

2023年项链读后感(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

项链读后感篇一

《项链》写的是一位教育部职员妻子玛蒂尔德，为了参加教育部部长举办的舞会，把丈夫准备买武器的`四百法郎拿去了买衣服，又向女友福里斯杰太太借来一串项链。舞会上，她打扮得十分出众，再加上她那美丽的容貌，真是闭月羞花，男宾们都望着她出神，她非常满意。回家后，她刚准备换衣服时发现项链不见了，夫妻俩非常吃惊，找遍了任何地方都没有找着，只好赔偿。他们向亲朋好友们借了三万六千法郎在能买到在首饰行里差不多一样的钻石项链，还给了女友。这对夫妇花了十年精力，才还清了买项链所欠下的债。在十年后的一天，她偶然碰见了女友，在谈话中她才得知：女友十年前借给她的项链是假的，顶多才值五百法郎。

读了这个故事后，我觉得玛蒂尔德的虚荣心太强了。其实故事的中间也显露出了结局，当福里斯杰太太接过盒子后她并没有打开盒子，而是直接放进桌子上，显然她已经知道项链是假的。

这个故事让我体会到：在生活中不能有太大的虚荣心，否则后果会贪小失大。

项链读后感篇二

“金钱万能”这是资本主义社会存在的一种非常现实的丑恶本质。《项链》这篇文章只是写了当时在法国人的社交活动

中的一件小事，一个微不足道的题材，从借项链丢项链陪项链的这样严格心理变化过程，反映了主人公的爱慕虚荣的心理和对“金钱万能”的社会现实的批判。

一方面由于主人公的这种思想价值观，导致负债破产的不幸遭遇，另一方面就是资本主义社会的拜金主义思想毒化人们的灵魂，腐蚀着普通人们。以及上流社会的奢侈腐朽的生活方式，以貌取人、金钱万能的意识毒害了路瓦栽夫人，这是造成悲剧的客观原因“人生是多么奇怪，多么变换无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！”彻底反映了当时资本主义社会的金钱万能，尔虞我诈的竞争中，小资产阶级生活的艰难，命运不稳定。

莫泊桑是法国19世纪杰出的批判现实主义的作家，世界闻名的小说之王，他的作品不愧是经典之作，拿到我们当今21世纪也不乏有这种观念的人物。在共产党的领导下大局是稳定的，但是在任何一个历史发展时期，无论是在政治还是经济中，都会有极个别的现象发生。

在中国又有多少贪官污吏利用国家赋予给他的职权以公谋私，社会的不稳定以及个人家庭的败亡的惨重代价，不也是一种拜金主义思想的写照吗？更有甚者用金钱买官，新闻之多，天天报道，这是当代社会的一种现象，玩忽职守、剥削国家的经济，难道这些不是“金钱万能”的体现吗？虽然国家也倾尽了大量的财力、物力来制止这种因为“金钱万能”和“拜金主义”而导致了一些违法犯罪的行为，但是还是有那么一小撮人妄乎所以，毕竟邪不压正，他们最后的结局就是锒铛入狱，自食其果。

其实在我们的生活和感情中这种思想正残蚀着现代新一代人的内心深处，也无形套上了“金钱万能”的枷锁，有多少夫妻因为金钱而分道扬镳，创业时最艰苦的时候都过来了，反而有了钱却造成多少单亲家庭，给孩子造成了更大的心理和思想上的伤害，还有多少男女青年不劳而获进行劳动改造等

等形成了社会的不稳定因素。

总之，在当今的社会中总是有那么一小撮不安定份子影响着国家、社会、家庭的稳定与和谐，造成这些局面和恶果的主要原因就是他们的拜金主义思想，认为“金钱万能”忘记了当今社会法治治国的权威性，他们就是玛蒂尔德的缩影，只不过在法制社会，他们的生命期都是短暂的，所以我们不要一时迷惑与金钱的诱惑，我们要合理的利用金钱，使它产生更有意义极更大的效益。

项链读后感篇三

人活着就应该有追求，追求正源于人的内心的理想，而现实与人的理想是有差距的，这也是非常真实而自然的事，于是便产生了“生存的困境”，也因此展示了现实人生的真实的典型的生存背景。

自己的理想是美好的，只要不妨碍别人，这种追求的过程将是一场高贵的精神历程。“对现状不满，渴求改变是一种可贵的精神，正是这种精神才促使人类不断向前迈进。因此，路瓦栽夫人对梦想的追求无可厚非。”

王小波的夫人、社会学家李银河的《我的心路历程》里回忆自己年轻时有一段话：“过去激励着我去做事的动力有三种：第一是虚荣心，第二是理想主义，其中有盲目的热情；第三是为获得过去的. 社会地位。……”

这不是一般人所能轻易接受的话，“虚荣”是个贬义词，但它却能“激励”着人去努力做事，从而获得骄人的成绩，站到让人羡慕的成功的高点，从而获得人生快感。

项链读后感篇四

莫泊桑小说精选中我印象最深的是《项链》这篇文章，整篇

小说作者都在讽刺着主人公：玛蒂尔德的爱慕虚荣。

这种虚荣的真实感情表达可能让我们感到不自在，忍不住地批评几句。但是对于过不上自己满意生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本道理，维护着自己的尊严。

项链读后感篇五

《项链》是莫泊桑短篇小说中的精品，也集中代表了莫泊桑短篇小说的艺术特点：精于选材，善于开掘，巧于构思。小说通过写玛蒂德借项链、丢项链、赔项链的小故事，写出了当时社会的上、中、下三等人的生活状况，从资本主义社会贫富分化的现状，从三个不同等级的人们不同生活的对比，从对上层人士浮华生活的虚伪和毫无价值的批判的高度，描写和讽刺玛蒂尔德的虚伪心，显出了作品的深度。

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国著名作家莫泊桑撰写的。作者出生于诺曼底地区滨海地区一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关系。

本文讲述的是罗塞瓦德夫人虚荣心十足，她为了在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来一根金刚石项链。当她戴着项链在宴会上出现的时候，引起了全场人的赞叹与奉承，她的虚荣心得到了极大的满足。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债。之后，她整整十年节衣缩食才还清了债务。而颇具讽刺意味的是这时对方告诉她丢失的项链是假的。罗塞瓦德夫人通过“打肿脸充胖子”的方式来显示自我，面子观念的驱动，使她吃尽了苦头。

“哦，可怜的罗瓦塞尔夫妇！命运真会捉弄人。”那是我看文章后的第一。当再次回味起那篇文章时，我不禁回想：如果他们不为了虚荣，会耗费如此大的代价吗？虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

项链读后感篇六

乍一看，这篇文章只是一片耐人寻味的悲剧，可是，当我们再细细品尝的话，隐隐的感到作者对爱慕虚荣的讽刺，嘲笑和批判，又让我们品到人生是多么一波三折，多么脆弱，一串假项链，就可以扭转，改变，轻而易举的摧毁美好的前景。

或许，这位妇女是虚伪的，爱慕虚荣的，但是，她些品质是值得我们学习的她没有逃避问题，而是去补偿，弥补错误，她毅然决定，去偿还这笔可怕的债务，她勇敢的站起来，去面对自己的过失。

其实在我们的生活和感情中这种思想正残蚀着现代新一代人

的内心深处，也无形套上了“金钱万能”的枷锁，有多少夫妻因为金钱而分道扬镳，创业时最艰苦的时候都过来了，反而有了钱却造成多少单亲家庭，给孩子造成了更大的心理和思想上的伤害呀！

项链读后感篇七

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理，项链读后感400字。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。从中我们不难理解做人不应该好面子，不应该有虚荣心。

《项链》不仅是一篇内容精彩的短篇小说精品，更是一部含有深刻道理的优秀文学作品，如果你对这篇小说也感兴趣，不妨读一读。