

2023年没有壳的蜗牛读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

没有壳的蜗牛读后感篇一

小蜗牛觉得自己的壳太丑了，于是便偷偷地把自己的壳丢掉了。它就成了没有壳的蜗牛了。

有一天，小蜗牛刚出门，就遇至可怕的眼镜蛇。眼镜蛇眼球子滴溜溜一转，挤出笑容地对小蜗牛说：“小蜗牛你没有壳了可真帅气，我可以和你做朋友吗？”小蜗牛满脸笑容地回答：“好呀，好呀！我们去哪里玩呢？”眼镜蛇带小蜗牛到一棵果树下，看了看四周无人，便露出锋利的牙齿，扑向小蜗牛。小蜗牛吓坏了，但不能蜷缩身子，躲进壳里保护自己了。

在当小蜗牛准备被眼镜蛇吃到的时候，果树爷爷拼命地摇动身子，硬梆梆的果子从树上挥了下来，”当当当“几声恨恨的砸在眼蛇的头上，砸得眼镜蛇头破血流，眼镜蛇只好落荒而逃。果树爷爷语重心长地说：“你怎么能把你的壳给丢掉呢？它虽然长得很丑，但它却是你的防身武器呀！”小蜗牛羞愧地低下头，马上穿上自己丢掉的壳。

通过这件事，小蜗牛明白了事物各有自己的价值，不能只凭外表去判事物的好坏。

没有壳的蜗牛读后感篇二

在森林里，住着蜗牛一家，有蜗牛爸爸，蜗牛妈妈，还有小

蜗牛。

小蜗牛有许多朋友。一天，它和蚂蚁弟弟玩爬树比赛的游戏。蚂蚁弟弟爬的很快，不一会就爬到了终点，可小蜗牛还没有爬出去一厘米。蚂蚁弟弟很奇怪，问：“蜗牛哥哥，你为什么背着一个比自己还大的壳？难道你不觉得它很重很累吗？”

小蜗牛想了想，觉得蚂蚁弟弟说的很有道理，没精打采的回家去了。

第2天，蜗牛爸爸和妈妈有事情外出了。小蜗牛想起昨天发生的事，就趁着这个好机会，把自己身上的壳从背上摘了下来，藏到了床底下，然后开开心心的出去玩了。

小蜗牛刚一出门，走到院子里，阳光晒在身上，小蜗牛就感觉全身疼痛，湿润的身体瞬间就变得干燥起来。小蜗牛赶忙爬到了河边，一头扎进水里洗了个澡。

这时，小蜗牛醒来了，发现这是一场梦。这场梦让小蜗牛明白了自己身上壳的重要性，从此打消了摘掉壳的念头，还给自己的壳取了个名字，叫“最美的家”。

没有壳的蜗牛读后感篇三

今年暑假，我读了一本名为《没有壳的蜗牛》的好书。该书讲述了小学生成皓的书包不见了，面对大家一次又一次的追问，他编了许多想象的故事，一遍又一遍地解释自己丢书包原因的故事。书中的剧情如同让我跌入爱丽丝梦游仙境一般，一会儿变成沙漠王子在沙漠历险，一会儿又掉进蛙人的世界，像羽毛一般飞行。直到放学后，成皓才发现，原来书包在妈妈的车里。成皓笑了，那是一种发自内心的幸福感和愉悦感，就像蜗牛意外经历了一次快乐的体验。

生活中平凡的小插曲，给大人和孩子都提供了肆意畅想的舞台。书中人物个个鲜活，丢书包是一件无奈的事情，作者却能写得如此妙趣横生，不仅写出了人们内心的真实感受，也让部分读者在阅读中找到了自己的影子。作者彭学军将高超的写作技巧融于一次次想象中，让孩子们爱上阅读。她用美好的故事给孩子们架起一座座美丽的桥梁，用温暖的文字，陪伴孩子们诗意成长。

每个孩子都渴望无拘无束的生活，每个成年人都想从日复一日的生活中逃离一会儿，放空自己，任思维随意跳动、任意打转。没有人的生活一帆风顺，但我们可以随时插上想象的翅膀，唤醒心灵中的想象空间，找寻最真实的自己，感受那份独有的温馨与美好。

没有壳的蜗牛读后感篇四

故事发生在一年夏天，一只叫虬虬的蜗牛走进美容院。对老板说：“狐狸先生，我下周要去参加跑步比赛了，以我的身子…”“没问题。”狐狸先生说道，“后天来手术就行了。”蜗牛高兴得一蹦三尺高。给了钱，就匆匆回家了。

三天后手术照常开始了……

术后的蜗牛就像一只蛞蝓。走在路上大家都不认识他。到了家，蜗牛开始努力地练习。“一二一，一二一……”蜗牛在跑步机上跑着，很努力。

比赛的那天终于到来了，蜗牛戴着帽子走上起跑线前做好了热身准备。“就凭你？哈哈。”肚子嘲讽道。蜗牛微微一笑，脱掉“帽子”变身蛞蝓。兔子严肃了起来。“三、二、一、跑！”随着发令员一声令下。三位选手如离弦的箭般跑了出去。梅花鹿先加速了，目前排在第一！到了弯道，蜗牛虬虬利用他小巧玲珑的身体来了个完美的弯道超车。接着，到了直线路段，梅花鹿利用俯冲加速又反超了，这时，兔子

因心急发力过猛脚抽筋了而被远远的甩在身后。蜗牛再次利用良好的弯道转身技术，稳稳的摆脱了梅花鹿跑在前门。最后的比赛结果是：蜗牛虬虬第一名，梅花鹿第二名，骄傲的兔子第三名。

这个故事告诉我们不能以貌取人。

没有壳的蜗牛读后感篇五

小蜗牛问妈妈：“我们为什么要背着一个重重的壳？”

“因为我们没有骨头的支撑，只能爬着前进，需要这个壳来保护我们的身体。”

小蜗牛又问：“毛虫姊姊也没有骨头，也要爬，为什么她不用背着一个壳？”

“因为毛虫会变成蝴蝶，她会长出翅膀在天上飞。她有天空的厚爱。”

小蜗牛又问：“蚯蚓哥哥也没有骨头，也要爬，为什么他不用背着一个壳？”

“因为蚯蚓会钻洞，它有大地厚爱。”

小蜗牛哭了。“为什么天空和大地不爱我们？”

“所以我们有壳啊。”妈妈说，“我们不靠天，不靠地，只有靠我们自己！”

有一天，《赢在中国》的一个选手讲了这个故事，他说，他就是那个蜗牛。

然后？

就像你说得蜗牛的壳一样，是你自己加上去的。”现场观众鼓掌表示认同，

“如果你再多点勇气的话，就可以把这个壳去掉，长出一双翅膀，在天空中翱翔。

我用了10年的时间，才把自己的背上的壳去掉，既靠天，又靠地，还靠自己。

我觉得你要有这样的大气，如果把刚才的气势拿出来，你一定能做成很大的事情，

但前提是要把自己背上的壳去掉，一定要做到这一点！”

看了蜗牛的故事，觉得很励志，即使没有优越的出生，做人靠自己也可以成功。

但看了俞的回答，发现自己身上缺乏这样的魄力，让自己变成可以依靠。

有天地可靠，也是一种本领。

励志故事，除了严重地励志，还会严重地误导。蜗牛的故事就是这样。关键是要被励志，而不要被误导。

但是，一般人很难分清这两个部分。（其实，绝大多数故事都有这两面。）

小蜗牛的确有一个壳。然后你认为自己是个小蜗牛，你也有个壳。

问题是，你不是小蜗牛，你的那个壳，已经被俞敏洪老师英明地指出，是你自己背上去的。

那个选手，自己给自己背上一个壳，集自卑与狂妄于一身。

我们都有自己给自己背上的壳。请把它放下，然后轻装上路，靠自己，但是也要努力靠天靠地。

有一本书让我受益匪浅，这本书《没有壳的蜗牛》。

从前有一只蜗牛，它非常喜欢自己背上背的小房子，并给它起了个好听的名字，叫“小公馆”。因为这个房子，它开始变得自私、傲慢起来，连地鼠王国宏伟的宫殿、蚂蚁大功告成的地下城堡它都瞧不起。后来，因为这个小房子，它失去了一位即将迎娶来的蜗牛姑娘和一位很适合做它朋友的鼻涕虫。从此，它开始慢慢地意识到自己的自私与傲慢，它的性格悄然地发生了变化。最后，它梦见自己丢掉了房子，和分手的蜗牛姑娘幸福地生活在太阳岛上。

每天独来独往的我有种“高处不胜寒”的感觉。后来，我读了杨红樱阿姨的《淘气包马小跳》系列书籍后，渐渐感到了自己的孤单，慢慢地认识到了友情的重要性。学习成绩固然重要，但并不代表一切。即使我成绩遥遥领先，可没有好朋友和我分享成功的喜悦，又有什么意义呢？于是，我打开了自己的“小宇宙”，重新把已经摇摇欲坠的“友情墙”给筑起来了，同学们都觉得我好像变了个人似的，抢着跟我交朋友，把我给乐坏了。让我意想不到的，我的学习成绩并没有因为我和同学们玩耍而下降，还像以前一样名列前茅。关键是，我感受到了友情的滋润，生活的快乐。

蜗牛现在肯定也和我一样愉快地生活着吧！我很感谢杨红樱阿姨写出了这么好看、有这么意味深长的故事书，我也期待着杨红樱阿姨写出更多的故事书让我大饱眼福。

有一天，它找到了原因。是不是身体上这个壳太重了呢？它气呼呼地去找妈妈，让妈妈把这个壳去掉。妈妈说去掉可会死掉的，毛毛虫姐姐变成蝴蝶有天空保护它，蚯蚓弟弟会钻土有大地保护它。

小蜗牛听了大哭起来。妈妈为什么我们天空不保护大地也不保护呢?妈妈说怕什么呢!我们有壳呀!有了壳我们不用任何人的保护,这多好啊!读了这个故事让我知道很多事情都要靠自己。不要依赖任何人。