

# 最新师德书籍读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 师德书籍读后感篇一

师爱之所以崇高、伟大、纯洁、持久，很重要一方面就是它是一种真正的“博爱”，把教师比作太阳，它就应该照亮教室的每一个角落，把教师比作甘露，它就应该滋润课堂的每一棵禾苗。公平，公正、无私是师爱的基础和体现。爱干净、聪明又漂亮的孩子是人人都具有的情感，是人的天性，爱丑孩子、脏孩子，甚至“带病毒花朵”似的孩子才是真诚的爱，才是理性的爱，才是班主任普遍提倡信奉和遵循的爱的原则。班主任对学生的爱，目的专一而形式多样，它渗透于学校工作每一个环节，贯穿于教书育人的全过程。对于班主任来说“爱的教育”应是面向全体的：有时如“润物细无声”的春雨，点滴渗透，沁人心脾；有时如“当头棒喝”，振聋发聩，令人幡然悔悟，痛改前非。

## 师德书籍读后感篇二

对师德师风建设的重要性有了更进一步的认识和理解，从而决心更加重视自己的言行举止在学生面前的表现，也对自己进一步提高师德素养提出了更高的要求。

1、德高为师。教师职业行为的示范性引导性特点，要求我们必须躬行实践，为人师表。被尊为万世师表的孔子早就说过，其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。陶行知把师表第一原则解释为，要学生做的事，教师要躬行共做，要学生学的知识，教师要躬行共学，要学生遵守的规则，教师要躬行

共守。教师首先必须有敬业精神，热爱教育事业。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情，时间、精力、乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。

2、学高为师。俗话说，要给学生一碗水，自己要有一斗水。要培养高水平的学生，要求教师学识渊博，学业精深。人不学不如物。经常学习可以明确是非，摆正关系，提高素质，增强后劲。古人云：教育者当先受教育。要学习的东西很多，每天看看电视报纸，浏览网络信息，经常订阅二、三份教育杂志，每年研读一两本专著等等，十分必要。老师不一定什么都要精，但什么都要学一点，知识面要宽，要不断更新，这不仅有利于教书育人本领的提高，也有利于增强自身师德的人文底蕴。特别在当今，信息时代，知识的生命周期缩短，不更新知识就会被淘汰；知识经济又呼唤素质教育，只有高素质的老师才有可能带出高素质的学生。

3、技高为师。一是要有科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。二是熟练掌握现代教育技术的操作和应用。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力。三要有创新的精神。积极开展教育和科学研究，探索新的科学的教育模式，在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺，升华师技。

4、身正为师。教师不仅是知识的传授者，还是思想教育者和道德示范者。要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举

止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。陶行知先生有一首小诗催人深思和启迪：“你这糊涂先生！你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有安迪生，你别忙着把他们赶跑”。

这次师德师风学习，如一阵阵凉爽的风，吹入我的心田，如一股股清凉的泉水，洗涤我的心灵。让我们大家一起努力，让孩子生活的环境花更红，草更绿，空气更加清新，天空更加蔚蓝！

### 师德书籍读后感篇三

人与人之间的尊重是相互的。尊重别人，才能得到别人的尊重。师生之间的关系也如此。只有尊重理解学生，学生才能尊重信任你，才能对教师无话不说，甚至把埋藏在自己心底的秘密告诉你，这样师生之间就架起了友谊的桥梁，教学工作也得心应手，效果好。所以说，尊重、理解、信任是打开学生心灵，实施爱的金钥匙。

1、尊重理解学生，就要尊重学生的人格，保护学生的自尊。

尊重学生，首先要尊重学生人格。教师应该有民主作风，做到公平、公正地对待每一个学生。尊重学生，还要保护学生的自尊。过去班主任总是高高在上，以威严换取尊严。但事实证明，这种所谓尊严，不过虚有其表。只有当教师以无微不至的关怀打动学生时，其高尚的品德、出色的教育和真诚的情感才能赢得学生的爱和敬意，教师的尊严丰碑才能在学生的心中树立起来。

2、尊重理解学生，就要倾听学生心声，走进学生心灵。

教师对学生真挚的爱是感染学生，教育学生的情感魅力。学生是一个正在成长的群体，在学习生活中不可避免会出现各种问题，如学习落后、人际关系不好等，这些问题的出现是

年龄使然，班主任应该善于做个倾听者，把自己当做学生的朋友，主动走进学生的情感世界，去感受他们的喜怒哀乐。从而帮助学生找到解决问题的方法，走出阴影。苏霍姆林斯基说：“不了解孩子的内心世界便没有教育文明”这就是说，对于学生的得与失，冷与暖，好与恶，喜与悲……教师都要放在心上，做在实处。争取做到：学生哪里需要教师，哪里就有教师的身影。

### 3、尊重理解学生，就要尊重学生的个性差异。

尊重理解学生，核心是尊重学生个性发展的空间。教师应当承认并尊重学生的个性差异，发展学生健康的个性，以形成学生的独创性。在教育的目的、内容、方法上，要把个性的多样性作为一种有价值的东西、一种财富来加以接受。只有这样，每一个学生个性的充分发展才成为可能。尊重学生的个性，就是尊重学生的未来。

## 师德书籍读后感篇四

奉献——这是我在寒假中学习了《新纲要新师德》中体会最深的一点。是的，作为阳光底下最光辉的职业-教师，我最应该做的就是无私地奉献！

纲要中明确提出：“教育大计，教师为本。有好的老师才有好的教育。”“加强师建设。加强教师职业理想和职业道德教育，增强广大教师教书育人的责任感和使命感。”这就意味着教育事业尽可能奉献自己，应成为教师工作的主旋律。

回想自己，踏上讲台身为人师已经有25年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚踏上讲台之时，战战兢兢，教书育人，事关国计，马虎不得。“他山之石可以攻玉”，于是乎虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。但一直以来自己的都比较注重自己教学水平的提高，对于自己工作的各个方面却没有做到

无私的奉献，直到看了《新纲要新师德》，才又一次点亮了心中的明灯，曾经的困惑再次释然。

“十年树木，百年树人”。人的培养工程是最为艰巨的。因为教师面对的是一个鲜活的生命，而教育教学就是一种与生命的沟通，与生命的沟通就需要时时刻刻的恭谨，就需要老师的奉献精神。但奉献也是一种实实在在的行动。只有把这种精神落实到行动上，而且也只有通过亲身实践，才能做出有益于社会和他人的奉献来。没有行动的奉献是不存在的，也是没有意义的。把奉献精神落实到具体行动上的最有效途径，就是自觉、主动地在本职岗位上恪尽职守，尽职尽责，有一份光，就发一份热。

书的前言中有一句话最好地概括了我的感想，也以这句话作为我以后工作的指明灯：

“对于人民老师而言，他们的师德，像太阳一样光灿夺目；他们的行为，如春风细雨，可以滋润学生的心田；他们的一言一行，都是学生的楷模，都将深深印在学生的脑海中，影响他们的一生。”

感谢学校推荐了这么一本好书，让我的假期变得充实，让我以后的工作方向更清楚，目标更明确！

## 师德书籍读后感篇五

教育是一门塑造人的灵魂的艺术。有人说：“教育技巧的全部奥妙在于如何热爱学生。”班主任教育学生的实质是师生两颗心愉快地碰撞，在师生双方不断碰撞中，实现感情的交流、融洽、升华，由情知到理知。因此，班主任必须讲究教育艺术：以宽厚的师爱赢得学生的信赖，以深沉的师爱激起学生对生活的热爱，以高尚的师爱教学生怎样去爱。要知道尊重信任是爱，严格要求也是爱；赞扬褒奖饱含着爱；批评处分也体现着爱。

教育的本质是爱，爱是一种真挚的情感，爱是一付治疗心灵创伤的良药，爱是一把打开学生心扉的钥匙，没有爱就没有教育。我们要知道每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法测量的未来。班主任只有心理时刻装着“爱”，装着学生，学生心理才能也装着你。愿我们教师用发自内心的爱，使学生体验到一片真诚之心，在爱中健康成长。