

读后感青铜葵花 青铜葵花读后感(优秀6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感青铜葵花篇一

今天，我读了一本书叫做《青铜葵花》，它是由我国著名文学家曹文轩写的。

它主要讲了葵花成为孤儿后被青铜家收留，与青铜家人一起生活的事，故事中有许多善良的角色，可是我最喜欢的还是青铜的善良。上天没有给他一副健全的身体，又让他来到了穷人的家庭。但是，他没有抱怨，他一直在默默地为这个家庭付出着。

我从青铜一眼就看出了妹妹的把戏这一段，看出他十分聪明，也十分善解人意。他也知道，妹妹这样做是因为她不想拖累这个本就不富裕的家庭。我从葵花出门为奶奶额病而捡银杏时，我看出她对这个家庭十分热爱。

当我读到奶奶病了，全家人都为筹这笔钱而努力时，我不由的疑惑，既然她们已经知道自己无法获得那一笔钱，自己为什么还要尝试呢？后来，我终于想通了，因为他们爱着彼此，不管在一个人身上发生什么杨的事情，他们都不会放弃自己的家人，我不禁想到了我以前看的一本书的一句话“一辈子，一家人。”我终于能体会到这句话的意义。想到这里，我感动得眼泪落了下来。确实，在我们的生活中，有很多不可避免的苦难。但是，只要我们心中有爱与正义，总有克服它的那一天。

这是一本好书，我要将她珍藏。

读后感青铜葵花篇二

上学期，我从朋友那里借来一本小说书，是曹文轩写的青铜葵花，书中青铜与葵花发生的个个事迹像磁铁一样深深吸引着我。这部长篇小说为我展现一幕幕场景，书中葵花与奶奶、父母以及哥哥青铜之间的亲情深深地感动了我，因为葵花原本和这个家没有任何关系，他只不过是出于父亲去世无人照顾而暂住在这个贫困的家庭的。他既不能像青铜那样得如何放牛，也不能做一些粗重的累活脏活，我原以为这个家里的每个成员应该都是排斥她的，但我的想法与书里的情况截然不同，奶奶待她犹如亲孙女，父母将她当作亲身女儿看待，哥哥青铜更是对她倍加疼爱，而葵花也是十分地乖巧懂事。一家人相处得很融洽。

当然，并不是所有的事物都是美好的。例如一向喜欢欺负葵花的嘎鱼，当我读到有关于葵花看守茨菰田的部分时，我不禁潸然泪下，我既为葵花的无能与嘎鱼的行为感到气愤，有为青铜代替葵花遭受父亲的打骂而感到怜悯。虽然葵花最后迫不得已有回到了城市，但我相信他永远也不会忘记她曾经的家人。

从这部动人的小说中，我感受到了人间的真情，也看到了一幅幅朴实的乡村风景。这不禁让我想到了我现在的的生活，我的家境比青铜家要好一些，但是我却很少与父母交谈。在《青铜葵花》中，葵花能够理解哑巴哥哥青铜的任何动作的意思，我想我与父母之间缺少的大概就是理解吧！记得有一年夏天，天气十分炎热我吃完午饭后就去写作业了，突然，我看到门口的紫薇树的叶子有的有以经枯萎了，再看看它的根部一点水份也没有，于是我就拿来一个大塑料瓶在瓶盖上凿了了几个小孔，然后装满水，这样一来就成了一个浇水瓶了我先给我家的紫薇树浇了两瓶水，刚要收工但有仔细的想了一想；我不能这么自私，给其他的树也浇点水吧！于是我

又将瓶子装满水，给其他树浇水去了，这前前后后忙到了傍晚，作业没做，累得我是大汗淋漓。再看看那些小树，由于我给它们喂足了水因而它们一个个都显得朝气蓬勃，我心想着这下老爸该夸奖我了吧，没想到当老爸回家后看了我所做的事情后非但没夸奖我，而且还把我教育了一顿，他说我现在主要是学习，别做这些没用的是，这些事情不是提倡环保了吗？我保护树木，哪里错了，你就是不能理解我，如果是这样的话，我宁愿到书里同青铜一家生活在一起，至少那个家里，充满了温馨，充满了沟通与理解，可先终究是想，是不会变为现实的。

《青铜葵花》让我感受到了人间的真情，使我明白了人与人之间交往的重点是理解，如果这个世界能个多一点理解与包容，那么这个世界将会更加的美好。

《青铜葵花》这部小说使我明白了家人之间和睦相处的重要性，我希望自己的女儿也能像葵花一样乖巧懂事，她小时候虽不淘气但不太懂事，不喜欢叫人，不让弟妹、任性，当我看到书中葵花为了给奶奶赚医药费自己出去捡白桦果实，我不禁为这小女孩感动，一个只上几年级的小女孩如此懂事、善良孝顺，我想如果我的女儿也能像她这样就好。女儿现在也渐渐长大了，但也懂事了不少，像现在小孩我不要她能够多么独立自主，也不要多做多少家务，能把学习搞好就行。

《青铜葵花》告诉我要能够理解他人，包括自己家的人，只要理解，才能使家庭更加和睦，也只理解，才能使世界更加美好。

读后感青铜葵花篇三

最近我读了一本书，书名叫《青铜葵花》，作者是在20__年获得“国际安徒生奖”的曹文轩。这本书主要讲的是一位名叫葵花的小女孩在五七干校和爸爸生活，爸爸不幸遇难后，被清贫的青铜一家领养，但又在她12岁时被城里人接回了城

市，从此青铜有了牵挂，一直遥望城市的方向。

这个故事告诉我们要勇于面对困难，抱有希望，积极面对，小葵花在失去双亲后，没有颓废，自暴自弃，她依然积极面对生活，热情、开朗在大麦地的青铜家生活，青铜一家虽然清贫但是给了小葵花所有的爱。

我想到了20__年新冠肺炎疫情的发生，特别是武汉重疫情区，很多人失去了家人，患了病，但是他们没有因此自暴自弃，在国家的帮助下，在很多医生的支援下，在自己自觉在家配合下，他们不怕困难积极面对顽强地战胜了新冠肺炎病毒。

《青铜葵花》这本书对我的启示是：我们在遇到困难时，应该要积极面对它，不要害怕。想到我做一道语文阅读题，用批注的方式写出最后一段的感受，我想不出来，想问妈妈，又想到如果考试的话，没有人可以帮助我。我静下心来，把文章仔细地读了三遍，终于我理解了作者想要表达的感受。因此，我也相信青铜一定会盼回葵花的。

《青铜葵花》这本书写的是一个乡村男孩与城市女孩的故事，是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活一起长大，他们尝尽了酸甜苦辣。

青铜与葵花，非亲兄妹却胜亲兄妹，文中的他们是那样的纯朴、善良，充满爱心。为了让葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想，为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己的芦花鞋，为了等葵花晚上回来不怕，青铜天天提着纸灯笼去码头，为了而葵花呢，为了挣钱给奶奶治病，小小年纪独自一人跑到江南捡银杏，为了给贫困的家省钱，她故意把考试考差，为了让哥哥在别人面前自信起来，抬起头来，她想方设法教哑巴哥哥识字每一段情节都让我感到不已。

在那充满了天灾人祸的岁月里，生活虽然艰辛，这家人却没

有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。

是的，不论是什么年代，苦难总是不可避免的。平时，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。这就是这本书给我的最大的启示。

读后感青铜葵花篇四

青铜一家人像一辆破旧的马车，在风雨中颠颠簸簸，自从来了葵花，这辆马车就更破旧了，他们一家从此就成了村里最穷的。但他们并没有放弃，而是向美好的生活奔去。

他们把能省下的任何东西都换成钱，想供葵花上学，可是一场突如其来的灾难把整个村子打垮了，那时蝗灾和旱灾，颗粒无收，生活更加得艰苦。但是生活的艰苦并没有压垮这家人对美好生活的追求。

葵花上学了，家里没有电灯，就跑到同学家学习，同学嫉妒她的成绩，不让葵花借用自家的灯，哥哥青铜就造了油灯为妹妹照亮课本，但丝毫没有影响葵花的成績。

为了生活，他们决心盖房子，因为原来的房子在风雨里飘飘摇摇，不能再使用，为此，他们全家更加省吃俭用，辛勤劳作，终于崭新的房子盖起来了，全家人无比高兴。

他们一家非常清苦，我要学习他们不被困难吓倒，永不退缩的乐观精神，还要学习青铜做大哥哥的样子，他机智、勇敢有爱心，最应学习的是葵花好好学习天天向上的精神。

读后感青铜葵花篇五

七岁女孩葵花走像大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳

光，正像清澈的流水一样，哗啦哗啦漫泻于天空。是啊！这本书向我们诉说着在那么艰苦的生活环境中，彼此为对方着想，默默无闻的无私奉献的青铜与葵花。他们虽然不是亲兄妹，但胜似亲兄妹。

我读到青铜与葵花彼此让对方去上学而争吵时，感受到了兄妹情深；当我读到葵花上学，下学青铜都在旁边保护葵花时感受到了兄妹之间的深厚的情感，又当我读到葵花为了让奶奶的病早一点好起来，不害怕饥饿，寒冷去江南采银杏时我感受到了葵花对青铜，对奶奶，对整个家的深厚感情。

而在我身上就有这样的例子，让我晚上睡觉时都能够笑醒，因为这表示出了我一个姐姐该做的事情，我永生难忘。

有一次，我过10岁生日，爸爸妈妈出差时顺便给我买了一个生日礼物，我小心翼翼的打开包装盒，只见一个晶莹剔透的，在灯光下闪着刺眼的光芒，上面镶嵌着极小粒的珍珠的图像好似一朵朵祥云，我顿时好像就要开心的飞上天一样，脚下踩云朵，举手投足如风拂杨柳般婀娜多姿。我一直把玉坠小心翼翼的放好。

突然我的脑子里闪过一个片段，是青铜与葵花的片段，我想到，青铜都可以那么无私的对葵花，那我也可以当一回青铜，让着葵花，我对妹妹一笑，妹妹笑着散发出了一种童真的气息。

是的，青铜对葵花那么好，他们的那种无私奉献的爱，让我们学会更多爱‘只要拥有了爱，比什么都重要。就算日子再苦、再累，心里也是充实幸福的。

读后感青铜葵花篇六

人们总在苦难前抱怨命运的不公观后感大全，但苦难不是难，是见证真爱的时刻，是磨练人意志的时刻，心中有爱的人，

总会在苦难前站起来，意志坚定的人，总会一次又一次的尝试推开那扇成功的大门，请不要在苦难前放弃自己，抱怨命运，那只是显得你懦弱无能，请正视苦难。

在葵花丧父之际，贫穷但善良的青铜一家成了葵花的亲人。有了哑巴哥哥，善良的父母，干净了一辈子的奶奶，他们即使再穷也要供葵花上学，也要让葵花穿上棉布鞋，他们一家买不起银项链，懂事的葵花没有向家里索要，体贴的青铜不顾天气寒冷，用一根根冰柱吹成了一条冰项链，那条充满爱的冰项链在微黄的灯光下闪着耀眼的光芒，是爱的力量，让贫苦且灾难连连的日子变得充实而有生机。有这样的亲人，再苦又怎样，苦不苦不重要，只要心中有希望，不放弃不对未来失去憧憬，那么苦难不是难，而是前进的动力。

鲁迅先生曾经说过：“遇见森林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的。”没有渡不过去的苦难，只有渡不过苦难的人。

闻名海峡两岸的歌星周杰伦，人们只看到他成功时光芒的绚丽，却不知他的背后有过多少不为人知的艰辛历程，从小父母离异，没考上大学的他却被吴宗宪看中，但之后没有人为他唱他写的歌，许多著名的歌手只是微微瞄了一眼歌词就不再有任何举动，如此让人心寒，失落的动作，没有使周杰伦放弃自己的音乐生涯，在十天之内，由他自己写，自己唱了几十首歌，选了十首编成了他的第一张专辑，从此周杰伦的名字传遍全亚洲。

我们应当敢于正视苦难，尊敬苦难！苦难使人进步，使人成长，只要迎难而上，苦难就不是难，是人生不可缺少的一部分，是人生最好的老师。