乐，深受孩子们的喜欢。虽然他的风格，我是学不来，但我认为他的一些理念是值得我们学习的。

这本书主要分为上篇和下篇，上篇基本上分享给我们的是关于课，下篇分享给我们的是关于人（学生和教师）。

种子课，生长的课堂，如果将某一知识系统作为一棵树，那么这棵树的生产过程表现为若干节课，那么一定有一些课需要“莳也若子”，充分理透脉络，一定有一些课可以“置也若弃”，让学生充分自主。“莳也若子”的课通常处于起点和节点，谓之“种子课”。“置也若弃”的课通常处于点与点之间，谓之“生长课”。

种子的力量在于生长，在小学数学中，每一块知识都可以描述为从生活中来到生活中去的过程，这个过程具有内在的联系，如果将这种内在的联系不可断绝视为生命过程，那么种子课的提出和实践就不是不可理解，而是可以改善我们的数学学习。

以《克和千克》为例，课前先让孩子们称一称身边的一些物体，再掂一掂，积累一些生活经验，课中又让他们感悟1克和1千克的重量，课后又让他们到生活中寻找克和千克，估一估。在此过程中不是单纯的记忆知识，否则久而久之会觉得数学学习是枯燥无味的，学生的学习便会缺乏生命的活力。为使学生有旺盛的生长力，我们教师应上好每一节“种子课”从一个系统的角度来思考，整体把握一个知识块的前生今世及后延。这个过程一定有其发生的基点（知识与经验活动相连的关键点）、发展的节点（知识与知识相连的关键点）这些基点与节点可能就是我们的种子课。

教师教的是人，教师所生产出来的“产品”并不是流水线上生产出来的各种零件似的各种产品，教师的“产品”是活生生的学生，学生有自己的思想，他们是有生命，像一颗种子一样，能自己发芽、生长，只是他们的发芽生长需要我们教师为其保驾护航，为其提供充足的养料和合适的生长环境。

为什么我们成人如此理直气壮？因为我们认为学生是一张白纸，是等着我们去描绘，可以任意涂鸦。事实上，现在的学生不再是“一张白纸”，在课外学习中往往不经意间接触了某一知识。常常是知其然，而不知其所以然。学生的生长环境不同，接触的信息量也不同，于是加剧了学生间的差异。这就需要我们教师进一步做学情分析，在教学中尝试缩小学生的个体差异。

兴趣是最好的老师，如何激发学生的兴趣，又如何持续的激发学生的兴趣。兴趣激发一下是不难的，难的是持续激发。在教学中，不仅要在教学起始阶段，采取各种方法激发学生学习新知识的兴趣，更下功夫的是在教学的整个过程中，根据教学内容和学生实际采取对策，应用各种手段，不断给学生以刺激，增强学生由于过程消耗逐渐降低的学习兴趣和积极性。为了提高学生对数学的兴趣，我经常跟他们分享一些数学绘本、数学游戏。如这个超长的寒假，我给学生们推荐了一些有趣的数学游戏——翻拍游戏，学生兴趣很高。教学设计如何精心选材，选择的材料应是蕴含着序的，是一个立足于学生的学习起点而后向上生长的。文中俞老师认为用字母表示数的序应该是这样的：一在情境中感受数的不确定性，并且是有范围的二、接受数学规定——用字母可以表示不确定的、有范围的数三、理解相同的物体不同的数量可以用不同的字母表示四、不同字母间存在某种比较关系五、不同字母间的相差或者倍数的关系可以用其中一个字母式表示另一个字母。六、体会用字母表示和用字母式表示的区别。立足学生的认知经验，设问环节层层递进，让学生逐步建立起新的知识结构，这是一个动态生长的过程。选材若没有“立序”，没有学生经历自主生长的动态过程，那也就失

去了其实际教学意义，无法实现其教学目标。

这本书给我最大的感触是通过案例分析我们课堂教学究竟怎样做到充分发挥学生的主体地位？为了突出学生的主体地位，对教师的要求进一步提高了。在选材方面，教师需不断的加强专业知识和教学技能的训练。创设良好的教学情景，让学生乐于探究，在合作交流中碰撞出智慧的火花。培养学习数学的兴趣，俗话说：“兴趣是最好的老师。”如果学生失去学习数学的兴趣，那数学则变成了学生最痛苦最害怕的事，我们教师应当尽可能避免此类事情的发生。努力做到让学生在数学学习过程中得成就感，兴趣渐渐提高，这对今后的学习有着至关重要的’作用。

学生即种子，给以水分、阳光、雨露，才会有生长的力量，才会有花开的声音，作为一名教师，只有修炼好自己，才能给学生清澈的水源，温暖的阳光，甜甜的雨露。

读完这本书，给我的课堂，对学生又有了一次新的认识和启发，使我意识到对于教师我们首先需要找到“种子课”，对于这种课还需精雕细琢，不怕浪费时间。种子课上好了，后面的课便可以鼓励学生自主学习，就有了生长的力量。

笑的种子读后感篇九

陪伴四岁半的女儿阅读绘本《安的种子》，每读一回，都让我有所触动，犹如品茗一般回味无穷。这本书与其说是给孩子们的读物，不如说受益更多的是成年人，很简单故事蕴含着很深的哲理。

《安的种子》讲述的是雪花纷飞的季节，寺院里的老师父给了本、静、安每人一颗几千年前的莲花种子。拿到珍贵的种子，本和静立刻开始了播种，本把种子种到了雪地里，因为看不到种子发芽而气急败坏；静找来最好的花盆，用了最名贵的药水和花土，不久他的种子发芽了，静细心呵护，用金

罩子罩住，结果因为没有阳光和氧气，种子枯死了，静因而垂头丧气。而安呢，他把种子装在一个小袋子里挂在胸前，像以往一样平静地为寺院扫雪、做斋饭、挑水，饭后悠闲地散步。春天来了，安把种子种在了池塘的一角，有一天挑水时他看了嫩芽，终于在盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花盛开了。

在教育路上，孩子就是一粒千年莲花的种子，等待着适合的阳光雨露的恩赐。迫于各种外界原因，我们有时候揠苗助长，像本；有时候过分宠溺，像静……毫无例外，无论哪一种所收获的结果，都不是我们所期望的。如果我们像安一样有着一份平和的心境，静静地等待着春天的到来，再去播种，莲花种子才会盛开的美丽，绽放的惊艳。