

最新青苔街往事读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

青苔街往事读后感篇一

意料之中相遇，预料之外分离，你追我赶之虐恋！

曾经因为一部《来不及说我爱你》，从此我深陷虐恋之中，也许只因为青春韶华年纪恰逢伤感花雨期，待到成年迈入婚姻，随着年龄与阅历的增长，我逐渐热衷花好月圆，比翼双飞之感情。重新感受青春的激昂，而不是婚姻的颓废是在看《西城往事》这本小说，那种明明深爱着对方，但却因为各种问题阻挠，分分合合错综复杂，是冥冥之中注定亦或是人心刻意所致，我们只能交给作者文笔的字里行间，因为只是看过第一部，所以扪心期许有情人终成眷属之美好第二部结局。

《西城往事》这部言情小说围绕着富二代沈适，研究生陈迦南，硕士导师柏知远三位展开，透露着酸涩，苦闷的虐恋情深。沈适是一个富二代，见惯了形形色色女孩，原以为陈迦南亦是如此，毕竟在相知相恋过程中，她一直都打扮的花枝招展，用尽心力迎合本不属于她的圈子，只是在陈迦南冷漠的寻求分手之后，他虽然冷静接受却也感觉不可思议，时常不能自控的关注她的言行举止。陈迦南，生物科学研究生，投身导师柏知远门下，于大学期间与富二代沈适相识相恋，曾经以往，嚣张跋扈，然而在与沈适分手之后变得沉稳内敛，随后又因为内心的小伎俩复仇再次穷追不舍坠入沈适的爱圈，最终狠心打掉沈适亲骨肉。柏知远，陈迦南研究生导师，因

为遗憾曾经得意门生功成名就后结婚生子，所以对选择生物科学的陈迦南本能的严厉加以起初不情愿的懈怠，然而随着相处时间的递增，师生之间的情愫悄然萌发，可是双方都太在乎人文习俗，世俗观念，情感都被遏制在情怀之中。

只可惜丈夫正在与小三打情骂俏，孩子不幸流产，既而仇恨之心在妻子内心深处蔓延，展开疯狂且残忍的报复。当系列事情发生之后，所有人都在劝妻子不要如此做，可是没有人问过她失去孩子的心情。一直以来我们都在被舆论压制着，但是舆论没有给我们任何好处，那么凭什么要如此忍气吞声为他人着想。

《西城往事》中，陈迦南在大学时期爱上富二代沈适，那时淡妆浓抹总相宜，竭尽全力投身他的圈子，只可惜这样的日子终究不能长久，于是和平分手。也许人生际遇就是如此奇特，机缘巧合下，陈迦南母亲逝世，沈适起到了推波助澜功效，既而展开了复仇计划，也许最残忍的复仇方式就是怀上他的孩子并且杀了孩子。

青苔街往事读后感篇二

作者：精分少女。这本书一年前在地铁上开始看，直到今天才终于看完，不是故事不好看，而是一直时间上对不上，没有心情去好好看看。

故事开始就是三年后重逢，男女主之间是剑拔弩张的，不敢说，不可说。他们身边充斥的都是军区大院里的经营，各个都是天之骄子。不容置疑，男女主分开肯定是有原因，肯定双方都爱而不得的，中间穿插回忆，慢慢揭示了当年到底怎么了。虽然离别的理由，分开的原因，我认为并不充分，一句话的事但到最后男主应该都不知道女主当年为什么要给他弟弟打电话。

故事里cp不少，寥寥几笔的女主父亲和女主母亲那种一眼万

年，开始就结束的感情。男女主这样痴缠无解，至死方休的虐恋，他俩回忆多美好，每次分开应该就有多痛苦。爱到轰轰烈烈，结束的时候应该不可能风平浪静。我喜欢的感情是水到渠成，比如武杨和陶蓓蓓，青梅竹马，蓓蓓等了这傻小子那么多年一直缺少一个契机，不过幸好这钢铁直男最后明白了有一个傻丫头在身后等了自己这么久。宁小诚和蒋晓鲁的故事，作者着墨不多，他们的结合带有草率，一个无依无靠，一个被催婚，那一拍即合，但是小诚不是那种妥协的人，因为爱他愿意给晓鲁依靠。

军区大院的孩子们，从小玩到大，那样的情意就是手足情意，他们上军校，卫边疆，护平安，和军人扯上关系，想象武杨穿着作战服，想象沈斯亮拉练时候的阳刚，男性荷尔蒙爆棚啊。

最喜欢的是故事里所有人的情意，横跨多年，不散反而更深。

青苔街往事读后感篇三

年华似流水，往事依依。

华似流水。几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

小时候，我住的小屋里挂着一幅山水画。这只是一幅极普通的画，清晨看到，晚上看到，一天少说看到三四次，竟百看不厌。有时凝视久了，自己也仿佛进入画中，“徜徉于山水之间”，甚得其乐。入了神，自然乐在其中。家里有一部《评注图像水浒传》，一打开，就被一幅幅插图吸引住了。梁山雄伟险峻，水泊烟波浩淼，水面有无边无际的芦苇，山上有一排排大房子……这一切，在我幼小的心灵里好像就是家乡长江边焦山一带。那时读《水浒传》，会不知不觉把焦山一带风景当做梁山泊背景，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情

景，犹如身历其境，真是津津有味。以后年龄增长，也曾重读《水浒传》，虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明。后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆。

学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前：“万紫千红总是春”，“春城无处不飞花”；“绿树阴浓夏日长”，“五月榴花照眼明”；“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”；“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章”……吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩？“红紫芳菲”，“橙黄橘绿”，“黄鹂鸣翠柳”，“白鹭上青天”，令人眼花缭乱，心旷神怡。脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁。

老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。国文教师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子 登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。此后我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。不用说，这首词我至今还能背得滚瓜烂熟。我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。有一次，教到田汉《南归》中的诗：“模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依然是十年前的园柳、屋顶上寂寞地飘着炊烟”。老师朗诵着，进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里。这种感情传

染了整修教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。这几句次镌刻在我心上，几十年过去，至今还能信口背出。此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛。

往事依依，金色的回忆唤起我的青春激情，催我不断奋进。

青苔街往事读后感篇四

1. 偶然我从天涯博客中读了一个律师写的长篇，连载了一年多的处女作《往事一笑而过我的律师生涯》，很久不读小说，竟然一口气看完了，小说描写的中国社会现状有大部分非常写实。

通篇充满了一种幻灭感。主人公年届三十已是著名律所合伙人，处处虚与委蛇、周旋人生、游刃有余。但在整个社会的人和事似乎都一切向“钱”看齐时，自己也拒绝感情越来越铁石心肠的时候，他又始终怀揣一颗正义的心、无处不有对生活在底层的人们的悲悯与同情。他心中挥之不去是出身农村的童年里贫穷与屈辱的记忆，多年不懈地努力与抗争，面对社会现状无力改变，身陷其中无力自拔，又坚决地为一个弱者按制度誓死抗争。这个人的个性非常像[bostonlegal]里面的alanshore,天使与恶魔集于一身。

有的地方看到心中隐隐作痛啊.....

正象双城记里说的，这是一个最好的时代，又是一个最坏的时代。

2. 我从不认为自己是在写小说，我在叙述我对这个时代的感悟，我在挥释我久抑心怀的情绪。

在这个嘲笑崇高的时代里，我们一起沉沦。在我良知尚未完全泯灭之前，请让下面的文字记下我的真诚。

一

秘书小盈轻轻地推门进来，呈上一份文件，静静伫立在我身边。

“你先出去吧，”我说

她轻声应了一声，向门口走去。我默默注视着她裙子下修身的大腿，犹豫了一下，最终也没有说什么。

我很喜欢这个年轻的女孩，但我向来对她很冷漠。因为，我知道自己不是好男人，出于做人基本的良心，我不想去伤害她。

我一天可以玩几个小姐，但却从来不与任何我所喜欢的女人谈感情。

我知道，自己的感情很脆弱，根本就经不起看到我心爱的女人伤心。

小盈跟着我快一年了，她是北京一所名校的法学硕士，气质优雅、高贵。个子虽然不高，但身材却很匀称，特别是有着令人窒息乳-房。

她的乳-房令我很难过，因为每次谈话的时候，我都要竭力克制目光向下游走的冲动。

小盈的业务很好，最近的几起反倾销案件一直是由她来协助我。

我在心灵上把她看作自己的情人。因为，第一面见到她时，就仿佛遇到了儿时梦中的新娘。

小盈的律师实习期就要结束了，根据我国律师法的规定，实习一年之后，就可以办正式的执业证了。也许她会到别的律所工作吧，我希望如此，因为我不想让身边有自己喜欢的女人，这会影响到我作为律师应有的理性。

我拨了她办公室的电话：“李盈，请过来一下。”

她轻快地走到我的办公室。

“李盈，”我指定她刚才送来的文件对她说：“我打算把这个案子交给其他律师来做。”

她略带诧异望了我一眼，然后迅速把目光移开。

“这份法律意见书写得很好，谢谢你的工作。但是，你的实习期马上就要届满了，你可以申请红本了(即律师执业证)，你应当考虑一下别的律所。”

她仍然静静地听着，轻咬着嘴唇。

“你知道，我主要是做刑事业务的，而你却擅长于国际商务，所以跟着我肯定是不合适的。另外，我们这个所刚成立不到两年，在国际商务方面没有什么优势。”

我接着说：“凭你的才华，完全可以成为一个优秀的律师。但是，我们在大学中所学习的法律，与实践中的法律是根本不同的。每一个律所在实务方面都有其独特的操作技术，独特的人际资源。作为一个起步阶段的律师，换几个不同所工作，有利于尽快提高实务水平。你要记住，对于一个律师来说，技术永远高于理论。”

“最后，我代表我们律所，真诚感谢你一年来的工作。请你回去考虑一下，确定离所的时间，以便让财务为你结算工资。”

她沉默了足足两分钟，抬起头来，平静地对我说：“于老师，我想，我想约你吃饭，今晚，行吗？”

我对她的问题有些意外，笑了笑：“不用你说，我们也会一起吃个饭的，不过，不是我俩，还有所里的其他同事，大家一起为你送行吧。”

小盈就要离开这个所了，我真有些不舍。因为，我喜欢，甚至都有些爱上她了。

想到感情，我就立即觉得，必须让她马上走，否则我会更难过。

今天上午我已经通知会计小白给她结算工资，另外准备点纪念品。

下午有个朋友的同学来找我，他的弟弟因为涉嫌诈骗59万元医疗器械，已被批捕。跟当事人谈完案件后，我给在公安局工作的同学打了个电话，让他找人了解一下案件的承办人，看看能不能约出来坐坐。

我走出这座佑大的写字楼时，天色早已黑了。一阵初春的寒风袭来，我本能地紧了一下外衣，边掏钥匙边快速向车边走去。

我打开车门，坐到车上，正要启动的时候，突然，有人用手紧紧捂住了我的眼睛！

“谁?!”

青苔街往事读后感篇五

《重庆往事》是一部唤醒人们记忆的小说，作者向林先生是

重庆人。本书以公安战线的刑侦探案为切入点，乔家老三从懵懂无知的小公安到成熟稳重的公安神探为主线，反映了建国以来地下党和特务的较量，虽然战争结束，土匪和地下党势力还在暗潮涌动，十几年风雨漂泊的地下党，到改革开放以来，在历史洪流中两代人的命运沉浮。

本书以乔家老三入伍当公安为线索，在一次下乡活动中，发生了一起惊天爆炸案，而唯一幸存者乔家老三，在惊慌中逃跑，命运的使然让他回来主动担任破案的重任，由此牵出乔家老二的失踪原因，继而让老三去查探乔家老大牺牲的原因，明面上的地方干部，也可能就是隐藏的土匪和特务，这些线索都限制着老三的思维，而唯有保持冷静，抛开亲情友情的考验，才能抽丝剥茧的找到一个又一个线索。

一桩桩疑案就在这个石峰县逐一破开。而贺家二小姐无疑是当时牺牲者，哥哥和老公擅自做了决定，而她苦等乔家老三十年，可惜乔家老二已经被带到台湾，没有办法回来，当他知道贺小姐等他三十年，他辗转香港偷渡回来，为了保护自己的亲人，他还是毫不犹豫的选择了自杀式袭击。这一代人肩负着太多的责任与担当，让我们感受到老一辈人在面对亲情，爱情时候的家国情怀。是对共产党坚定的信仰，让他放弃友情，爱情，为国捐躯，死而后已。

本书还原汁原味地描写了重庆山城的衣食住行，语言，乐曲等各个方面巴蜀特有的文化，其中夏书笔对啰儿调源头的调查，反应了在当时文艺工作者对文化的探查和保护，这种大山里原汁原味的民间非物质文化遗产，需要我们去传承和发扬光大，在调查的过程中，发现巨熊村可能是，皇帝和蚩尤大战后，蚩尤大败带着部落的人隐居此处，巨熊是蚩尤的坐骑所化，啰儿调则是从蚩尤时代流传下来的。而夏书笔因为发现国民党残余而被害，这些事件反映了，当时隐藏在大山的土匪，熟悉大山地形，潜入人民群众中，利用普通民众身份来进行破坏性斗争。

通读次书，大呼过瘾，那段往事是我们常听老一辈讲述的历史，多少年后有台湾回来寻亲的，有人终身未娶，有人终身未嫁，为了那些曾经的爱而守候。他们是被牺牲的老一辈，唯有遵从内心，才能坚守信仰，为他们敬礼。

青苔街往事读后感篇六

在暑假里，包先生在新华书店里买了两本书，让我们在暑假里看完。一本是《森林报》，另有一本是《城南往事》。我可爱看了，特别是《城南往事》，写出了童年许多有趣的事情。

这本书是林海音阿姨写的。形貌出了要珍惜童年的时间，以是她以写日记的方式，回忆了她童年时光。像她写的散文集有：《窗》、《两地》、《做客美国》……等；短片小说有：《烛心》、《婚姻的故事》；长篇小说有：《东风》、《晓云》、《孟珠的旅程》；广播剧集有：《薇薇的周记》、《林海音自选集》，这一些都是林海音小传、专集，除了写书以外，海音阿姨还写过许多文学评论，见于报刊。其中海音阿姨的《窃读记》被选入小学五年级课文，《爸爸的花儿落了》被选入了初中课文。

翻到目录，看看只有6章几章故事，可页码不小哦！看出海音阿姨很爱写作文，才气成为一个著名的作家。不外，主要人物照样有的。海音阿姨（英子）、惠安馆的疯子秀贞、好同伙妞儿、爸爸，兰姨娘……在第1章英子阿姨认识了一位长得漂亮，又说她是疯子的女人，英子天天途经那儿和宋妈买菜，几天后就和秀贞女人结成了好同伙。秀贞有个失散的孩子叫小桂子，履历了千辛万苦终于找到了，却原来是妞儿！于是，秀贞带着妞儿再去寻失散的男子。命苦的秀贞在中途不幸客死，见不到最爱的人……在这之前英子也已经脱离了谁人生涯的胡同。

这是一本经典的童年故事小说，回忆往事是何等的开心，那

么的无邪无邪。海音阿姨写了一段诗：我默默地想，逐步地写，瞥见冬阳下的骆驼队走过来，闻声缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

让我们的一生都充满着快乐的童年，单纯的童心！

青苔街往事读后感篇七

杨绛先生著书《我们仨》，我再一次细细品味了一遍，而这次阅读完，我决定把内心的感受写下来，并将在未来的时光中持之以恒写读后感，以此激励自己不断读书不断进步。

杨绛先生百岁高龄提笔写书，令人敬仰，是一件了不起的事。书中讲述了杨绛先生重温与丈夫钱钟书、女儿钱瑗一家三口共同生活的岁月，那些单纯朴素又盛满温情的亲情故事。全书分为两个部分，第一部分，作者用独特梦境的形式讲述了最后几年中一家三口相依为命的情感体验；第二部分，用平实感人的文字记录了自1935年7月伉俪二人赴英国牛津求学并在牛津喜得爱女，回国后直到1998年女儿和丈夫相继去世，63年间这个家庭鲜为人知的坎坷历程，相守相助、相聚相失的难忘经历。

如果让我写“我们仨”，我也会像钱瑗一样，尽管到了六十岁的时候还是会细细回忆我和我的父亲母亲，我们一家三口其乐融融的点滴生活。我会写父亲是多么疼爱我，从小到大对我不打不骂，以身作则，以理服人；我会写母亲是怎么教育我，做一个善良、诚实、勇敢、勤劳、平和的人。

“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆”人世间不会有小说或童话故事那样的结局，也没有永远，当一家三口相聚相守时，要时常想到人生道路尽头总会相散，珍惜与家人的团聚，努力让生活变得甜润快乐，就如杨绛先生一家三口伉俪情深子女孝顺，深爱“我们仨”。

《听杨绛谈往事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

青苔街往事读后感篇八

作者：折翼的天使。在读这篇《寒冰纪往事》之前，我并没有过多的考虑过读科幻是为了什么，当我看到萧河为《寒冰纪往事》作序时写到的读科幻的妙处，才惊觉，这是不读科幻的人可能永远也领会不到的妙处。

读科幻，你会变得更聪明，拥有更深邃的思想和眼神；读科幻，去领略那些你做梦都梦不到的世界，感受属于科幻的独特魅力；读科幻，告别肥皂剧和无聊社交，让想象力主宰世界，来构建属于你一个人的王国。

萧河，克拉克和大刘的门徒，作品《地球天窗》获得首届蝌蚪五线谱科幻小说大赛一等奖，《太空彩虹》获得“光年奖”科幻小说大赛三等奖。本次出版的《寒冰纪往事》收录了近几年来的一些短篇作品，其风格迥异，题材多样，获奖的两部作品也一并收录其中。

为什么会说他是大刘的门徒呢？其实与其写作风格有关，萧河的科幻小说风格偏硬核，与其他软科幻不同，可以说是继大刘之后硬科幻小说作家中的新秀，因硬科幻题材作品寥寥无几，也更加突出其硬科幻风格珍稀。

《寒冰纪往事》是一篇短小精悍的科幻小说，讲的是公元2285年，地球发生灾变，人类涌向海底。高斯特将军发动战/争，企图控制海底热源。尼克少校被迫参/战，最终选择与高斯特同归于尽的故事。整篇故事围绕着尼克少校为儿子筹集学费四处挖矿卖信息坐标展开，虽寥寥20几页却将整个故事架构完整地展现了出来。老尼克面对刀疤时的沉着冷静、小尼克崇拜老尼克的眼神、贝瑞卡脱离苦海的喜悦、刀疤的丑陋嘴脸、高斯特将军那无法抑制的野心以及为了几百万海底人类的命运最后一战的“小潜艇”，这些事物的描写于简单中透露着复杂的人性，人类欲/望的贪婪程度从未因人类生存环境的变化而变化，人性的贪/婪始终是人类跨不过去的一道坎儿。

一个是寒冷的海底城市，同样是为了拯救人类而奉献自己的故事。电影的魅力在于科幻小说在大荧幕上带来视觉上的震撼，而书籍的魅力则是给你无限的想象空间，让人可以在拓展开来的想象空间中自由发挥，就像序言中萧河说的那样，让想象力主宰世界，来构建属于你一个人的王国。

看得出来萧河的作品短小且精悍，10几至30几页便可以构造一个神奇的科幻故事，相比那些长篇科幻小说更容易让人读透，但是也有一定的缺点，就是总给人意犹未尽的感觉，或许在情节上再细化一些会更加完美。

如果你想看带有英雄主义色彩的超级工程主题硬核科幻，可以看他的《地球天窗》《地心囚笼》《高原峡谷》《太空彩虹》，如果你想看以现实或近未来人文社会问题的背景下，探讨科幻在其中所扮演什么样的角色的作品，可以看《寒冰纪往事》《老无所依》《原罪挽歌》，这些硬核科幻作品足

以让你看到科幻小说下构建的恢弘乱世。

青苔街往事读后感篇九

从宇宙尺度上看，如果物质总量不变，那么对于不用维度的世界，物质的量级是不是也有趋向无穷的差别。

衡量一种文明的进步程度，如果用其占有物质资源的量和能力作为标准，是越多越好还是越少越好。

道德尺度的范围是什么？规范人类对自身的行为还是对他物的行为。维德与程心，谁更符合普世道德标准。道德的行为和思路是否会导致不道德的结果。

所谓文明程度更高的社会形态，是从丛林法则的进一步深化还是退化。譬如阶级的深入和固化伴随穷人生存成本的降低，总体平均寿命的提高，而人与人之间的差别趋于无限扩大，会不会有一天发展为不同的亚种。

在群体活动中暴露出的人性恶的一面，无论是历史的真实还是小说的杜撰，在和平时期躲在哪里，怎么进行风控，是否有需要释放的阈值，以避免更大冲突和损失。

人类的一生，意识形态经历一个线性回归状的波动，在老年时期重新趋向于幼儿，更年期对应青春期，这个曲线是向上凸起还是向下凹陷。